

Ausschreibung

Projekt

BTM / Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz

Leistungsverzeichnis

M2_VE08_Medienguide / M2_VE08_Medienguide

Auftraggeber

Stadt Forst (Lausitz)
Lindenstr. 10-12
03149 Forst (Lausitz)
Deutschland

Planer

Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Adalbertstr. 5
10999 Berlin
Deutschland

Ort der Angebotsabgabe / Submission

Termine

Vergabeverfahren:
Datum Angebotsabgabe:
Uhrzeit Angebotsabgabe:
Datum Submission:
Uhrzeit Submission:
Zuschlagsfrist:

Bieter

Angebot

Name:		LV-Summe (Netto)	 €
Straße:		zuzügl. MwSt.	 €
PLZ / Ort:		LV-Summe (Brutto)	 €
Land:			
Ansprechpartner:			

.....
(Ort)

.....
(Datum)

.....
(Stempel und Unterschrift)

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung	3
	Technische Vorbemerkungen	7
1	Medienprogrammierung	12
1.01	UX & UI Design für den Mediaguide	15
1.02	Entwicklung Progressive Web App (PWA)	18
2	Medienhardware	21
2.01	Geräte Mediaguide	22
2.02	Kopfhörer und Adapter	24
2.03	Lade/Syncstation Geräte	25
2.04	Scanpunkt QR-Code	26
2.05	Lieferung und Montage	27
3	Medienproduktion	28
3.01	Redaktionsarbeit	28
3.02	Audio-Content	30
3.03	MG01.02 - Gleisnetz	32
3.04	MG02.01 - Maschinen in der Ausstellung	34
3.05	MG04.02 - Laborutensilien	37
3.06	MG06.02 - Bildinszenierung Kämpfe um Forst	39
3.07	MG06.04 - Stehermaschine	41
3.08	MG06.05 - Kaiserpokal	43
3.09	MG06.06 - Kettenglied und Mutter Baggerschaufel	45
3.10	MG06.07 - Kulturverlust	47
4	Übergeordnete Leistungen	49
4.01	Inbetriebnahme und Testdurchgang	49
4.02	Dokumentation	50
4.03	Schulung und Einweisung	51
4.04	Laufende Kosten	52
5	Service und Wartung	53
5.01	Service- und Wartungsvertrag	53

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

1. Allgemeine Vorbemerkungen

Baumaßnahme

Bei der Baumaßnahme handelt es sich um die Neugestaltung des Brandenburgischen Textilmuseum. Durch weitgreifende Modernisierungsmaßnahmen der Dauerausstellung soll die Attraktivität für die Museumsbesucher gesteigert und der Museumsrundgang optimiert werden.

Angaben zur Baustelle

Der Ausführungszeitraum ist vom 23.09.2026-15.03.2027 vorgesehen.

Der Bieter hat bis spätestens 10 Werktage nach Auftragserteilung einen Terminplan abzugeben, bzw. Aussagen über die Eckdaten für die Durchführung der Arbeiten und Einzelschritte zu treffen. Grundlage ist der beigegefügte Rahmenterminplan.

Alle zur Einhaltung des im Terminplan vermerkten Fertigstellungstermins notwendigen Aufwendungen sind in den EPs auskömmlich zu kalkulieren und werden nicht gesondert vergütet.

Zeitplan

Die Inhalte und zu bearbeitenden Elemente der Contentausarbeitung 1 und 2 gemäß

„260331_BT_M2_Detaillierte_Terminplanung_Medientechnik und Produktion“ sind zum aktuellen Zeitpunkt nicht abschließend definiert. Die konkrete inhaltliche Festlegung sowie die Zuordnung der einzelnen Elemente zu den jeweiligen Bearbeitungsphasen erfolgen im weiteren Projektverlauf in gemeinsamer Abstimmung mit dem Ausstellungsplaner und Auftraggeber.

Gebäude

Die ehemalige Tuchfabrik ist ein Komplex baulich miteinander verbundener Gebäude. Diese wurden im Jahr 1896/97 durch den Maurermeister Bodo Hammer errichtet. 1993 erwarb die Stadt Forst das Grundstück nach Leerstand. In den beiden Folgejahren wurde der Gebäudekomplex unter denkmal- pflegerischen Aspekten saniert und Umbaumaßnahmen durchgeführt.

Das Gebäude unterteilt sich in ein viergeschossiges Hauptgebäude und die angrenzenden bis zu drei Etagen hohen Nebengebäude. Das Hauptgebäude hat eine Abmessung von 41m x 15m und eine Höhe von 16,50m. Die Nebengebäude unterteilen sich nochmals in das alte eingeschossige, vollunterkellerte Maschinen/- Kesselhaus 10m x 8m Höhe 6,30m und das Lagergebäude mit zwei.- bzw. drei Geschossen und Abmessungen von 33m x 16m und einer max. Höhe von 10m. Alle Gebäude sind in massiver Bauweise errichtet. Die Außenwände bestehen aus Ziegelmauerwerk. Gegründet ist das Gebäude auf Streifen- und Einzelfundamenten. Die Deckentypen variieren zwischen preußischen Kappendecken und Lehmeinschubdecken.

Nutzung

Folgende Nutzungen sind im Gebäude vorgesehen:

EG: Ausstellungsräume und Empfangsbereich mit Museumsshop

1.OG: Ausstellungsräume, Veranstaltungsraum und Museumspädagogik

Die Räume für die Arbeiten des Auftragnehmers liegen im Erdgeschoss und Obergeschoss.

EG_R02_Lokhalle

EG_R02_Schauwerkstatt

EG_R03_Stimmen der Textilindustrie

EG_R04_Textil Mensch Umwelt

EG_R05_Sonderausstellung

OG_R06_Stadt Land Kohle

OG_R07_Zukunftslabor

Die Grundrisse dienen der räumlichen Zuordnung und der Übersicht der Inhalte. Für die einzelnen Positionen und Räume sind zur Ausführung Detailblätter mit Grundrissen, Wandabwicklungen, Ansichten, Schnitten, Vermaßungen und Detaildarstellungen im pdf-Format als Anlage dieses LVs gestellt. Weitere Pläne oder Datensätze werden nicht erstellt.

Die Produktionsdaten für alle Grafikanwendungen werden als vektorisierte Dateien dem AN von Seiten des Fachplaners zu Verfügung gestellt.

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

Es gab bereits eine Teileröffnung (Maßnahme 1), dementsprechend werden einige Bereiche bereits öffentlich genutzt, was bei Montagearbeiten berücksichtigt werden muss. Es handelt sich dabei um die Bereiche:

EG_R00_Empfangsbereich

EG_R01_Lokhalle

OG_R08_Veranstaltungssaal

2. Allgemeine und besondere Vertragsbedingungen

AG ist der Bauherr, für dessen Namen und Rechnung die Bauleistungen erfolgen. Vereinbarungen sind nur gültig, wenn sie vom Bauherrn schriftlich bestätigt werden. Der AG ist berechtigt, bei Änderungen im Entwurf die sich dadurch ergebenden Arbeiten zu den EPs des Angebotes durchführen zu lassen. Bei Änderungen von zu EPs vergebenen Leistungen durch Anordnungen des AGs werden die Mehr- und Minderleistungen nach den Einheitssätzen des Angebotes unter Berücksichtigung der jeweils vereinbarten Zusatzbedingungen errechnet.

Der AG ist berechtigt, die Ausschreibung ganz aufzuheben oder die Arbeiten nach Losen getrennt zu vergeben.

Hierüber werden jedoch bei der Auftragserteilung genaue Vereinbarungen getroffen. Ist für die Gesamtleistung ein Pauschalbetrag vereinbart, so bleiben Abweichungen der Massen einzelner Teilleistungen gegenüber den veranschlagten Massen unberücksichtigt, soweit sie nicht auf Änderungen der Zeichnungen oder sonstigen vertraglichen Unterlagen beruhen. Im letzteren Fall sind den Leistungsänderungen die EPs zugrunde zu legen.

Mit den Angebotspreisen sind alle Kosten für Baustelleneinrichtung und Gerätevorhaltung einschließlich Gerüste abgegolten falls im Leistungsverzeichnis nicht gesondert aufgeführt. Mit den EPs sind alle Lieferungen und Leistungen sowie Nebenleistungen, die zur Herstellung der fertigen Arbeit anfallen, auch wenn im Einzelnen nicht besonders beschrieben, abgegolten. Der Bieter ist auf Verlangen des AGs zur Vorlage von Aufgliederungen der einzelnen Angebotspreise verpflichtet. Die Kosten für Versicherungen gegen Beschädigung und Verlust von Geräten und Material bis zur restlosen Fertigstellung aller eigenen Arbeiten und deren Abnahme durch die Bauleitung sind bei den EPs zu berücksichtigen.

2.1 Ausführungsunterlagen

Zu den auf der Baustelle vorzuhaltenden Ausführungsunterlagen zählt neben den Ausführungsplänen auch eine Ausführung dieser Leistungsbeschreibung.

Die Leistung ist als vollständige Leistung anzubieten.

Änderungen im Wortlaut der Ausschreibung sind nicht erlaubt. Nebenangebote sind nicht erlaubt.

Der Ausführung dürfen nur Unterlagen zugrunde gelegt werden, die vom Auftraggeber als zur Ausführung bestimmt gekennzeichnet sind.

Sämtliche Maße sind vom Auftragnehmer am Bau zu prüfen.

Das Baugrundstück, sowie die Innenräume, in denen Leistungen ausgeführt werden und die Umgebung sind im Zuge der Angebotserstellung durch den Bieter zu besichtigen. Es ist für den Bieter ausgeschlossen, sich nach Angebotsabgabe auf mangelnde Ortskenntnis zu berufen.

Der AG steht hier im Vorfeld und nach Vereinbarung für Besichtigungen zur Verfügung.

2.2 Allgemeine Richtlinien zur Baustelle

Die Bestandsgebäude, die Toranlage und das historische Hofpflaster stehen unter Denkmalschutz. Alle Mitarbeiter sind darauf hinzuweisen, dass die auszuführenden Arbeiten mit großer Sorgfalt und unter Schonung und Schutz der vorhandenen Bausubstanz durchzuführen sind. Entstehen bei der Arbeit auf der Baustelle Schäden an der vorhandenen Bausubstanz, ist unverzüglich die örtliche BL zu verständigen.

Dem AN und jedem seiner Mitarbeiter muss bewußt sein, dass die auszuführenden Arbeiten an einem denkmalgeschützten Gebäudekomplex erbracht werden.

Die Baustelle und die dazugehörigen Flächen der Baustelleneinrichtung und Lagerung sind täglich zu reinigen und aufzuräumen. Die Arbeitstechnologien sind auf die Besonderheiten abzustimmen und eventuelle Mehraufwendungen in den Angeboten zu berücksichtigen.

Bei Arbeiten auf den Bestandsdecken ist darauf zu achten, dass die zulässige max. Deckenlast nicht überschritten wird.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

Befestigung Medientechnik

Abstimmung zur Befestigung der Medientechnik

Befestigung der Projektoren

Die Befestigung an den Unterzügen ist ausschließlich für die Leitungsführungen der vier Projektoren im EG und nur seitlich zulässig. Die maximale Bohrtiefe beträgt 4 cm. Abweichende Befestigungen bedürfen der vorherigen schriftlichen Freigabe des AG.

Verbinder Bau Decke über EG (Stimmen der Textilgeschichte)

Befestigung an der Decke:

- Die Decke besteht von Achse 3 bis Achse 6 aus Spannbetonhohldielen. Bei Befestigungen ist hierfür das PDF VB Decke ü. EG_Spannbetondecke Bohr- u. Dübelbereiche_Raum03.PDF zu berücksichtigen.

Befestigung Außenwände:

(Achse 3-6) möglich, da sich hier die Abdichtung hinter der Vorsatzschale befindet. Die Befestigungstiefe beträgt max. 11,5 cm.

EG Hauptgebäude (Schaupark)

Befestigungen an Ziegel-Kappendecken im EG:

- Wenn möglich, sollten die Lautsprecher (max. 10 kg) an den ELT-Trassen befestigt werden oder mittels Klebeankern an der Kappendecke.
- Die Projektoren (max. 30 kg) sind zur Lastverteilung mit mehreren Abhängern/ Befestigungspunkten mittels Klebeankern an der Kappendecke zu befestigen.
- Eine Befestigung der o.g. Elemente darf nicht an den verputzten Unterzügen sowie an den brandschutzbeschichteten Kappendeckenträgern erfolgen!

Befestigungen an Außenwänden:

im Sockelbereich ist wegen der Abdichtung keine Befestigung an den Außenwänden möglich (s. Pläne mit Höhenangabe Abdichtung).

OG Hauptgebäude (Stadt-und Regionalgeschichte)

Befestigung an der Brandschutzdecke ist nicht möglich! Leitungen sind auf den Trassen zu verlegen und z.B. an den Wänden hochzuführen. Leitungen könnten über die Halfenschienen montiert werden.

Für alle Befestigungen am Bestand sind die Plananlagen im Ordner von Architektur_FA Krekeler zu berücksichtigen.

240108_FOR_LP5_Schnitte

250228_FOR_Angaben Deckenlasten und Anhängelast FW-Binder.pdf

20240709_FOR_Übersicht_Querschnitts- +Vertikalabdichtung.pdf

NB Decke ü. EG_Spannbetondecke Bohr- u. Dübelbereiche.PDF

VB Decke ü. EG_Spannbetondecke Bohr- u. Dübelbereiche_Raum03.PDF

VB Decke ü. OG_Spannbetondecke Bohr- u. Dübelbereiche_Raum07.PDF

2.3 Lage / Zufahrt / Baustelleneinrichtung

Die ehemalige Tuchfabrik befindet sich im Zentrum der Stadt Forst. Adresse:

Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz Sorauer Str. 37, 03149 Forst (Lausitz) Die Baustellenzufahrt erfolgt über die Sorauer Straße. Im Innenhof des Textilmuseums ist das Be- u. Entladen möglich und Lagerflächen stehen in begrenzter Anzahl zur Verfügung, um so nah wie möglich an die Bearbeitungsbereiche heranfahren zu können. Das gilt für Fahrzeuge mit einem Gesamtgewicht bis max. 15 to.

Das Museum kann dem Auftragnehmer keine Lagerplätze aufgrund der

Grundstückslage zur Verfügung stellen. Der dadurch verursachte erhöhte Aufwand ist in den Angebotspreisen der betreffenden Leistungen einzurechnen.

Die Auslegung von Aufstandsfüßen unter Vitrinen oder Ausstellungswänden, Rollwagen und Ausstellungsstücken, usw. muss sich nach dieser Vorgabe richten.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

2.4 Infrastruktur

Der AG stellt keine übergeordnete Baustelleneinrichtung.

Erforderliche Leitern und Gerüste müssen durch den AN gestellt werden und werden nicht gesondert vergütet.

Kleinere Schleif- oder Sägearbeiten können in den Räumen erfolgen; die Staubentwicklung ist möglichst einzudämmen, entstehende Stäube sind vom AN lokal direkt abzusaugen.

Lackierarbeiten mit Sprühlack sowie Schweißarbeiten sind nicht möglich. Einige Räume sind sicher abschließbar, die Lagerung von Werkzeugen usw. ist auf der Baustelle und nach Abstimmung mit dem AG auch in angrenzenden Räumen möglich.

2.5 Schutz der Bausubstanz

Alle Maßnahmen sind durch den AN so auszuführen, dass am Bestand und an den angrenzenden Flächen Verschmutzungen, Schäden und unbeabsichtigte Veränderungen des Erscheinungsbildes ausgeschlossen werden. Alle Leistungen sind mit staubarmen Arbeitsverfahren und -geräten auszuführen.

2.6 Brandschutz

Sicherung der notwendigen Rettungswege (Rettungswege wie Treppenhäuser sind von Baustoffen und Abfällen freizuhalten).

Bei allen feuergefährlichen Arbeiten und beim Umgang mit offenen Flammen ist eine erhöhte Sorgfaltspflicht notwendig.

Das betrifft insbesondere das Aufstellen von Brandschutzposten, Bereithalten geeigneter Feuerlöschgeräte und Nachkontrollen (BGV C 22 VdS2047) Brennbare Abfälle müssen mit einem ausreichenden Sicherheitsabstand zu anderen Gebäuden in nichtbrennbaren Großbehältern gelagert werden.

2.7 Koordination und Abstimmung

Vor Baubeginn findet ein Koordinierungsgespräch mit allen Beteiligten (AG, örtlicher Bauleitung, Fachplaner) statt.

2.8 Werbung

Werbung auf der Baustelle ist nur nach vorheriger Zustimmung des Auftraggebers zulässig.

2.9 Umweltschutz

Der Auftragnehmer hat zum Schutz der Umwelt, Landschaft und Gewässer die durch die Arbeiten verursachten Beeinträchtigungen auf das unvermeidliche Mindestmaß zu beschränken.

Der Auftragnehmer hat behördliche Anordnungen oder Ansprüche Dritter dem Auftraggeber unverzüglich schriftlich mitzuteilen.

2.10 Benutzung von Lager- und Arbeitsplätzen

Der Auftraggeber stellt dem Auftragnehmer die notwendigen Arbeitsplätze unentgeltlich zur Verfügung.

Der Auftragnehmer kann dem Auftraggeber keine Lagerplätze aufgrund der Grundstückslage zur Verfügung stellen.

Der dadurch verursachte erhöhte Aufwand ist in den Angebotspreisen der betreffenden Leistungen einzurechnen.

2.11 Sicherheitsleistung

Sicherheitsleistung wird vereinbart ab einem Auftragswert von 50.000 Euro.

Die Sicherheit für Mängelansprüche beträgt drei Prozent der Schlussrechnungssumme.

Wird Sicherheit durch Bürgschaft geleistet, ist dafür das Formblatt „Mängelansprachebürgschaft“ des Auftraggebers zu verwenden

2.12 Änderung der Vertragspreise

Lohn- und Stoffpreisgleitklauseln (Material- und Transportgleitklauseln) werden nicht vereinbart.

2.13 Verträge mit ausländischen Auftragnehmern

Für die Auslegung des Vertrags ist ausschließlich der in deutscher Sprache verfasste Wortlaut der Vergabeunterlagen verbindlich.

Erklärungen und Verhandlungen erfolgen in deutscher Sprache. Für die Regelung der vertraglichen und außervertraglichen Beziehungen zwischen den Vertragspartnern gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

3. Bestandteile der Ausschreibung und des LV's sind:

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

- Leistungsverzeichnis
- VOL / B
- Arbeitsstättenverordnung
- Die Vorschriften und Bestimmungen des Gemeindeunfallversicherungsverbandes
- Die einschlägigen gesetzlichen und berufsgenossenschaftlichen Verordnungen und Bestimmungen
- Sämtliche DIN-Normen in der jeweils gültigen Fassung, die für die Lieferung, die Verarbeitung und Prüfung von verwendeten Baustoffen, Einbauteilen, Maschinen, Geräten, Arbeitsdurchführungen, etc. Gültigkeit haben
- Alle Leistungen sind nach dem jeweiligen Stand der Technik und den allgemein anerkannten Regeln der Baukunst auszuführen
- ATV-Regelwerk mit den einschlägigen Arbeitsblättern
- DVGW und VDE Richtlinien

4. Zahlungsplan

möglicher Zahlungsplan ist mit dem Auftraggeber abzustimmen.

1_nach erfolgter Bemusterung aller Materialien / Beginn Materialbestellung

2_Abschluß der Werkplanung (Freigaben) / Fertigungsbeginn

3_Montagebeginn / Inbetriebnahme

4_nach erfolgter Abnahme

unter Berücksichtigung eines Sicherheitseinbehaltes

5. Anlagen zum LV

Zugehörig und Teil dieses LV's sind alle Anlagen gemäß Planverzeichnis.

Der AG empfiehlt grundsätzlich, vor Angebotsabgabe die Räumlichkeiten selbst in Augenschein zu nehmen.

Wenden Sie sich dafür bitte an:

Frau Koppetsch

Tel: +49 3562 989 562

Email: j.koppetsch@forst-lausitz.de

1. Allgemeines

Es gelten die zum Zeitpunkt der Abnahme gültigen Normen, Richtlinien und technischen Regelwerke einschließlich aller Änderungen, Berichtigungen und Beiblätter. Soweit in der Leistungsbeschreibung technische Spezifikationen oder Fabrikate benannt werden, gelten gleichwertige Produkte und Lösungen als zulässig, sofern diese die geforderten funktionalen, qualitativen und gestalterischen Anforderungen erfüllen.

Der Auftragnehmer (AN) benennt unmittelbar nach Auftragserteilung eine verantwortliche Projektleitung als zentrale Ansprechperson für den Auftraggeber (AG). Diese ist während der gesamten Projektlaufzeit erreichbar und nimmt an regelmäßigen Koordinierungs- und Abstimmungsterminen teil. Die Termine können digital oder vor Ort stattfinden. Sämtliche hierfür anfallenden Aufwendungen sind in die angebotenen Einheitspreise einzukalkulieren.

Für Aufbau-, Installations- und Inbetriebnahmearbeiten ist zusätzlich eine verantwortliche technische Leitung bzw. Bauleitung vor Ort zu benennen.

Die Kommunikation mit dem Auftraggeber sowie allen beteiligten Gewerken erfolgt in deutscher Sprache.

Alle Leistungen sind so vorzubereiten und vorzufertigen, dass die Arbeiten vor Ort auf Montage, Integration, Einrichtung und Feinabstimmung reduziert werden.

2. Allgemeine Vorgaben zur Kalkulation und Leistungserbringung

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

Alle angebotenen Leistungen beinhalten sämtliche für eine vollständige und funktionsfähige Umsetzung erforderlichen Nebenleistungen, auch wenn diese nicht ausdrücklich einzeln beschrieben sind.
Hierzu zählen insbesondere:

Allgemeine Leistungen

- Projektsteuerung und Projektkoordination
- Teilnahme an Abstimmungs- und Koordinierungsterminen
- Kommunikation mit Auftraggeber, Fachplanern und beteiligten Gewerken
- Reise- und Nebenkosten
- Erstellung von Zeit- und Ablaufplänen
- Einweisung und Schulung des Personals des Auftraggebers

Technische Leistungen

- Lieferung, Einrichtung und Inbetriebnahme aller ausgeschriebenen Komponenten
- Montage- und Installationsleistungen
- Verkabelung, Kleinmaterial und Verbindungsmittel
- Integration in bestehende technische Infrastrukturen
- Einrichtung und Konfiguration von Hard- und Software
- Durchführung von Funktions- und Belastungstests
- Erstellung von Werk- und Montageplanungen
- Aufmaß vor Ort
- Baustelleneinrichtung und Schutzmaßnahmen
- Dokumentation und Übergabe sämtlicher projektrelevanter Daten

Medienguide-spezifische Leistungen

- Einrichtung und Konfiguration der Medienguide-Systeme
- Installation und Konfiguration von CMS-, Verwaltungs- oder Ausspielsystemen
- Einrichtung von Benutzeroberflächen und Navigationsstrukturen
- Kodierung, Aufbereitung und Integration aller Medieninhalte
- Einrichtung mehrsprachiger Inhalte und Audiokanäle, sofern ausgeschrieben
- Testläufe sämtlicher Medienguide-Funktionen unter Realbedingungen
- Übergabe aller Zugangsdaten, Administrationsrechte und Konfigurationsdaten
- Bereitstellung zeitlich unbegrenzter Nutzungsrechte für individuell entwickelte Softwarebestandteile, sofern nicht anders angegeben

Sämtliche angebotenen Leistungen sind vollständig betriebsbereit, getestet und funktionsfähig zu übergeben.

Die Aufzählungen dieser Vorbemerkungen dienen der Orientierung und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Alle zur vollständigen Leistungserbringung erforderlichen Leistungen gelten als mit den Einheitspreisen abgegolten.

3. Projektablaufe und Planung

Planprüfung und Verantwortung

Leistungsverzeichnis, Planunterlagen und ergänzende Unterlagen gelten gleichberechtigt als Grundlage der Leistungserbringung. Der Auftragnehmer ist verpflichtet, sämtliche Unterlagen eigenverantwortlich auf Plausibilität, technische Umsetzbarkeit sowie Vollständigkeit zu prüfen. Unklarheiten oder Bedenken sind dem Auftraggeber unverzüglich schriftlich mitzuteilen.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

Aufmaß und örtliche Prüfung

Vor Beginn der Fertigung, Konfiguration oder Montage sind sämtliche relevanten Maße, Anschlussbedingungen und Einbausituationen vor Ort eigenverantwortlich zu prüfen.

Spätere Nachforderungen aufgrund unterlassener Prüfungen oder unzureichender Abstimmungen werden nicht anerkannt.

Werk- und Montageplanung

Sofern erforderlich, erstellt der Auftragnehmer Werk-, Integrations- und Montageplanungen einschließlich:

- Gerätepositionierung
- Kabel- und Medienführungen
- Halterungen und Befestigungen
- Schnittstellen zu Fremdgeräten
- Revisions- und Wartungszugängen

Die Ausführung darf erst nach schriftlicher Freigabe durch den Auftraggeber erfolgen.

Zeit- und Ablaufplanung

Innerhalb von 12 Werktagen nach Auftragserteilung ist ein detaillierter Projekt- und Terminplan vorzulegen. Dieser beinhaltet insbesondere:

- Produktions- und Entwicklungszeiten
- Korrektur- und Freigabephasen
- Liefertermine
- Montage- und Inbetriebnahmezeiten
- Testläufe
- Schulungs- und Übergabetermine

4. Schnittstellen und Koordination

Es bestehen Schnittstellen zu weiteren Gewerken, insbesondere:

- Elektroplanung und Elektroausführung
- Ausstellungs- und Möbelbau
- IT- und Netzwerkinfrastruktur
- Architektur- und Szenografieplanung

Die Abstimmung mit allen beteiligten Gewerken ist Bestandteil der Leistung und in die Einheitspreise einzukalkulieren.

Der Auftragnehmer ist verpflichtet, seine Leistungen so zu koordinieren, dass ein reibungsloser Projektablauf gewährleistet wird.

5. Anforderungen an Materialien und Technik

Es dürfen ausschließlich professionelle, für den Dauerbetrieb geeignete Geräte und Systeme eingesetzt werden.

Alle eingesetzten Komponenten müssen:

- langlebig und wartungsarm sein,
- für den vorgesehenen Einsatzort geeignet sein,
- aktuellen technischen Standards entsprechen,
- gegen Fehlbedienung abgesichert sein,
- einen stabilen und störungsfreien Betrieb gewährleisten.

Software- und Systemkomponenten sind so auszuliefern, dass:

- automatische Systemupdates den Betrieb nicht beeinträchtigen,

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

- ein automatischer Neustart definierte Betriebszustände wiederherstellt,
- ein stabiler Stand-Alone-Betrieb gewährleistet bleibt,
- sämtliche Benutzeroberflächen intuitiv und barrierearm bedienbar sind.

Alle verwendeten Kabel, Verbindungsmittel und Befestigungen müssen den geltenden Sicherheits- und Brandschutzanforderungen entsprechen.

6. Montage, Schutzmaßnahmen und Baustellenbetrieb

Der Auftragnehmer ist für sämtliche Schutz-, Sicherheits- und Sicherungsmaßnahmen während der Ausführung verantwortlich. Hierzu zählen insbesondere:

- Schutz angrenzender Bauteile
- Staub- und Schmutzvermeidung
- Einhaltung aller Brandschutzvorgaben
- Sicherung angelieferter Geräte und Materialien
- tägliche Reinigung der Arbeitsbereiche
- fachgerechte Entsorgung von Verpackungen und Abfällen

Alle Montagearbeiten sind so auszuführen, dass technische Installationen möglichst unsichtbar integriert werden und Wartungszugänge erhalten bleiben.

7. Inbetriebnahme und Testbetrieb

Vor der Abnahme sind sämtliche Systeme vollständig einzurichten, zu konfigurieren und unter Realbedingungen zu testen. Der Testbetrieb umfasst insbesondere:

- Funktionsprüfung aller Medienguide-Inhalte
- Prüfung der Audioausgabe
- Prüfung der Synchronisation und Steuerung
- Belastungs- und Dauertests
- Prüfung sämtlicher Lade-, Netzwerk- und Verwaltungsfunktionen

Erforderliche Nachbesserungen sind durch den Auftragnehmer ohne zusätzliche Vergütung vorzunehmen. Zusätzlich ist eine Einweisung des Auftraggebers in Bedienung, Administration und Wartung der Systeme durchzuführen.

8. Rechte und Lizenzen

Alle für den Betrieb erforderlichen Softwarelizenzen sind zeitlich unbefristet bereitzustellen, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben.

Der Auftragnehmer stellt sicher, dass sämtliche für die Leistungserbringung erforderlichen Nutzungsrechte vorliegen. Alle projektspezifisch entwickelten Inhalte, Anwendungen, Konfigurationen und Dokumentationen gehen nach vollständiger Bezahlung in das Nutzungsrecht des Auftraggebers über.

Dies umfasst insbesondere:

- Quellcodes individuell entwickelter Anwendungen
- Konfigurationsdateien
- CMS-Strukturen
- Medien- und Produktionsdaten
- Dokumentationen

9. Dokumentation, Übergabe und Abnahme

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Fortsetzung von vorheriger Seite

Zur Abnahme sind sämtliche Leistungen vollständig funktionsfähig und gereinigt zu übergeben.
Der Auftragnehmer übergibt dem Auftraggeber eine vollständige digitale Dokumentation bestehend aus:

- System- und Geräteübersichten
- Netzwerk- und Verkabelungsplänen
- Zugangsdaten
- Installations- und Wartungsanleitungen
- Lizenzübersichten
- Konfigurationsdaten
- Quellcodes individuell entwickelter Software
- Medien- und Produktionsdaten

Die Abnahme erfolgt nach erfolgreichem Funktionsnachweis sämtlicher ausgeschriebener Leistungen.

10. Vertraulichkeit

Alle im Rahmen des Projektes erhaltenen Informationen, Unterlagen und Daten sind vertraulich zu behandeln und dürfen ausschließlich zur Durchführung des Projektes verwendet werden.

11. Verbindlichkeit der Ausschreibungsunterlagen

Leistungsverzeichnis, Planunterlagen und ergänzende Unterlagen gelten gleichwertig und verbindlich.
Der Auftragnehmer bestätigt mit Angebotsabgabe:

- die vollständige Prüfung der Ausschreibungsunterlagen,
- die Berücksichtigung aller preisrelevanten Faktoren,
- die Kenntnis der örtlichen Gegebenheiten,
- die technische und organisatorische Umsetzbarkeit der angebotenen Leistungen,
- sowie die vollständige Erbringung der ausgeschriebenen Leistung.

Eine Weitergabe an Dritte ist nur mit schriftlicher Zustimmung des Auftraggebers zulässig.

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Der Mediaguide ist als ergänzendes digitales Vermittlungsangebot zur Ausstellung konzipiert und dient den Besucher*innen als Orientierungshilfe sowie als begleitender Tourenführer während des Ausstellungsbesuchs. Die Anwendung wird als Progressive Web App (PWA) umgesetzt und ist auf mobilen Endgeräten ohne Installation einer nativen Applikation nutzbar. Der Mediaguide bildet nicht die vollständige Ausstellung digital ab, sondern konzentriert sich auf ausgewählte Inhalte und Vermittlungsangebote. Die Ausstellung selbst bleibt das zentrale Medium der Wissensvermittlung und Exponatpräsentation. Der Mediaguide erweitert diese um zusätzliche Informationen, Audioinhalte sowie interaktive Anwendungen. Im Rahmen der vorgesehenen Highlight-Linie und Kinder-Linie werden insgesamt 10 bzw. 20 ausgewählte Highlight-Exponate im Mediaguide berücksichtigt. Diese Exponate werden in beiden Rundgängen aufgegriffen und durch ergänzende Audioinhalte vertieft. Die Audioangebote dienen der erweiterten Vermittlung von Hintergrundinformationen, Geschichten und Kontexten, die über die in der Ausstellung bereitgestellten Informationen hinausgehen. Zusätzlich werden innerhalb der Ausstellung insgesamt 8 interaktive Stationen verortet. Diese sind räumlich in den Ausstellungsrundgang eingebunden und werden durch den Mediaguide unterstützt beziehungsweise aktiviert. Die Stationen ermöglichen eine spielerische und interaktive Auseinandersetzung mit den Ausstellungsinhalten und ergänzen die klassische Informationsvermittlung um partizipative Elemente. Die detaillierte Beschreibung der einzelnen Stationen sowie deren Funktionsumfang erfolgt in den jeweiligen Leistungspositionen. Die Leistungen des Auftragnehmers umfassen die Konzeption, Gestaltung, Entwicklung und Implementierung der im Leistungsverzeichnis beschriebenen Mediaguide-Funktionen einschließlich der technischen und gestalterischen Verknüpfung mit den vorgesehenen Exponaten und interaktiven Stationen. Sofern nicht ausdrücklich anders beschrieben, sind sämtliche Inhalte, Funktionen und Vermittlungsangebote des Mediaguides als ergänzende Bestandteile der Ausstellung zu verstehen und stehen in unmittelbarem Bezug zu den jeweils zugeordneten Exponaten beziehungsweise Ausstellungsbereichen.			
1	Medienprogrammierung Ausführungsbeschreibung Programmierung Gegenstand der ausgeschriebenen Leistung ist die Entwicklung, Programmierung, Implementierung und Inbetriebnahme einer browserbasierten Progressive Web App (PWA) als zentrales digitales Vermittlungsmedium der Ausstellung. Der Mediaguide versteht sich dabei als integraler Bestandteil des gesamtheitlichen Besucherlebnisses und fungiert als vernetztes Interface zwischen Ausstellung, Besucher*innen, medialen Inhalten und räumlicher Dramaturgie. Die Anwendung ist als modular aufgebautes, langfristig erweiterbares System zu entwickeln, das unterschiedliche Vermittlungsformate, Inhalte und Interaktionen innerhalb einer konsistenten Benutzeroberfläche zusammenführt. Ziel ist eine technisch robuste, intuitiv bedienbare und gestalterisch hochwertige Anwendung, die sowohl auf privaten Endgeräten der Besucher*innen („Bring Your Own Device“) als auch auf bereitgestellten Leihgeräten zuverlässig funktioniert. Dabei ist sicherzustellen, dass System, Stationen und Inhalte durch Museumsmitarbeiter gepflegt, bearbeitet und erweitert werden können. Die Medienprogrammierung umfasst neben der technischen Implementierung ausdrücklich auch die konzeptionelle Weiterentwicklung der Nutzerführung, die Anpassung und Optimierung der grafischen Oberflächen sowie die Integration sämtlicher Medien- und Contentbestandteile in die Anwendung. Die Anwendung ist responsiv umzusetzen und für alle gängigen mobilen Betriebssysteme und Browser zu optimieren. Sie muss für heterogene Besuchergruppen unterschiedlichster Alters- und Nutzergruppen intuitiv und möglichst barrierearm bedienbar sein.			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Basisfunktion

Die Anwendung bildet die zentrale Benutzerführung für den Ausstellungsbesuch und strukturiert den Rundgang anhand unterschiedlicher Vermittlungsspuren.

Zu Beginn der Nutzung wählen die Besucher*innen zwischen verschiedenen Touren bzw. Vermittlungsformaten, beispielsweise einer Highlight-Tour oder einer Kinder-Tour. Die gewählte Spur definiert die Hauptnutzung während des gesamten Ausstellungsbesuchs und steuert die anschließende Navigation sowie die Zuordnung der Inhalte innerhalb der Anwendung.

Ein Wechsel zwischen den Hauptspuren während des Rundgangs ist grundsätzlich nicht vorgesehen. Gleichzeitig muss jedoch ein dauerhafter und intuitiver Zugriff auf Menü- und Navigationsfunktionen gewährleistet sein. Zur Einführung in die Nutzungsmöglichkeiten des Mediaguides wird im Kassenbereich darüber informiert. Ergänzend hierzu ist innerhalb der Anwendung **ein Tutorial** vorzusehen, das die Bedienung, Navigation sowie die Interaktionsmöglichkeiten des Mediaguides erläutert.

Die Benutzerführung ist nach bekannten und etablierten UX-Prinzipien zu entwickeln. Ziel ist eine selbsterklärende Nutzung mit klaren Interaktionsmustern, eindeutiger Orientierung und konsistentem Verhalten aller Interfaceelemente.

Datenbank

Die technische Systemarchitektur ist modular und langfristig skalierbar anzulegen. Da eine zukünftige Erweiterung des Mediaguides um zusätzliche Sprachversionen, Themenspuren oder weitere Vermittlungsangebote vorgesehen ist, muss die technische Struktur bereits im Rahmen der Grundentwicklung auf eine einfache Erweiterbarkeit ausgelegt werden.

Hierfür ist eine strukturierte Datenbanklösung vorzusehen, die analog zur räumlichen und dramaturgischen Struktur der Ausstellung organisiert ist. Die Datenbank dient der nachhaltigen Verwaltung und Pflege sämtlicher Inhalte und ermöglicht eine nachvollziehbare Zuordnung aller Ausstellungstexte, Medieninhalte und Vermittlungselemente.

Die Datenbank ist nicht als öffentlich zugängiges Livesystem vorgesehen.

Assets

Für sämtliche Elemente und Oberflächen des Mediaguides werden dem Auftragnehmer ein grafische Grundlagen durch den Auftraggeber bzw. den Planern zur Verfügung gestellt. Die bereitgestellten Layouts dienen ausschließlich als konzeptionelle und gestalterische Grundlage. Sämtliche grafischen Oberflächen, Benutzeroberflächen, Icons, Symbole und Interfaceelemente sind durch den Auftragnehmer hinsichtlich Funktionalität, Lesbarkeit, Responsivität und technischer Umsetzbarkeit vollständig neu anzulegen und weiterzuentwickeln.

Die gelieferten Assets sind unter funktionalen und UX-relevanten Gesichtspunkten zu prüfen und gegebenenfalls in Abstimmung mit dem Auftraggeber sowie den beteiligten Gewerken anzupassen. Alle grafischen Elemente müssen für die technische Implementierung optimiert und in einer konsistenten visuellen Systematik ausgearbeitet werden.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

UX- & UI-Design

Ziel der UX- und UI-Entwicklung ist eine intuitive, verständliche und möglichst barrierearme Nutzung des Mediaguides für eine heterogene Besuchergruppe.

Die Anwendung ist nach wiederkehrenden und allgemein bekannten Bedienprinzipien zu gestalten. Die Benutzerführung soll sich an etablierten digitalen Nutzungsmustern orientieren und eine klare, konsistente Navigation gewährleisten.

Die Entwicklung und Weiterentwicklung des UI-Designs obliegt dem Auftragnehmer. Grundlage hierfür bilden die bereitgestellten Gestaltungsvorgaben und Dokumentationen des Auftraggebers.

Die gestalterische Weiterentwicklung muss den übergeordneten Designvorgaben folgen und gleichzeitig funktionale Anforderungen hinsichtlich Bedienbarkeit, Lesbarkeit und Interaktionslogik berücksichtigen.

Bestandteil der Leistung ist die Erstellung interaktiver Click-Dummies und Prototypen zur Visualisierung und Abstimmung der Nutzerführung sowie der Interface-Logik.

Die eingesetzten grafischen Assets und Oberflächen sind fortlaufend unter UX-Gesichtspunkten zu evaluieren und gemeinsam mit dem Auftraggeber weiterzuentwickeln.

Für alle angebotenen Softwarekomponenten muss eine zeitlich unbegrenzte Lizenzierung gewährleistet werden.

Alle Nutzungsrechte an den vom AN produzierten Inhalten gehen auf den AG zur alleinigen und ausschließlichen Nutzung und Weiter-/Wiederverwertung über.

Der AG beschafft alle Rechte für Bild-, Ton- und Filmdokumente, die durch ihn bereitgestellt werden.

Für Bildmaterial, das vom AN zu beschaffen ist, liegt auch die Rechtebeschaffung beim AN.

Die Nutzungsrechte für die zu verwendenden Fonts/Schriftsätze müssen vom AN beschafft werden. Folgende Schriften kommen zum Einsatz:

- Ginto (Bold, Medium, Regular)
- Inter (Kompletter Schriftschnitt)

Technisches Konzept

Die technische Konzeption der Anwendung ist auf einen langfristigen und wartungsfreundlichen Betrieb auszulegen.

Die Systemarchitektur muss so entwickelt werden, dass zukünftige Erweiterungen — insbesondere zusätzliche Inhalte, Vermittlungsspuren, Sprachversionen oder Funktionen — ohne grundlegende Änderungen an der bestehenden Infrastruktur integriert werden können.

Die Anwendung ist als zentrale webbasierte Plattform mit CMS und zentraler Steuerungsinstanz umzusetzen. Die technische Lösung muss einen stabilen und performanten Betrieb gewährleisten und gleichzeitig eine einfache Wartbarkeit sowie zukünftige Weiterentwicklung ermöglichen.

Einpfelegen Content

Bestandteil der Leistung ist die vollständige technische Integration sämtlicher produzierter Inhalte in die Anwendung.

Dies umfasst insbesondere:

- Texte
- Bilder

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- Audioinhalte
- Animationen
- Filmische Inhalte
- Interaktive Elemente
- Augmented Reality

Darüber hinaus sind externe Medienbestandteile, wie beispielsweise animierte Protagonist*innen oder audiovisuelle Sequenzen, technisch in die jeweiligen Anwendungsmodule und Stationen zu integrieren.

Hierfür ist eine enge Abstimmung mit den beteiligten Content-, Animations- und Illustrationsgewerken hinsichtlich Dateiformaten, Übergabestrukturen und technischer Anforderungen erforderlich.

Technische Spezifikation

Die Anwendung ist als browserbasierte Progressive Web App (PWA) umzusetzen.

Da der Mediaguide als „Bring Your Own Device“-System konzipiert ist, muss die Anwendung responsiv programmiert werden und auf allen gängigen mobilen Endgeräten, Betriebssystemen und Browsern zuverlässig funktionieren.

Zusätzlich zu privaten Endgeräten stehen Leihgeräte für Besucher*innen zur Verfügung. Die Anwendung muss auch auf diesen Geräten vollumfänglich lauffähig sein.

Die technische Infrastruktur sieht einen zentralen Server vor, auf dem sowohl das CMS als auch die zentrale Steuerungsinstanz der Anwendung betrieben werden.

Für den Betrieb der Anwendung steht im Gebäude ein flächendeckendes WLAN-Netzwerk zur Verfügung, welches in die technische Konzeption einzubeziehen ist.

Erweiterung von Stationen

Im Rahmen der Programmierung und Produktion des Medienguide-Systems ist zwingend zu berücksichtigen, dass die Anwendung als erweiterbares und modular aufgebautes System konzipiert wird. Sowohl auf struktureller als auch auf technischer Ebene ist sicherzustellen, dass bestehende Inhalte, Stationen und Funktionalitäten jederzeit ergänzt, erweitert oder angepasst werden können, ohne dass grundlegende Systemanpassungen erforderlich sind.

Dies betrifft insbesondere die CMS-Struktur, die Navigationslogik sowie die Medien- und Interaktionsmodule (z. B. Audio-, Video-, AR-, 3D- und Kartenanwendungen). Der Auftragnehmer hat sicherzustellen, dass neue Inhalte und zukünftige Stationen nahtlos in die bestehende Systemarchitektur integriert werden können.

Darüber hinaus ist das System so zu gestalten, dass die Pflege, Anpassung und Erweiterung von Stationsinhalten durch autorisiertes Museumspersonal eigenständig im CMS erfolgen kann. Hierzu ist eine entsprechend benutzerfreundliche, stabile und nachvollziehbare Content-Struktur bereitzustellen, die eine redaktionelle Bearbeitung ohne Programmierkenntnisse ermöglicht.

Die Systemarchitektur ist daher so zu planen und umzusetzen, dass eine skalierbare Erweiterung des Medienguides über die aktuell definierten Inhalte hinaus technisch und gestalterisch ohne Einschränkungen möglich ist.

1.01 UX & UI Design für den Mediaguide

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.01.10	UX & UI Design für den Mediaguide gemäß Ausführungsbeschreibung Überprüfung der Navigationsstruktur des bereits erarbeiteten UX-Designs und die Überarbeitung der grafischen Gestaltung in Abstimmung mit AG und Planer. Leistungsumfang: • Überprüfung und Optimierung der Informationsarchitektur und Navigationsstruktur auf Basis des vorliegenden Konzeptes. • Die Überprüfung umfasst insgesamt 18 bzw. 28 Stationen/Inhaltsbereiche des Mediaguides (Highlight- und Kinderlinie). • Überprüfung des UX-Designs hinsichtlich Nutzerführung, Orientierung und Konsistenz innerhalb der Anwendung. • Responsive Anpassung an unterschiedliche Displaygrößen. • Layoutoptimierung für alle Linien-Varianten. • Überprüfung des UX- und UI-Designs hinsichtlich der Anforderungen der BITV 2.0. Die Prüfung umfasst mindestens: ◦ Farbkontraste, ◦ Schriftgrößen und Lesbarkeit, ◦ Tastaturbedienbarkeit der Navigation, ◦ Fokuszustände interaktiver Elemente, ◦ Screenreader-Kompatibilität der vorgesehenen Komponenten. • Weiterentwicklung des UI-Designs auf Basis des vorhandenen Styleguides sowie unter Berücksichtigung der räumlichen und grafischen Gestaltung der Ausstellung. • Entwicklung und Ausarbeitung einheitlicher Layout- bzw. Seitentypen, insbesondere: ◦ Startseite, ◦ Übersichtsseite, ◦ Inhaltsseite, ◦ Medienseite, ◦ AR-Inhaltsseite, ◦ Interaktionsseite. • Entwicklung und Umsetzung sämtlicher Navigationselemente, Buttons, Menüs sowie weiterer interaktiver Bedienelemente. • Erstellung eines konsistenten Komponenten- und Designsystems zur Gewährleistung einer einheitlichen Gestaltung. • Die Anwendung ist als Fullscreen-Anwendung sowie alternativ im Standalone-Display-Modus auszuführen. • Das Design ist so anzulegen, dass eine Erweiterung um zusätzliche Stationen nach gleichem Funktionsprinzip ohne Anpassung der grundlegenden Navigationsstruktur möglich ist. • Das Design ist so anzulegen, dass zusätzliche Sprachversionen nach gleichem Funktionsprinzip integriert werden können. Die Informationsarchitektur, Navigationsstruktur sowie das UI-Design sind so zu entwickeln, dass eine spätere Erweiterung der Anwendung ohne grundlegende Anpassung des Systems möglich ist. Dies umfasst insbesondere: • Skalierbarkeit hinsichtlich zusätzlicher Stationen: Neue Stationen und Inhalte sollen nach dem definierten Struktur- und Gestaltungskonzept in die Anwendung integriert werden können. • Skalierbarkeit hinsichtlich zusätzlicher Sprachversionen: Die Anwendung ist für die Integration weiterer Sprachversionen vorzubereiten. Sämtliche Navigationselemente, Bedienkomponenten und Layouts sind sprachunabhängig zu konzipieren. • Skalierbarkeit hinsichtlich zusätzlicher Navigations- und Interaktionselemente: Die Navigation ist			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
Fortsetzung von vorheriger Seite				
	als modulares System anzulegen, sodass weitere Buttons, Menüpunkte oder Interaktionselemente nach dem bestehenden Gestaltungskonzept ergänzt werden können.			
	• Komponentenbasierter Aufbau: Wiederkehrende Bedien- und Gestaltungselemente sind als wiederverwendbare Komponenten anzulegen, um zukünftige Erweiterungen effizient umsetzen zu können.			
		1,000 Psch		
	Summe 1.01 UX & UI Design für den Mediaguide			
				

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
1.02	Entwicklung Progressive Web App (PWA)			
1.02.10	Entwicklung Progressive Web App (PWA) gemäß Ausführungsbeschreibung Entwicklung, Umsetzung, Programmierung und Implementierung der Funktionen der Progressive Web App (im folgenden PWA). Content Management System Bei der Programmierung ist das beim AG bereits eingesetzte Ausstellungs-CMS zu verwenden. Sollte dessen Einsatz für einzelne Anforderungen technisch nicht geeignet sein, sind alternative Lösungen durch den Auftragnehmer vorzuschlagen und mit dem AG abzustimmen. Programmierung Entwicklung und Umsetzung einer vollständigen PWA, basierend auf den vorab mit dem AG und Planer abgestimmten Konzepts und UI & UX Design. Umsetzung der PWA inkl. aller benötigten Komponenten wie Hosting mit allen erforderlichen Funktionalitäten. • Technische Umsetzung • Anlegen der Seiten im CMS • Integration der Assets • Integration des Contents • Testing & Qualitätssicherung Zum Schutz der Privatsphäre der Nutzer ist darauf zu achten, dass die Anwendung keine Cookies von Drittanbietern nutzt. Die Programmierung erfolgt in Abstimmung mit dem AG und nach den Angaben der Ausstellungsgestalter. Voreinstellungen bei Beginn der Nutzung Ziel ist eine niederschwellige und einfache Handhabung der Anwendung für die Besucher*innen zu gewährleisten. Start Auswahlmodus "Start" oder "Inklusive Tour" Bei Auswahl "Inklusive Tour". Immer über Burger-Menü wählbar sind • Sprache deutsch/polnisch/englisch • Schriftgröße • Kontrast / Hell-Dunkel-Modus Diese Voreinstellungen müssen während der gesamten Nutzung erhalten bleiben, können aber über das stets vorhandene Burger-Menü nachträglich geändert werden können. Hauptkomponente Medienguide-Stationen Durch das Scannen eines QR-Codes können die Stationen aufgerufen werden. • Scanfunktion QR-Code: Automatischer Zugriff auf Kamera des Gerätes und öffnen des Inhaltes • wenn mehr als eine Spur vorhanden: Auswahl der Spur durch Klick auf Spuren-Icon (Highlight-Icon oder Wolli-Icon) • nach Auswahl erscheint Spur mit Startpfeil und Exponatname • Steuerungsmöglichkeiten während der Audiospur: Lautstärkeregler, Pause, Vor- und Zurückspulen; Aktivierung der synchron zur Audiospur laufenden Untertitel, Textmodus Während des gesamten Vorgangs kann der/die Nutzer:in die Station beenden, auf das Hauptmenü zugreifen oder einen Schritt zurückgehen.			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Variation bei Modus "Blind/ Seheingeschränkt":

Der Modus muss durch sinnvolle Maßnahmen wie auditives Feedback und Vorlesemodus für Blinde und seheingeschränkte Nutzer*innen bedienbar sein. Das UX-Design muss, wie bei allen Modi, auf diese Anforderung angepasst und im Testdurchgang (s. Pos. 04.2) geprüft werden.

Komponente Audiodeskription und Raumtexte

An ausgewählten Stationen und an den **Raumtexten** sind Audiodeskriptionen der gezeigten Exponate oder der Raumtexte verfügbar. Diese werden über QR-Codes aufgerufen. Bei gewähltem Modus "Blind/Seheingeschränkt" wird der Raumtext automatisch vorgelesen. Im Modus "Start" (ohne inklusives Modul) wird der Raumtext vorgelesen, s. wie bei "Blind/Seheingeschränkt".

Komponente "Quereinsteiger"

Es ist vonseiten des AN ein Konzept zu entwickeln und umzusetzen, wie Besucher*innen, die erst zu einem späteren Zeitpunkt beschließen, die App zu nutzen, begrüßt werden. Es ist technisch vorzusehen, dass diese Besucher*innen beim ersten Scannen eines Codes ggf. nochmal den Einführungsfilm zur Auswahl bekommen, ebenso wie das Nutzungsszenario ("Start" oder "Inklusive Tour") diese aber auch einfach überspringen können.

- **Akkupflege:** es ist von einer Besuchsdauer von ca. 90 min auszugehen. Der AN muss durch seine Programmierung sicherstellen, dass die Anwendung ressourcenschonend läuft um Unterbrechungen im Ausstellungsrundgang zu vermeiden. Ein automatischer Ruhemodus der Kamera nach Aktivierung eines QR-Codes ist vorzusehen.
- **Erweiterbarkeit:** Die Anzahl der Spuren und Sprachen soll erweitert werden, diese Erweiterbarkeit muss in der Grundstruktur bereits jetzt vorgesehen werden
- **Programmierung und Content** sind als zwei unabhängige Komponenten umzusetzen, die sich unabhängig voneinander updaten lassen.

Erweiterungs- und Anpassungsmöglichkeit

Im Rahmen der Entwicklung der Progressive Web App (PWA) des Medienguides ist zwingend zu berücksichtigen, dass die Anwendung als modulares und erweiterbares System innerhalb der Web-App-Architektur umgesetzt wird. Dabei ist sicherzustellen, dass bestehende Inhalte und Stationen strukturiert ergänzt oder angepasst werden können, ohne dass grundlegende Änderungen an der Systemarchitektur erforderlich sind.

Dies betrifft insbesondere die CMS-Anbindung sowie die strukturierte Verwaltung von Medien-, Inhalts- und Interaktionsmodulen innerhalb der Web-App. Der Auftragnehmer hat sicherzustellen, dass neue Stationen und Inhalte in das bestehende System integriert werden können, ohne die Stabilität oder Performance der PWA zu beeinträchtigen.

Die PWA ist so zu konzipieren, dass eine inhaltliche Erweiterbarkeit im Rahmen der vorgesehenen Systemlogik jederzeit gewährleistet ist, ohne die technische Integrität oder die Nutzerführung der Anwendung zu beeinträchtigen.

1,000 Psch

Summe 1.02 Entwicklung Progressive Web App (PWA)

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe 1 Medienprogrammierung			

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

2 Medienhardware

Ausführungsbeschreibung Medienhardware

Lieferten, montieren und Inbetriebnehmen der Endgeräte, inklusive sämtlicher für einen reibungslosen Betrieb notwendiger Zubehörteile wie Kopfhörer, Tragegurte und Ladestationen, des Host-Rechners sowie die Planung und Koordination der QR-Codes.

Die Besuchenden ohne eigenes Endgerät erhalten bei Interesse am Empfang jeweils einen **Mediaguide** gegen Pfand, der sie durch die Ausstellung begleitet. Die Mediaguides werden durch das Museumspersonal **zusammen mit Ohrhörern** ausgegeben und am Ende des Besuches entgegengenommen und gereinigt. In der Ausstellung werden bei den Exponatbeschriftungen QR-Codes platziert, die die zugehörigen Spuren aufrufen. Die Geräte erhalten eine Hülle mit Aufnahme für Tragegurt, Öffnungen für Kamera und **Kopfhörer-/Ladeanschluss**. Der AN liefert die passenden Ladestationen (Dockingstations). Das Gerät muss folgende, wesentlichen Funktionen erfüllen:

- Kamera zur Erkennung von QR-Codes
- Anzeige von verschiedenen Bild- und Filminhalten

Alle Komponenten müssen einen qualitativ hochwertigen Charakter haben und für einen dauerhaften Betrieb im öffentlichen Kontext ausgelegt sein.

Geräte Mediaguide

Es sind insgesamt **20 Geräte** zu liefern, diese sind fertig programmiert und montiert zu übergeben. Eine zentrale Steuerung und Vernetzung ist nicht vorgesehen.

Ladestationen Mediaguide

Für das Aufladen der Geräte wird eine entsprechende Ladestation benötigt. Ein gleichzeitiges Laden aller Geräte im Betrieb muss gegeben sein. Die Ladestation ist auf die Hüllen abzustimmen um ein optimales Handling der Geräte im Betrieb zu ermöglichen. Mit intelligenter Lade- und Synchronisierungstechnologie für die automatische Ermittlung der optimalen Ladeeinstellungen. Die Lösung ist möglichst platzsparend und intuitiv zu bedienen; unter Berücksichtigung des begrenzten Platzangebots im Museumsbetrieb (max. Maße von 500mmx450mmx300mm (LxBxH)).

inkl. Dockingstationen für die Geräte.

inkl. Zubehör und Montagematerial

QR-Codes

Die Navigation erfolgt über **QR-Codes**, durch deren scannen Inhalte aufgerufen werden.

Die Codes müssen vom AN generiert und produziert werden. Zwischen Grafiksatz und Produktion müssen QR-Codes auf ihre Richtigkeit und Funktion vom AN geprüft werden. Mehrkosten, die durch spätere Änderungen des Codes oder Fehler dieser entstehen, sind vom AN zu zahlen.

Zubehör Mediaguide

Um die Geräte zu schützen und den Besucher*innen eine komfortable Nutzung zu ermöglichen werden Schutzhüllen und Tragegurte für die Mediaguides benötigt. Die Schutzhüllen dürfen die Funktion der Geräte (z.B. Kamera) nicht einschränken. Die Hüllen sollen aus einem hochwertigen Material (z.B. Kunststoff) mit einer angenehmen Haptik (abgerundete Kanten, kein Soft-Touch-Lack) sein. Die formale Ausgestaltung der Hüllen und des Gurtes muss schlicht und gradlinig sein (möglichst keine Prägungen o.ä.).

Hülle und Tragegurt müssen in der gleichen Farbe (nach Angaben der Gestalter) geliefert werden.

Kopfhörer und Adapter

Es sind insgesamt **30 Geräte** zu liefern, diese sind einsatzbereit zu übergeben.

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Induktive Schleife

Anstelle von Einohrkopfhörern können Besucher*innen Induktive Schleifen nutzen, die auf Nachfrage an die Besucher*innen ausgegeben werden. Diese sind vom AN zu liefern.

Montage und Inbetriebnahme

Alle Hardware-Komponenten sind von dem AN montiert und betriebsbereit an den AG zu übergeben, dazu zählen folgende Leistungen:

- **Administrierung der 20 Smartphones**
- Positionierung und Konfiguration aller QR-Codes
- Testlauf zur Überprüfung aller Funktionen
- Erforderliche Fehlerbereinigung

Die Verbindungen von den Übergabepunkten zu den jeweiligen Geräten sind vom Bieter auszuführen. Nur zugelassene Kabel sind einzusetzen. Inklusive benötigter Stecker und Adapter Zugentlastungen sind vorzusehen. Ein reibungsloser Testlauf zur Überprüfung aller Funktionen ist Voraussetzung zur Abnahme. Etwaige benötigte Testgeräte sind vom Bieter einzuplanen und werden nicht gesondert vergütet.

Es ist zu beachten, dass die gesamte Medienhardware mit einer Reinigungsanleitung zu übergeben ist und die Auswahl der Hardware auf die hygienischen Anforderungen des regulären Museumsbetriebs ausgelegt sein muss.

2.01 Geräte Mediaguide

2.01.10 Geräte Mediaguide

Für das Projekt muss handelsübliche Hardware verwendet werden.

Die technischen Mindestanforderungen:

ein Betriebssystem, welches auch nachträglich noch Adaptionen und Änderungen durch den AG ermöglicht (wie z.B. Android)

- Touchscreen mit mindestens 6 Zoll Bildschirmdiagonale
- Bildschirmauflösung mind. Full HD
- WLAN-fähig sowie gute Messeigenschaften für WLAN-Signalstärken
- Kamera zur Erkennung der QR Codes und für die AR-Funktionalität
- flüssige, ruckelfreie Darstellung von browserbasierten AR-Inhalten (WebGL / WebXR) von mindestens 30 FPS
- inkl. Schutzhüllen und Tragegurten für die angebotenen Geräts Mediaguides

Kioskmodus: Um Missbrauch jeglicher Art bei den Leihgeräten vorzubeugen wird den Besucher*innen der Mediaguide ausschließlich im Kioskmodus bereitgestellt, dieser wird über die Eingabe eines Pins durch das Personal ein- und ausgeschaltet; Buttons sind durch die Hülle zu verdecken, oder softwareseitig zu deaktivieren

Resetmodus: Prozess für das Reset der Leihgeräte z.B. durch das Andocken in der Ladestation.

Samsung Galaxy A25, Meder SmartGuide 2 oder vergleichbar

20,000 St		
-----------	-------	-------

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
 Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe 2.01 Geräte Mediaguide			

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.02	Kopfhörer und Adapter			
2.02.10	Kopfhörer und Adapter Liefern von 30 Stück Einohrhörern für die Mediaguides. Monacor ES-230 oder vergleichbar Liefern von Adaptern von USB-C und Lightning auf 35mm Klinke für die Mediaguides. 30,000 St			
	Summe 2.02 Kopfhörer und Adapter			

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.03	Lade/Syncstation Geräte			
2.03.10	Lade/Syncstation Geräte Lieferung und betriebsfertige Montage der Ladestationen für die Geräte. Für das Aufladen der Geräte wird eine entsprechende Ladestation benötigt. Ein gleichzeitiges Laden aller Geräte im Betrieb (20 Stk.) muss gegeben sein. Über die Ladestation kann die Software in einem festgelegten Zyklus automatisch Updates vom Server aufspielen. Updates können alternativ über das WLAN Netzwerk aufgespielt werden. Maximal Maße für die Ladestation: 500mmx450mmx300mm (LxBxH) Bitte fügen Sie Ihrem Angebot entsprechende Abbildungen und Maßangaben / Zeichnungen bei Bitte fügen Sie Ihrem Angebot entsprechende Abbildungen und Maßangaben / Zeichnungen bei. 1,000 Psch			
Summe 2.03 Lade/Syncstation Geräte				

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.04	Scanpunkt QR-Code			
2.04.10	Scanpunkt QR-Code Generieren, Koordinieren, Produktion und Prüfen der QR-Codes für die Scanpunkte der Stationen des Mediaguides (Highlight-Linie: 20 Leitobjekte und 5 Mediaguide-Stationen und Kinder-Linie: 10 Leitobjekte und 5 Mediaguide-Stationen). Die QR-Codes müssen zu einem abgesprochenen Zeitpunkt für den Grafiksatz an die zuständige Grafikfirma digital übermittelt werden. Im Anschluss an den Grafiksatz müssen alle QR-Codes vor dem Druck nochmal auf ihre Richtigkeit überprüft werden.	1,000 Psch		
	Summe 2.04 Scanpunkt QR-Code			

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
2.05	Lieferung und Montage			
2.05.10	Lieferung und Montage Betriebsfertige Montage und Inbetriebnahme sämtlicher für den Betrieb des Mediaguides notwendiger Bestandteile. Dazu zählen folgende Leistungen: • Inbetriebnahme, Konfiguration und Administration der 20 Geräte inkl. Zubehör • Konfiguration, Übermittlung und Anbringung der Scancodes • Testlauf zur Überprüfung aller Funktionen • Erforderliche Fehlerbereinigung • Anbringung der QR-Codes Ein reibungsloser Testlauf zur Überprüfung aller Funktionen ist Voraussetzung zur Abnahme. 1,000 Psch			
	Summe 2.05 Lieferung und Montage			
	Summe 2 Medienhardware			

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3	Medienproduktion			
3.01	Redaktionsarbeit			
3.01.10	Redaktionsarbeit und Storytelling Diese Position umfasst die redaktionelle Entwicklung und Ausarbeitung der dramaturgischen Linien für die Highlight-Linie und die Kinder-Linie des Mediaguides. Auf Basis der vom Auftraggeber bereitgestellten Inhalte, Texte und Fachinformationen entwickelt der Auftragnehmer einen zielgruppengerechten inhaltlichen roten Faden, der die einzelnen Stationen und Exponate zu einem zusammenhängenden Besuchererlebnis verbindet. Die dramaturgischen Linien dienen als Grundlage für die spätere Produktion der Audiobeiträge und definieren die Ansprache, Wegeführung, Übergänge sowie die Verknüpfung der einzelnen Inhalte innerhalb der Ausstellung. Besonderes Augenmerk liegt auf der Entwicklung eines verständlichen und motivierenden Storytellings, das Besucher*innen durch die Ausstellung begleitet und auf relevante Exponate sowie weiterführende Inhalte aufmerksam macht. Redaktionsarbeit und Storytelling Der Auftraggeber (AG) stellt die Inhalte, Fachtexte und Informationen zu den Stationen und Leitobjekten in deutscher, polnischer und englischer Sprache zur Verfügung. Der Auftragnehmer (AN) erstellt auf dieser Grundlage redigierte Textmanuskripte für die Highlight-Linie und die Kinder-Linie inkl. der Stationen. Die Manuskripte sind dramaturgisch aufzubereiten, mit einem eigenständigen inhaltlichen roten Faden zu versehen und als Grundlage für die Audioproduktion auszuarbeiten. Die Leistungen des AN umfassen: • Analyse und redaktionelle Auswertung der durch den AG bereitgestellten Inhalte • Erstellung eines redigierten Textmanuskripts mit eigenständiger Erzählstruktur und dramaturgischer Aufbereitung für die Highlight-Linie. • Erstellung eines redigierten Textmanuskripts mit eigenständiger Erzählstruktur und dramaturgischer Aufbereitung für die Kinder-Linie. • Entwicklung eines durchgängigen Storytellings zur Verbindung der einzelnen Stationen und Leitobjekte • Konzeption der Besucherführung innerhalb der Ausstellung durch inhaltliche Übergänge und Wegführungshinweise • Redaktionelle Entwicklung der Sequenzen zwischen den Stationen als Grundlage für die spätere Audioproduktion • Entwicklung von Hinweisen auf relevante Exponate, Medienstationen und weiterführende Inhalte innerhalb der Ausstellung • Definition von Einstiegs-, Übergangs- und Abschlusssituationen innerhalb der beiden Rundgänge • Zielgruppengerechte Anpassung der Vermittlungsinhalte hinsichtlich Sprache, Verständlichkeit und Dramaturgie • Abstimmung der Vermittlungsstränge mit AG und Planer • Drei Korrekturrunden mit AG und Planer Format / Nutzung • Grundlage für die Entwicklung der Audioinhalte, Wegeführung und Besucheransprache innerhalb des Mediaguides und das UX/UI-Designs des Mediaguides • Verknüpfung von Leitobjekten, Stationen und weiterführenden Inhalten zu einem zusammenhängenden Besuchererlebnis • Nutzung innerhalb der Progressive Web-App als strukturgebende Grundlage für die digitalen			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

	Rundgänge durch die Ausstellung hinweg.	1,000 Psch		
--	---	------------	--	-------

3.01.20	Untertitel Erstellung und Integration von Untertiteln (deutsch, polnisch, englisch) für alle Audios/Videos. Alle Audiospuren verfügen über Untertitel, die synchron zum gesprochenen Text mitlaufen , wenn dies vom Nutzer*in eingestellt wird. Umfasst die Highlight-Linie, Kinder-Linie inklusive aller Leitobjekte.			
---------	--	--	--	--

	Die Kalkulation pro Linie beinhaltet deutsch, polnisch, englisch.	1,000 Psch		
--	---	------------	--	-------

	Summe 3.01 Redaktionsarbeit			
--	------------------------------------	--	--	-------

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.02 Audio-Content

3.02.10

Highlight-Linie

Diese Position umfasst die Produktion, Aufbereitung und Integration von insgesamt 28 individuellen Audiobeiträgen (20 Leitobjekte und 8 Interaktions-Stationen) der Highlight-Linie in die vom Auftragnehmer (AN) gelieferte Anwendung. Grundlage für die Audioproduktion sind die im Rahmen der Redaktionsarbeit und des Storytellings (Position 3.01.10) durch den Auftragnehmer erstellten und redigierten Textmanuskripte. Die Audiobeiträge sind sprachlich ansprechend zu gestalten und die Besucher*innen in einer leicht verständlichen, dramaturgisch aufgebauten Erzählweise von Station zu Station durch die Ausstellung zu führen.

Produktion des Audiocontents

Der Auftraggeber (AG) stellt die Texte der Stationen in deutscher, polnischer und englischer Sprache bereit. Der Auftragnehmer (AN) entwickelt die Texte der Sequenzen zwischen den Stationen in deutscher, polnischer und englischer Sprache.

Die Leistungen des AN umfassen:

- Produktion der 28 Audiodateien in drei Sprachen (deutsch, polnisch, englisch) sowie notwendige Anpassungen (Tonqualität, Lautstärke, Dateigröße, technische Einheitlichkeit) zur Optimierung der Integration und Wiedergabe der Anwendung auf Basis der vom Auftraggeber (AG) gelieferten Texte (in deutsch, polnisch, englisch)
- Je Station soll eine Audiospur mit einer Länge von ca. 150 Wörtern produziert werden
- Der AN erstellt anhand der Stations-Texte redaktionell Sprechertexte für die Sequenzen zwischen den Stationen angepasst an das Mediaguide Format
- Einspielen und Einbetten aller Audiobeiträge in die Progressive Web-App.
- Durchführung eines Funktionstests auf Leihgeräten sowie Unterstützung bei der Abnahme vor Ort.
- Konsistenter Sprachstil in jeder Sprache
- Beauftragung und Aufnahme professioneller Sprecherinnen. Der Auftragnehmer (AN) legt dem Auftraggeber (AG) je Rolle mehrere Sprachproben geeigneter Sprecher*innen zur Auswahl vor:
 - 1 Sprecher*in für deutsche Sprache
 - 1 Sprecher*in für polnische Sprache
 - 1 Sprecher*in für englische Sprache
- Drei Korrekturrunden mit AG & Planer

Format / Nutzung

- Sprache: Deutsch, Polnisch, Englisch
- Begleitung der Audiobeiträge durch die Ausstellung hinweg
- Aufruf der Audiobeiträge durch Scannen der QR-Codes oder dem Durchlauf des digitalen Rundgangs via WebApp

1,000 Psch

3.02.20

Kinder-Linie

Diese Position umfasst die Produktion, Aufbereitung und Integration von insgesamt 18 individuellen Audiobeiträgen (10 Leitobjekte und 8 Mediaguide-Stationen) der Kinder-Linie in die vom Auftragnehmer (AN) gelieferte Anwendung. Grundlage für die Audioproduktion sind die im Rahmen der Redaktionsarbeit und des Storytellings (Position 3.01.10) durch den Auftragnehmer erstellten und redigierten Textmanuskripte. Die Audiobeiträge sind altersgerecht, leicht verständlich und unterhaltsam zu gestalten sowie in einer kindgerechten, dramaturgisch aufgebauten Erzählweise umzusetzen, die Kinder motiviert und sie von Station zu Station durch die Ausstellung begleitet.

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Produktion des Audiocontents

Der Auftraggeber (AG) stellt die Texte der Stationen in deutscher, polnischer und englischer Sprache bereit. Der Auftragnehmer (AN) entwickelt die Texte der Sequenzen zwischen den Stationen in deutscher, polnischer und englischer Sprache.

Die Leistungen des AN umfassen:

- Produktion der 18 Audiodateien in drei Sprachen (deutsch, polnisch, englisch) sowie notwendige Anpassungen (Tonqualität, Lautstärke, Dateigröße, technische Einheitlichkeit) zur Optimierung der Integration und Wiedergabe der Anwendung auf Basis der vom Auftraggeber (AG) gelieferten Texte (in deutsch, polnisch, englisch)
- Je Station soll eine Audiospur mit einer Länge von ca. 150 Wörtern produziert werden
- Der AN erstellt anhand der Stations-Texte redaktionell Sprechertexte für die Sequenzen zwischen den Stationen angepasst an das Mediaguide Format
- Einspielen und Einbetten aller Audiobeiträge in die Progressive Web-App.
- Durchführung eines Funktionstests auf Leihgeräten sowie Unterstützung bei der Abnahme vor Ort.
- Konsistenter Sprachstil in jeder Sprache
- Beauftragung und Aufnahme professioneller Sprecherinnen. Der Auftragnehmer (AN) legt dem Auftraggeber (AG) je Rolle mehrere Sprachproben geeigneter Sprecher*innen zur Auswahl vor:
 - 1 Sprecher*in für deutsche Sprache
 - 1 Sprecher*in für polnische Sprache
 - 1 Sprecher*in für englische Sprache
- Drei Korrekturrunden mit AG & Planer

Format / Nutzung

- Sprache: Deutsch, Polnisch und Englisch
- Begleitung der Audiobeiträge durch die Ausstellung hinweg
- Aufruf der Audiobeiträge durch Scannen der QR-Codes oder dem Durchlauf des digitalen Rundgangs via WebApp

1,000 Psch

Summe 3.02 Audio-Content

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.03 MG01.02 - Gleisnetz

Diese Position umfasst die Entwicklung eines **generischen Galerie-/Archivmoduls** für den Mediaguide, das mehrfach mit unterschiedlichen Inhalten bespielt wird.

Vermittlungsziel

Gleisnetzanschlüsse mit Liste der Fabriken und zugehörigen Informationen

Beschreibung:

Die Interaktion soll eine Auflistung aller Stationen des Gleisnetz zeigen um Besucher*innen eine Gesamtübersicht zu ermöglichen. Die Interaktion soll über mehrere Ebenen aufgebaut werden um zu jeder Station eine kurze Information inkl. historischem Bild zeigen.

Funktion der Station

- Ebene 1: Auflistung aller Stationen des Gleisnetzes (Sortierung Alphabetisch)
- Ebene 2: Informationsebene der je Station (insgesamt 94 Stationen)
 - kurze textliche Information
 - ein Bild der Fabrik
- Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl
- Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben.

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Ausarbeitung der Funktionalität der Station sowie der Navigationsstruktur (Darstellung anhand von Wireframes)
- Ausarbeitung der grafischen Oberflächen anhand des UX/UI-Design des Medienguides
- Aufbereitung und Optimierung (leichte Bildkorrekturen, Auflösungsanpassung, etc.) von ausgewähltem historischem Bildmaterials (94 Fotos)
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

Interaktives Vertiefungselement

Interaktion: Auswahl einzelner Stationen/Fabriken mit vertiefenden Informationen

Anlagen:

BTM_Medienguidebrochure.pdf

3.03.10 Contentproduktion und grafische Ausarbeitung

Entwicklung der Interaktions-Anwendung wie voranstehend beschrieben.

Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform.

Kein Programmierstart vor Freigabe.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

		1,000 Psch		
--	--	------------	-------	--

3.03.20

Programmierung und Einbindung ins CMS

Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

		1,000 Psch		
--	--	------------	-------	--

Summe 3.03 MG01.02 - Gleisnetz

.....

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.04	MG02.01 - Maschinen in der Ausstellung Diese Position umfasst die Entwicklung und Produktion eines universellen Maschinenmoduls mit wiederverwendbarer POI-Logik für den Medienguide. Alle AR-Stationen basieren auf einem gemeinsamen technischen Framework. Vermittlungsziel Vermittlung Maschinen in Betrieb ("Maschinen zum Leben erwecken"), Vermittlung Aufgabe/Funktionsweise Hervorhebung einzelner Bauteile mit tiefergehenden Informationen Beschreibung: Die Interaktion soll die Maschinen der Textilwerkstatt im Maschinenbetrieb zeigen und auf ihre Aufgaben und Funktionsweisen eingehen. Zudem soll über ein Standbild direkt an der Maschine verortete "Points of Interest" auf einzelne Bauteile hinweisen und über ein Fenster mehr Informationen zur Funktion des Bauteils erläutern (Bezeichnung, Funktion und Video). Auswahl der Maschinen mit zu integrierendem Inhalt: Kapitel 2 – Schauwerkstatt 1. Musterkrempel: – Allgemein Video der Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden) 2. 3-teiliger Krempelsatz: – 2 Videos zum Maschinensatz in Betrieb (max. 30 Sekunden) 2.1 Rohkrempel: – 1 Points of Interest (1 Video von max. 30 Sekunden je Video) – Aufnahmen zum Mischen und Kämmen der Wolle 2.2 Fellkrempel: – 2 Points of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video) – Aufnahmen zum Produkt Vlies und der Förderbandverbindung 2.3 Vorspinnkrempel: – 2 Points of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video) 3. Ringspinnmaschine: – Allgemein Video der Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden) – 2 Points of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video) 4. Klaviatur-Kartenschlagmaschine: – 1 Point of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video) 5. Kurbel-Buckspin-Webstuhl: – Allgemein Video der Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden) – 1 Point of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video) – Aufnahmen zum Einlesen der Musterkarten 6. Jacquard-Webstuhl: – Allgemein 2 Videos der Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden) – Hintergründinfos zu Jacquard und binärem System (Text und Bild)			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

- Wer war Jacquard?
- Was haben ein Jacquard-Webstuhl und ein Computer gemein?
- Wofür braucht man eine Musterpatrone?

Kapitel 4 – Textil - Mensch - Umwelt

1. Rosshaarspinnmaschine:
 - Allgemein Video der Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden)
 - 2 Points of Interest (jeweils 1 Video von max. 30 Sekunden je Video)
2. Lumpenreißer:
 - Allgemein Video einer modernen Maschine in Betrieb (max. 30 Sekunden)

Funktion der Stationen:

- Ebene 1: Darstellung der Maschine mit Grundinformationen:
 - Bezeichnung der Maschine
 - kurze textliche Information zur Funktion
 - ein Video der Maschine in Funktion/Betrieb
- Ebene 2: Darstellung der Maschine mit "Points of Interests" (POI) markierte Bauteile über ein AR-Feature mit Platzierung der Punkte auf den Maschinen im Raum
- Ebene 3: Informationsfenster je POI (Points of Interest sind aus der oberen Auflistung zu entnehmen.)
 - Bezeichnung des Bauteils
 - kurze textliche Information zur Funktion
 - ein Video des Bauteils in Funktion/Anwendung
- Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl
- Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben.

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Ausarbeitung der Funktionalität der Station sowie der Navigationsstruktur (Darstellung anhand von Wireframes)
- Ausarbeitung der grafischen Oberflächen anhand des UX/UI-Design des Medienguides
- Produktion von Videomaterial vor Ort im Museum und bei einer in Forst befindlichen Firma (Video zum modernen Lumpenreißer) bei Inbetriebnahme der Maschinen (Qualität entspricht dem angehängten Beispielvideo-Material)
- Aufbereitung von Filmmaterial
- Videoschnitt aus dem produzierten Videomaterial sowie dem vorhandenen Videomaterial auf ca. 20 Sek. pro Video
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Interaktives Vertiefungselement
Interaktion: Auswahl einzelner Stationen/Fabriken mit vertiefenden Informationen

Anlagen:
BTM_Medienguidebrochure.pdf
260629_Beispielvideo_1.mp4
260629_Beispielvideo_2.mp4
260629_Beispielvideo_3.mp4

3.04.10

Contentproduktion und grafische Ausarbeitung

Entwicklung der Interaktions-Anwendung wie voranstehend beschrieben.
Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform.

Kein Programmierstart vor Freigabe.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

1,000 Psch

.....

3.04.20

Programmierung und Einbindung ins CMS

Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

1,000 Psch

.....

Summe 3.04 MG02.01 - Maschinen in der Ausstellung

.....

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.05 MG04.02 - Laborutensilien

Diese Position umfasst die Entwicklung eines generischen Galerie-/Archivmoduls für den Mediaguide, das mehrfach mit unterschiedlichen Inhalten bespielt wird.

Vermittlungsziel

Anhand von Bildmaterial und Videoclips können Besucher*innen erfahren, wie die verschiedenen Laborutensilien funktionierten/bedient wurden und welche Aufgabe sie hatten.

Beschreibung:

Die Interaktion soll den Besucher*innen die verschiedenen Laborutensilien vertiefend erklären. Über eine Vertiefungsebene geht sie auf die Funktion und Aufgabe des einzelnen Laborutensils ein.

Funktion der Station

- Ebene 1: Auflistung aller Laborutensilien mit Bild (Sortierung Alphabetisch) in einem Kachelraster
- Ebene 2: Informationsebene je Laborutensil (insgesamt 6 Laborutensilien)
 - kurze textliche Information
 - Bildergalerie des Laborutensils
 - Video zur Funktionsweise des Laborutensils (max. 20 Sekunden je Video)
- Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl
- Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben.

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Ausarbeitung der Funktionalität der Station sowie der Navigationsstruktur (Darstellung anhand von Wireframes)
- Ausarbeitung der grafischen Oberflächen anhand des UX/UI-Design des Medienguides
- Produktion neues Video- und Bildmaterial
- Aufbereitung und Schnitt des Videomaterials (max. 20 Sekunden je Video)
- Aufbereitung und Optimierung (leichte Bildkorrekturen, Auflösungsanpassung, etc.) von ausgewähltem historischem Bildmaterials
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

Interaktives Vertiefungselement

Interaktion: Auswahl Laborutensilien mit vertiefenden Informationen

Anlagen:

BTM_Medienguidebrochure.pdf
260629_Beispielvideo_1.mp4
260629_Beispielvideo_2.mp4
260629_Beispielvideo_3.mp4

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.05.10	Contentproduktion und grafische Ausarbeitung Entwicklung der Interaktions-Anwendung wie voranstehend beschrieben. Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform. Kein Programmierstart vor Freigabe. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
3.05.20	Programmierung und Einbindung ins CMS Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
Summe 3.05 MG04.02 - Laborutensilien				

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.06 MG06.02 - Bildinszenierung Kämpfe um Forst

Diese Position umfasst die Produktion einer Augmented Reality Anwendung für den Medienguide.
Alle AR-Stationen basieren auf einem gemeinsamen technischen Framework.

Vermittlungsziel

Die anhand von abgebildeten Gebäuden und Wahrzeichen sehr gut lokalisierbaren Aufnahmen sollen im aktuellen Zustand wiedergegeben werden. Auf diese Weise soll für die Besucher*innen ein lebhaftes Bild zum Einfluss des Kriegsgeschehens und Wandel der Stadt entstehen.

Beschreibung:

Die Augmented Reality Anwendungen ermöglicht es historisches Bildmaterial mit der heutigen Zeit zu vergleichen. Dazu sollen aktuelle Aufnahmen aus der gleichen Perspektive wie die historischen Bilder in der Vitrine Ein-/Ausgeblendet werden. Die Bilder sollen auf das reale Exponate überblendet werden können. Insgesamt sollen 5 Bilder zur Überblendung angeboten werden.

Funktion der Station

- Digitale Ein-/Ausblendung des Bildmaterials im Medienguide

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre und der Medienguidebroschüre abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Produktion des Bildmaterials anhand der Perspektiven der Bilder "Kämpfe um Forst" (Bilderproduktion von insgesamt 5 Fotos (alle Fotos sind durch Personen in Absprache mit Museum nachproduzierbar))
- Bearbeitung des Bildmaterials zum Erzielen des Effekts der selben Perspektiven wie historische Bilder "Kämpfe um Forst"
- Einbettung der Augmented-Reality Anwendung in das UX/UI-Design des Medienguides
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

Augmented-Reality Anwendung

Interaktion: Ein-/Ausblendung der Bilder über den historischen Bildern

Anlagen:

BTM_Medienguidebrochure.pdf

3.06.10 Contentproduktion und grafische Ausarbeitung

Entwicklung der Augmented-Reality Anwendung und Produktion des Bildmaterials wie voranstehend beschrieben.

Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform.

Kein Programmierstart vor Freigabe.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

1,000 Psch

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.06.20	Programmierung und Einbindung ins CMS Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
Summe 3.06 MG06.02 - Bildinszenierung Kämpfe um Forst				

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.07 MG06.04 - Stehermaschine

Diese Position umfasst die Produktion einer Augmented Reality Anwendung für den Medienguide.
Alle AR-Stationen basieren auf einem gemeinsamen technischen Framework.

Vermittlungsziel

Diese besondere Disziplin des Bahnradsports soll hier anhand des vorhandenen Exponats verdeutlicht werden. Mithilfe der AR-Anwendung sollen Schrittmacher und Rennfahrer "zum Leben erweckt" werden.

Beschreibung:

Die Augmented Reality Anwendungen soll ermöglichen, dass das Exponat was vor einem steht lebendig wird und sich in die Filmszene bewegt. Durch zeitgenössisches Filmmaterial wird die Stehermaschine in ihrem damaligen Betrieb gezeigt. Augmented Reality Interaktion soll für einen qualitativ hochwertigen WOW-Effekt sorgen, dass im Gedächtnis der Besucher*innen bleibt.

Funktion der Station

- Visueller Effekt des Exponats in die Bewegung des Films (Quelle: Stadtkanal Forst)
- Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl
- Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben.

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Produktion einer Animation des Exponats, welches in den Film überleitet
- Aufbereitung und Schnitt des Filmmaterial
- Animation und Film soll die Dauer von 30 Sek. nicht überschreiten
- Einbettung der Augmented-Reality Anwendung in das UX/UI-Design des Medienguides
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

Augmented-Reality Anwendung

Interaktion: Exponat animieren und in zeitgenössischen Film überführen.

Anlagen:

BTM_Medienguidebrochure.pdf

3.07.10 Contentproduktion und grafische Ausarbeitung

Entwicklung der Augmented-Reality Anwendung und Produktion des Bildmaterials wie voranstehend beschrieben.

Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform.

Kein Programmierstart vor Freigabe.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

1,000 Psch

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.07.20	Programmierung und Einbindung ins CMS Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
	Summe 3.07 MG06.04 - Stehermaschine			

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.08	MG06.05 - Kaiserpokal Diese Position umfasst die Produktion einer 3D-Anwendung für den Medienguide. Vermittlungsziel 3D-Modell zum Betrachten des Objekts im digitalen Raum Beschreibung: Die 3D-Anwendungen soll ermöglichen, dass der Kaiserpokal digital genauer betrachtet wird. Er soll gedreht, herein gezoomt werden und Details genau betrachtet werden können. Funktion der Station • 3D-Viewer mit einer Dreh- und Zoom-Funktion zum Begutachten des Kaiserpokals von allen Seiten • Grundlegende Informationen sollen zusätzlich auf dem Screen abrufbar sein • Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl • Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben. Die Station ist CMS basiert umzusetzen. Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten. Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte: • Produktion eines 3D Modells des Kaiserpokals (3D-Scans des Kaiserpokals vor Ort ist möglich, die Konservatorischen Bedingungen müssen allerdings eingehalten werden) • Detailgrad des Kaiserpokals soll die künstlerischen Elemente des Pokals wiedergeben und ihn klar erkenntlich zeigen. Ein besonderes Augenmerk soll auf die Stempelung der Unterseite gelegt werden. • Einbettung der 3D-Model Viewers in das UX/UI-Design des Medienguides • Programmierung der Anwendung • Befüllung der Anwendung im CMS • Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen. Format 3D-Model Viewer Anwendungen Interaktion: Interaktives 3D-Modell des Kaiserpokals zum digitalen betrachten Anlagen: BTM_Medienguidebrochure.pdf			
3.08.10	Contentproduktion und grafische Ausarbeitung Entwicklung der 3D-Viewer Anwendung und Produktion des 3D-Models wie voranstehend beschrieben. Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform. Kein Programmierstart vor Freigabe. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.08.20	Programmierung und Einbindung ins CMS Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
	Summe 3.08 MG06.05 - Kaiserpokal			

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
3.09	MG06.06 - Kettenglied und Mutter Baggerschaufel Diese Position umfasst die Produktion einer Augmented Reality Anwendung für den Medienguide. Alle AR-Stationen basieren auf einem gemeinsamen technischen Framework. Vermittlungsziel BesucherInnen sollen erfahren zu welchem Großgerät die Objekte einst gehörten und wo sie zu verorten sind. Auch ein Eindruck zu den Dimensionen soll hier gegeben werden. Beschreibung: Die Augmented Reality Anwendungen soll ermöglichen, dass das Exponat was vor einem steht in einer Art "Zoom-Out" in den Riesenbagger und einen weiteren "Zoom-Out" um den Bagger neben dem Museumsgebäude zu zeigen. Dies soll als 3D-Animation visualisiert werden und eine realistische Ästhetik erhalten. Augmented Reality Interaktion soll für einen qualitativ hochwertigen WOW-Effekt sorgen, dass im Gedächtnis der Besucher*innen bleibt. Funktion der Station • Visueller Effekt der Exponate in die "Zoom-Out" Animation in den Bagger und in das Größenverhältnis mit dem Museum • Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl • Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben. Die Station ist CMS basiert umzusetzen. Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbroschüre, der Medienguidebroschüre abzuleiten. Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte: • Produktion einer Animation des Exponats (mit den zwei "Zoom-Out" Effekte) • Einbettung der Augmented-Reality Anwendung in das UX/UI-Design des Medienguides • Produktion eines 3D-Models eines Eimerkettenbaggers Typ "Es375" • Programmierung der Anwendung • Befüllung der Anwendung im CMS • Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen. Format Augmented-Reality Anwendung Interaktion: Animation der Exponate in eine 3D-Animation Anlagen: BTM_Medienguidebrochure.pdf			
3.09.10	Contentproduktion und grafische Ausarbeitung Entwicklung der Augmented-Reality Anwendung und Produktion des Bildmaterials wie voranstehend beschrieben. Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform. Kein Programmierstart vor Freigabe. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

		1,000 Psch		
--	--	------------	-------	--

3.09.20

Programmierung und Einbindung ins CMS

Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

		1,000 Psch		
--	--	------------	-------	--

Summe 3.09 MG06.06 - Kettenglied und Mutter Baggerschaufel

.....

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

3.10 MG06.07 - Kulturverlust

Diese Position umfasst die Produktion einer 3D-Anwendung für den Medienguide.

Vermittlungsziel

Durch den Tagebau wurden viele Orte komplett zerstört. Die Kirchen als einstige Wahrzeichen der Orte haben dabei eine ganz besondere Bedeutung. Kleine Holzmodelle dienen zur Erinnerung an sie.

Beschreibung:

Die 3D-Model Viewer Anwendungen soll ermöglichen, dass die Kirchen auf den ursprünglichen Verortungen auf einer Karte wieder platziert sind. Besucher*innen können die ursprüngliche Form der Kirchen virtuell begutachten und die Lokalisierung auf der Karte genauer erkunden. Es ist wichtig die Möglichkeit zur Erweiterung des Inhalts in allen Ebenen mit zu denken.

Funktion der Station

- virtuelle 3D-Modelle von 5 Kirchen
- Kurze textliche Information zu jeder Kirche
- Die Station ist dreisprachig umzusetzen: de, en, pl
- Textliche Inhalte werden vollständig in allen drei Sprachen von AG an AN übergeben.

Die Station ist CMS basiert umzusetzen.

Das Layout ist vom AN eigenständig aus der Grafikbrochure, der Medienguidebrochure abzuleiten.

Die zu erbringenden Leistungen umfassen folgende Punkte:

- Erstellung 3D-Modell von 5 Kirchen (3D-Scan vor Ort von Holzmodellen der Kirchen möglich)
- Platzierung der Locations der Kirchen auf eine vektorisierten Kartenmaterials
- Grafische Überarbeitung des Kartenmaterials (von AG geliefert)
- Möglichkeit zur Erweiterung durch weitere Modelle (inkl. Platzierung auf Karte und textliche Infos) von Eigenständig durch Museumspersonal
- Einbettung der 3D-Model Viewers in das UX/UI-Design des Medienguides
- Programmierung der Anwendung
- Befüllung der Anwendung im CMS
- Durchführung von Testläufen und Endabnahme vor Ort

Es sind zwei Korrekturschleifen einzuplanen.

Format

3D-Model Viewer Anwendungen

Interaktion: 3D-Visualisierung von Gebäuden auf einer Karte

Anlagen:

BTM_Medienguidebrochure.pdf

3.10.10 Contentproduktion und grafische Ausarbeitung

Entwicklung der 3D-Viewer Anwendung und Produktion des 3D-Models wie voranstehend beschrieben. Die Freigabe durch den AG erfolgt förmlich in Schriftform.

Kein Programmierstart vor Freigabe.

Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
<i>Fortsetzung von vorheriger Seite</i>				
		1,000 Psch		
3.10.20	Programmierung und Einbindung ins CMS Programmierung der Station gemäß voranstehender Beschreibung. Grundlage für die Programmierung bilden die freigegebenen Layoutausarbeitungen des AN. Die Anlagen sind unbedingt zu beachten.	1,000 Psch		
	Summe 3.10 MG06.07 - Kulturverlust			
	Summe 3 Medienproduktion			

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
4	Übergeordnete Leistungen			
4.01	Inbetriebnahme und Testdurchgang			
4.01.10	Inbetriebnahme und Testdurchgang Inbetriebnahme und Testen der Software-Programmierung vor Ort Progressive Web App Das Konfigurieren der Mediaplayer und das Aufspielen des Contents ist Teil dieser Leistung. Die Anwendung und alle ihre Schnittstellen zu den QR-Codes im Raum müssen vor Ort geprüft und ggf. angepasst werden. Dazu zählen folgende Leistungen: • Administrierung der 20 Mediaguides • Positionierung und Konfiguration aller QR-Codes • Testlauf zur Überprüfung aller Funktionen Testaufbauten / Mock Up Für die Entwicklung der Programmierung ist ein Testaufbau vor Ort (Forst (Brandenburg)) erforderlich. An diesem Termin werden alle Angebote des Guides getestet und dazu Rückmeldung gegeben. Hierfür müssen mindestens 3 Stationen der Highlight-Linie und Kinder-Linie sowie eine AR-Anwendung und Audiodeskription vorhanden sein. Auch die allgemeine Anwendung wird hier bewertet. Diese Rückmeldung hat in die weitere Umsetzung des Mediaguides einzufließen. Der Testlauf muss unter realistischen Ausstellungsbedingungen (z.B. Besucher*innen mit eigenen Smartphones, mehrere Mediaplayer im Raum) durchgeführt werden um zu belastbaren Ergebnissen zu kommen. Der AN hat für das entsprechende Setting Sorge zu tragen. Sämtliche Kosten für diese Testaufbauten und die zugehörigen Abstimmungen sind einzukalkulieren und werden nicht gesondert vergütet. Der Termin muss zu Projektbeginn vom AN festgelegt werden und kann nur Nachmittags stattfinden. Ablauf des Prozess Der Prozess muss in Abstimmung mit dem AG erfolgen, folgende Schritte werden als sinnvoll erachtet: • Konzept • Zwischenabnahme • Korrektur • Dummies • Korrektur • Aufspielen • Testphase • Bugfixing • Live • Abnahme inkl. aller Reise- und Nebenkosten 1,000 Psch Summe 4.01 Inbetriebnahme und Testdurchgang			

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
4.02	Dokumentation			
4.02.10	Dokumentation Zum Zeitpunkt der Abnahme der Softwareproduktion ist durch den Auftragnehmer eine vollständige, nachvollziehbare und lückenlose Dokumentation der entwickelten Anwendung zu übergeben. Die Dokumentation hat insbesondere folgende Bestandteile zu umfassen: • Beschreibung der Systemarchitektur • Beschreibung der Datenstrukturen und Datenformate • Dokumentation sämtlicher programmatischer Schnittstellen • Beschreibung der CMS-Struktur • Informationen zu verwendeten Technologien, Frameworks und Bibliotheken • Installations- und Konfigurationshinweise • Bedienungs- und Administrationsanleitungen • Hinweise zu Wartung, Pflege und Erweiterbarkeit der Anwendung Die Dokumentation ist so aufzubereiten, dass spätere Anpassungen, Erweiterungen oder Weiterentwicklungen der Anwendung auch durch Dritte nachvollziehbar und umsetzbar sind. Zusätzlich ist eine verständliche Gebrauchsanleitung für den Betrieb und die Administration der Anwendung bereitzustellen. Die Übergabe der Dokumentation erfolgt sowohl: • digital in strukturierter Form, • als klar gegliederte Ordnerstruktur, • sowie zusätzlich in zweifacher Ausführung als elektronische Gesamtdokumentation. Darüber hinaus sind sämtliche in die Anwendung eingebetteten Medien- und Contentdateien zusätzlich separat in gängigen und weiterverarbeitbaren Audio-, Video- und Dateiformaten zu übergeben. Die Übergabe hat auf einem separaten digitalen Datenträger bzw. in einer abgestimmten digitalen Übergabestruktur zu erfolgen. Sämtliche hierfür erforderlichen Leistungen sowie alle Material-, Neben- und Übergabekosten sind vollständig in die Einheitspreise einzukalkulieren und werden nicht gesondert vergütet. 1,000 Psch			
Summe 4.02 Dokumentation				

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
4.03	Schulung und Einweisung			
4.03.10	Schulung und Einweisung Zum Zeitpunkt der Abnahme ist durch den Auftragnehmer eine halbtägige Schulung für das Personal des Museums durchzuführen. Die Schulung ist für mindestens zwei Personen auszulegen und vor Ort oder nach Abstimmung digital durchzuführen. Ziel der Schulung ist die sichere Bedienung, Betreuung und grundlegende Administration des Mediaguide-Systems im laufenden Betrieb. Grundlage der Schulung ist die durch den Auftragnehmer zu erstellende Gebrauchsanleitung sowie die übergebene technische Dokumentation. Die Schulungsunterlagen müssen so aufgebaut sein, dass das Museum im späteren Betrieb eigenständig auf die Inhalte zurückgreifen kann. Die Schulung umfasst insbesondere folgende Themenbereiche: • Ausgabe, Rücknahme und Verwaltung der Mediaguide-Geräte • Unterstützung und Betreuung von Besucher*innen bei der Nutzung • Grundlegende Bedienung der Anwendung • Umgang mit dem CMS • Pflege und Aktualisierung von Inhalten • Maßnahmen bei technischen Störungen und Fehlfunktionen • Neustart- und Wiederherstellungsprozesse • Allgemeine Wartungs- und Pflegehinweise für Hard- und Software Die Schulung ist praxisorientiert durchzuführen und beinhaltet die gemeinsame Erprobung relevanter Bedien- und Betriebsabläufe. Sämtliche hierfür erforderlichen Leistungen sowie alle Neben-, Reise- und Materialkosten sind vollständig in die Einheitspreise einzukalkulieren und werden nicht gesondert vergütet. 1,000 Psch			
Summe 4.03 Schulung und Einweisung				

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
4.04	Laufende Kosten			
4.04.10	Laufende Kosten Alle für die Einrichtung und den Betrieb der Progressive Web App erforderlichen einmalig anfallenden Gebühren und Einrichtungskosten sind in den jeweiligen Leistungspositionen vollständig zu berücksichtigen und einzukalkulieren. Darüber hinaus sind sämtliche für den Betrieb der Anwendung notwendigen laufenden Kosten und Gebühren für alle im Leistungsumfang enthaltenen Systembestandteile in dieser Position anzubieten. Hierzu zählen insbesondere: • Hostingkosten • Serverkosten • CMS-bezogene Betriebskosten • Kosten für eingesetzte Frameworks oder Drittanbieter-Services • Wartungs- und Bereitstellungskosten technisch notwendiger Dienste • Zertifikats- und Sicherheitskosten • Sonstige betriebsrelevante Gebühren Die Kosten sind als Jahreskosten für einen Zeitraum von 5 Jahr anzugeben. 1,000 Psch			
	Summe 4.04 Laufende Kosten			
	Summe 4 Übergeordnete Leistungen			

Ausschreibung

Auftraggeber	Stadt Forst (Lausitz)
Planer	Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt	BTM - Forster Museum für Textil- und Industriegeschichte Lausitz
LV	M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
5	Service und Wartung Die Schlussrechnung für die Leistungen „Mediaguide Museum für Frühindustrialisierung“ kann erst nach vollständiger Abnahme sämtlicher Leistungen sowie nach erfolgreicher Beseitigung aller im Rahmen der Abnahme festgestellten Mängel gestellt werden. Der Auftragnehmer ist darüber hinaus verpflichtet, gemeinsam mit dem Angebot ein Konzept für Service, Support und Wartung des Mediaguide-Systems vorzulegen. Das Konzept soll insbesondere Aussagen zu Reaktionszeiten, Supportleistungen, Wartungsintervallen, Updateprozessen, Störungsmanagement sowie zur langfristigen Betriebs- und Systemsicherheit enthalten. Die Service- und Wartungsleistungen sind auf einen Zeitraum von fünf Jahren auszulegen. Die Abrechnung der Leistungen aus dem Service- und Wartungsvertrag erfolgt quartalsweise.			
5.01	Service- und Wartungsvertrag			
5.01.10	Wartungsvertrag – (pro Jahr) Ausführung gemäß vorausstehender Beschreibung. Für das Mediaguide-System ist durch den Auftragnehmer eine Service- und Wartungsvereinbarung mit einer Laufzeit von fünf Jahren anzubieten. Wartung und Instandhaltung der in der Leistungsbeschreibung beschriebenen Web-App für eine Laufzeit von fünf Jahren ab erfolgter Abnahme. Die Standard-Servicezeiten umfassen Montag bis Freitag von 09:00 Uhr bis 18:00 Uhr (5 x 9 Stunden), ausgenommen gesetzliche Feiertage. Innerhalb dieser Zeiten ist eine telefonische Service- und Support-Hotline bereitzustellen. Die Reaktionszeit beträgt maximal 48 Stunden ab Eingang der Störungsmeldung durch den Auftraggeber bis zur ersten qualifizierten Reaktion des Auftragnehmers. Für die Kalkulation ist von mindestens einem Serviceeinsatz pro Jahr ab erfolgter Abnahme auszugehen. Die Wartungsleistungen sind für einen Zeitraum von fünf Jahren mit regelmäßigen Wartungsterminen im Abstand von jeweils sechs Monaten anzubieten und durchzuführen. Die Leistungen umfassen insbesondere: • Bereitstellung sämtlicher zur Durchführung der Arbeiten erforderlichen Werkzeuge und Hilfsmittel • Mitführung und Bereitstellung gegebenenfalls benötigter Hardwarekomponenten • Priorisierung und Abstimmung der Arbeiten gemeinsam mit dem Auftraggeber • Fernzugriff über Remote Access, sofern technisch möglich • Analyse und Behebung von Störungen und Mängeln • Wiederherstellung der Betriebsfähigkeit • Prüfung der Betriebsfähigkeit und Systemstabilität • Durchführung erforderlicher System- und Funktionsprüfungen • Anpassungen und Aktualisierungen infolge notwendiger Lizenzverlängerungen, Softwareupdates oder technischer Änderungen • Kontrolle und Prüfung relevanter Schnittstellen und Systemkomponenten • Durchführung abschließender Funktions- und Kontrolltests Sämtliche Service-, Wartungs- und Supportleistungen sind nachvollziehbar und strukturiert zu dokumentieren. Die Dokumentation hat in strukturierter Form zu erfolgen und muss eine eindeutige Zuordnung der ausgeführten Leistungen ermöglichen.			

Fortsetzung auf nächster Seite

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
----	-----------------------	----------	---------	---------

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die Durchführung sämtlicher Arbeiten erfolgt in enger Abstimmung mit dem Auftraggeber beziehungsweise den zuständigen Betreiber*innen vor Ort.

Die vereinbarten Service-, Wartungs- und Supportleistungen haben keine Auswirkungen auf die gesetzlichen Gewährleistungsverpflichtungen des Auftragnehmers.

Sämtliche Personal-, Material-, Reise-, Neben- und Betriebskosten sind vollständig in die angebotenen Einheitspreise einzukalkulieren und werden nicht gesondert vergütet.

5,000 Jr

Summe 5.01 Service- und Wartungsvertrag

Summe 5 Service und Wartung

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Zusammenstellung der LV-Gruppen		Summe
OZ	Leistungsbeschreibung	in €
1.01	UX & UI Design für den Mediaguide	
1.02	Entwicklung Progressive Web App (PWA)	
1	Medienprogrammierung	
2.01	Geräte Mediaguide	
2.02	Kopfhörer und Adapter	
2.03	Lade/Syncstation Geräte	
2.04	Scanpunkt QR-Code	
2.05	Lieferung und Montage	
2	Medienhardware	
3.01	Redaktionsarbeit	
3.02	Audio-Content	
3.03	MG01.02 - Gleisnetz	
3.04	MG02.01 - Maschinen in der Ausstellung	
3.05	MG04.02 - Laborutensilien	
3.06	MG06.02 - Bildinszenierung Kämpfe um Forst	
3.07	MG06.04 - Stehermaschine	
3.08	MG06.05 - Kaiserpokal	
3.09	MG06.06 - Kettenglied und Mutter Baggerschaufel	
3.10	MG06.07 - Kulturverlust	
3	Medienproduktion	
4.01	Inbetriebnahme und Testdurchgang	
4.02	Dokumentation	

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen	Summe in €
	Leistungsbeschreibung	
4.03	Schulung und Einweisung	
4.04	Laufende Kosten	
4	Übergeordnete Leistungen	
5.01	Service- und Wartungsvertrag	
5	Service und Wartung	

Ausschreibung

Auftraggeber Stadt Forst (Lausitz)
Planer Duncan McCauley GmbH & Co. KG
Projekt BTM - Forster Museum für Textil- und
Industriegeschichte Lausitz
LV M2_VE08_Medienguide - M2_VE08_Medienguide

Zusammenstellung der LV-Gruppen		Summe
OZ	Leistungsbeschreibung	in €
1	Medienprogrammierung	
2	Medienhardware	
3	Medienproduktion	
4	Übergeordnete Leistungen	
5	Service und Wartung	
LV-Summe (Netto)		 €
zuzügl. MwSt.		 €
LV-Summe (Brutto)		 €

Das LV besteht aus den Seiten 1 bis 57

.....
(Ort)

.....
(Datum)

.....
(Stempel und Unterschrift)