



BESTANDSDOKUMENTATION

Großbeeren, ehemaliges Kulturhaus Dokumentation und Demontage des Putzreliefs „Tierhaltung“

Juli - September 2024

IDENTIFIKATION

Ort: Großbeeren OT Heinersdorf

Objekt: ehemaliges Kulturhaus

Bereich: Putzrelief „Tierhaltung“

Auftraggeber: Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren, Herr Krüger

Fachbehörde: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologisches Landesmuseum (BLDAM)
Wünsdorfer Platz 4-5, 15806 Zossen OT Wünsdorf

Untere Denkmalschutzbehörde Landkreis Teltow-Fläming
Am Nuthefließ 2, 14943 Luckenwalde, Herr Schulze

Ausführung: NÜTHEN Restaurierungen GmbH + Co.KG
Schichauweg 52
12307 Berlin

Inhalt

1. Vorbemerkungen	3
2. Bestand	3
2.1. Werktechnik	4
2.2. Segmente	4
3. Erhaltungszustand	5
3.1. Schäden	5
4. Anhang	6
4.1. Kartierungen	6
4.2. Fotodokumentation	9

1. VORBEMERKUNGEN

Das Putzrelief „Tierhaltung“ ist unter der ID-Nr. 09107298 in die Denkmalliste des Landes Brandenburg eingetragen.

Das aus Putzmörtel und unter Einschluss von Ziegel- und/oder Terrakottabruch, Steinen und Fliesenfragmenten gestaltete Relief zeigt teils realistisch, teils abstrahierend eine Bäuerin und einen Bauern mit Kühen und Schweinen, sowie verschiedene landwirtschaftliche Gerätschaften und thematisiert die fürsorgliche Beziehung zwischen Tier und Mensch. Mit dem Motiv wird an die von der Landwirtschaft geprägte Geschichte des Ortes erinnert.

Das Putzrelief wurde 1987 an der straßenseitigen Fassade des Kulturhauses angebracht, wie es auch eine Signatur in der rechten unteren Ecke des Reliefs belegt („WB 87“).

Mit dem Kulturhaus erhielt der Ort 1962 ein gesellschaftliches Zentrum, das sich auch baulich in der Mitte des Dorfes befindet. Da sich im ländlichen Raum nur selten baubezogene Kunstwerke der DDR-Zeit erhalten haben, kommt dem Heinersdorfer Putzrelief besondere geschichtliche, künstlerische und wissenschaftliche Bedeutung zu.¹

Aufgrund des geplanten Abrisses des ehemaligen Kulturhauses wird das Relief dokumentiert und anschließend in Segmenten abgenommen. Die Grundlage der Dokumentation bildet hierbei ein 3D-Laserscanning sowie photogrammetrische Aufnahmen, aus denen vermaßter Bildplan generiert wird.

2. BESTAND

Das Putzrelief ist mit einer maximalen Höhe von 3,03m und einer maximalen Breite von 3,92m nahezu rechteckig, wenngleich es durch die unterschiedlich dimensionierten Segmente keine glatten Seitenkanten aufweist. (s. Abb. Nr.: 1)

¹ vgl.: Schulze, Michael.: denkmalrechtliche Erlaubnis, Untere Bauaufsichts- und Denkmalschutzbehörde LK Teltow-Fläming, Februar 2024



Abb. Nr.: 1
Ausbildung des Randbereichs



Abb. Nr.: 2
Unter der defekten Fuge ist die Werktechnik ersichtlich: segmentweise Herstellung und nachträgliches Schließen der Fugen

2.1. Werktechnik

Während der optischen Begutachtung des Putzreliefs fiel auf, dass es sich anders als vorher angenommen, nicht um ein frei modelliertes Ganzes handelt, sondern das Relief vermutlich in Segmenten vorgefertigt und an der Fassade angebracht worden ist. Dies wird vor allem in Bereichen deutlich, in denen sich die Verfugung der Segmente bereits abgelöst hat. Zu sehen ist hier in Abb. 2 der Stoß zweier Segmente.

Die Anbringung erfolgte augenscheinlich mit Dübeln, die sich an der Oberfläche durch nachträgliche Verputzungen abzeichnen (s. Abb. 3). Dabei sind diese Stellen teilweise bereits in den Segmenten durch viereckige oder runde Putzritzungen markiert. Dokumentiert werden konnte, dass jedes der Segmente mit bis zu zwei Dübeln in der Fassade verankert wurde.

Ein weiterer Hinweis auf diese Werktechnik ergibt sich aus der Tatsache, dass das Relief hohl liegt, d.h. der Mörtel kann nicht vor Ort angeworfen worden sein, sonst hätte sich ein vollflächiger Verbund mit der Putzoberfläche des Gebäudes ergeben.

Die sich durch die Anbringung der einzelnen Platten ergebenden Stöße sind mit einem Mörtel, der aufgrund des Erscheinungsbildes vermutlich zementhaltig ist, geschlossen worden. Hierbei erfolgte eine Gestaltung in Form von formfolgenden Putzritzungen auf den Fugen, die sich dadurch gestalterisch in das Gesamtbild einfügen. Der Fugenmörtel unterscheidet sich in der Farbigkeit von der des Putzreliefs, weshalb der Verlauf der Segmente und Fugen gut nachvollziehbar ist (s. Abb. 4).

2.2. Segmente

Durch die oben beschriebene unterschiedliche Farbigkeit der Mörtel sind die Grenzen der einzelnen Segmente sowie der Verlauf der Fugen ablesbar. Dadurch erfolgt die Einteilung des Reliefs entsprechend der originalen Segmente in 43 Teile, die sowohl im Plan Nr. 2 sowie einzeln in der Fotodokumentation im Anhang dargestellt sind.



Abb. Nr.: 3

Nachträglich verputzte Dübel teilweise in die Gestaltung eingebunden



Abb. Nr.: 4

Durch einen Farbunterschied des Mörtels recht deutlich ablesbarer Fugen- bzw. Segmentverlauf

3. ERHALTUNGSZUSTAND

Das Putzrelief zeigt sich in einem augenscheinlich äußerst stabilen Zustand und weist nur wenige Schäden auf.

3.1. Schäden

Die vorhandenen Schäden treten vor allem im Bereich der Fugen zwischen den einzelnen Segmenten auf. So gibt es zahlreiche Längsrisse, sowie Lockerungen und Fehlstellen. An einigen Stellen ist zu beobachten, dass sich das Fugenmaterial aus der Fuge löst bzw. bereits herausgebrochen ist (s. Abb. 2 und 4)

Im Anschluss des Putzreliefs zur Fassade sind ebenfalls Längsrisse und kleinere Ausbrüche zu erkennen (s. Abb. 5).

Innerhalb der Segmente ist lediglich ein kleinerer durch Ausbrüche und Risse gefährdeter Bereich auszumachen. (s. Abb. 6)

Bei der Betrachtung fällt auf, dass es im unteren Drittel des Reliefs verstärkt zu einer Verschmutzung gekommen ist (s. 4.1 Kartierungen).



Abb. Nr.: 5
Rissverlauf im Anschlussbereich zum Untergrund

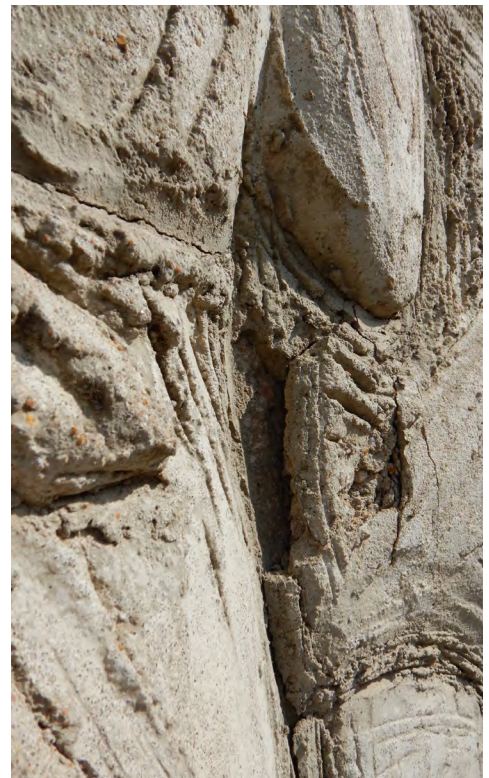


Abb. Nr.: 6
Rissbildung innerhalb der Fugen sowie eine Fehlstelle

4. ANHANG

4.1. Kartierungen



Projekt: Putzrelief „Tierhaltung“ Heinersdorfer Str. 15 14979 Großbeeren-Heinersdorf	Plan-Nr.: 01
	Datum: 20.08.2024
Darstellung: Bildplan mit Vermaßung	Maßstab: 1:5
Bauherr: Gemeinde Großbeeren Am Rathaus 1 14979 Großbeeren	
Ausführung: NTHEN Restaurierungen GmbH+Co.KG Schichauweg 52 12307 Berlin	
NTHEN Restaurierungen + Co. KG Schichauweg 52 12307 Berlin	





Projekt: Putzrelief „Tierhaltung“ Heinersdorfer Str. 15 14979 Großbeeren-Heinersdorf	Plan-Nr.: 02 Datum: 20.08.2024
Darstellung: Markierung der Segmente	Maßstab: 1:5
Bauherr:	Gemeinde Großbeeren Am Rathaus 1 14979 Großbeeren
Ausführung:	NÜTHEN Restaurierungen GmbH+Co.KG Schichauweg 52 12307 Berlin
NÜTHEN Restaurierungen + Co. KG Schichauweg 52 12307 Berlin	NÜTHEN RESTAURIERUNGEN

4.2. Fotodokumentation

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 10
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 7	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Werktechnik
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Unter der herausgebrochenen Fuge wird der Stoß zweier Reliefsegmente sichtbar.

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: Detail01.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 11
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 8	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Verankerung
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Verankerung mit Dübeln durch nachträgliche Verputzung sichtbar. Teilweise sind sie durch Putzritzungen markiert und Teil der Gestaltung (Dübel links im Bild).

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: Detail02.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 12
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 9

Vorzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:

Zwischenzustand

Detail Gestaltung

Endzustand

Beschreibung/ Anmerkung:

Gestaltung mit Ziegel- und/oder Terrakottabruch, Steinen und Fliesenfragmenten

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode:

Detail03.tif

Aufnahmedatum:

25.07.2024

Fotograf:

L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 13
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 10

Vorzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:

Zwischenzustand

Detail Schaden

Endzustand

Beschreibung/ Anmerkung:

Mehrere Fugen sind entlang der Segmentgrenzen gerissen. Daneben ein durch Risse und Fehlstellen gefährdetes Putzfragment.

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: Detail04.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 14
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 11	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Signatur
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Signatur des Künstlers mit Jahreszahl in der rechten unteren Ecke des Putzreliefs

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: Detail05.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 15
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 12

Vorzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:

Zwischenzustand

Fuge

Endzustand

Beschreibung/ Anmerkung:

Verhältnismäßig breite Fuge, die sich an der Segmentkante bereits zu lösen beginnt

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: Detail06.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 16
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 13

Vorzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:

Zwischenzustand

Verfugung

Endzustand

Beschreibung/ Anmerkung:

Durch die Farbigkeit der unterschiedlichen Materialien gut ablesbare Verfugung.

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode:

Detail07.tif

Fotograf:

Aufnahmedatum:

25.07.2024

L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 17
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 14

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 01

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S01.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 18
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 15	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 02
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S02.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 19
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 16

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 03

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S03.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 20
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 17

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 04

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S04.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 21
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 18

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 05

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S05.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 22
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 19

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 06

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S06.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 23
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 20

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 07

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S07.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 24
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 21	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 08
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S08.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 25
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 22

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 09

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S09.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 26
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 23

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 10

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S10.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 27
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 24

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 11

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S11.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 28
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 25

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 12

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S12.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 29
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 26

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 13

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S13.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 30
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 27

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 14

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S14.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 31
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 28

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 15

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S15.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 32
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 29

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 16

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S16.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 33
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 30

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 17

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S17.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 34
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 31	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 18
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S18.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 35
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 32

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 19

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S19.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 36
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 33

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 20

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S20.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 37
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 34

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 21

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S21.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 38
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 35

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 22

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S22.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 39
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 36

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 23

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S23.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 40
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 37

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 24

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S24.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 41
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 38

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 25

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S25.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 42
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 39

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 26

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S26.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 43
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 40

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 27

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S27.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 44
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 41	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 28
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S28.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 45
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 42

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 29

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S29.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 46
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 43

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 30

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S30.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 47
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 44

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 31

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S31.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 48
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 45

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 32

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S32.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 49
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 46

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 33

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S33.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 50
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 47

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 34

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S34.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 51
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 48

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 35

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S35.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 52
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 49

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 36

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S36.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 53
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 50

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 37

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S37.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 54
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 51	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 38
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S38.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 55
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 52

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 39

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S39.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 56
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 53

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 40

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S40.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 57
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 54

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 41

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S41.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 58
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 55	Vorzustand	X	Darstellung/ Bildunterschrift:
	Zwischenzustand		Segment 42
	Endzustand		

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S42.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D

Objekt:
ehemaliges Kulturhaus
Heinersdorf
Objektteil:
Putzrelief „Tierhaltung“

Maßnahme:
Dokumentation und
Demontage Putzrelief
Detail:

Auftraggeber:
Gemeinde Großbeeren
Am Rathaus 1, 14979 Großbeeren
Bearbeitungszeitraum:
Juli bis September 2024

Blatt-Nr.: 59
Bearbeiter:
J. Bartholomé



Lokalisierung



Abb. Nr.: 56

Vorzustand
Zwischenzustand
Endzustand

X

Darstellung/ Bildunterschrift:
Segment 43

Beschreibung/ Anmerkung:

Foto-Nr./ Negativ-Nr./ Digital Dateicode: S43.tif
Aufnahmedatum: 25.07.2024

Fotograf:
L. Sörensen, Scan3D