

Leistungsverzeichnis

Technische Ausstattung Veranstaltungssaal

Allgemeine Vorgaben zum Angebot

Die Entsprechung der angebotenen Produkte hinsichtlich der Anforderungen aus der Leistungsbeschreibung ist vom Bieter durch geeignete Unterlagen (Datenblätter, Beschreibungen, Referenzen) nachzuweisen. Alle Komponenten sind für den professionellen Einsatz in der Veranstaltungstechnik geeignet, CE-konform und dauerhaft verfügbar (Ersatzteilverfügbarkeit ≥ 5 Jahre).

Folgende Leistungen sind für die im nachstehenden genannten Komponenten zu erbringen:

Lieferung, Montage und Inbetriebnahme aller Komponenten

Systemtest und Funktionsprüfung

Einweisung des Betreiberpersonals

Übergabe vollständiger Dokumentation

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
1	Beschallungssystem (PA)				
1.1	Säulenlautsprecher-System Säulenlautsprechersystem zur Sprach- und Musikbeschallung, Vertikale Abstrahlcharakteristik zur kontrollierten Schallverteilung, Hohe Sprachverständlichkeit ($STI \geq 0,6$ im Hauptnutzungsbereich), Membran: 6 x 5" und 3 x 1,75", Frequenzbereich: LF Limit 35 Hz, Schalldruck: 137 dB max., Abstrahlverhalten: 140° horizontal und 26° vertikal (+5/-21°), Impedanz: 8 Ω , Reichweite bis 35 m, Plug-and-Play System, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	2	St		
1.2	Subwoofer Tieftonlautsprecher zur Ergänzung des Säulensystems, Dual Bass Reflex, Membran: 1 x 18", Frequenzbereich: 32 Hz LF Limit, Schalldruck: 138 dB max., Impedanz: 700 W, DSP-Voreinstellungen für Kardiod-Modus (symmetrisch und asymmetrisch), Stativ / Masthalterung für die X-Serie, ARCS® Wide/Focus und KIVA II, Belastbarkeit für Veranstaltungsbetrieb, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	2	St		
1.3	Kompakte Fullrange-Lautsprecher Passiver 2-Wege-Lautsprecher, Einsatz als Nearfill / Delay / Monitor, Wand- oder Traversenmontage möglich, Max SPL: 129 dB ([X8]), Einsetzbare Bandbreite: 60 Hz – 20 kHz Gewicht: max 14 kg, Richtcharakteristik: Hor.: 100°, Vrt.: 100°, SPL- und LF- Ressourcen an FOH-Position oder in Kontrollräumen, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	4	St		

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
1.4	Systemendstufe / Systemcontroller Mehrkanal-Endstufe mit integriertem DSP, Lautsprecherverstärker, 96 kHz/32 Bit DSP, Ethernet-Netzwerk 4 x 4 Architektur mit Analog, AES und AVB (Avnu-zertifiziert) 4 x 1000 W Leistung, max. 5s Anlaufzeit, fernsteuerbar über LA Network Manager, Preset-Verwaltung für Lautsprechersysteme, Schutzschaltungen (Überlast, Übertemperatur), angebotenes Erzeugnis/ Typ:	2	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
1.5	Lautsprecherzubehör Stahlrohrkombination zur Verwendung mit diversen Bodenplatten. Mit Gewindebolzen M20 zum Einschrauben. Auszugsrohr mit Durchmesser 35 mm zur Aufnahme von Lautsprecherboxen mit Flanschbuchse. Höhenverstellbar mittels Rastbolzen und Sicherungsschraube. mit integrierter Gewindebuchse M10 zur Anbringung an Traverse oder zur direkten Befestigung von Leuchten. Farbe: schwarz, Tragfähigkeit 30 kg, angebotenes Erzeugnis/ Typ:	2	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
1.6	Kabelsatz Audio Kompletter Kabelsatz Audio, bestehend aus: 2 Stück Lautsprecherkabel Speakon-Speakon 4x 4qmm 25m, 2 Stück Lautsprecherkabel Speakon-Speakon 4x 4qmm 15m, 4 Stück Lautsprecherkabel Speakon-Speakon 4x 2,5qmm 15m, 1 Stück Verkablungssatz Endstufen Multicore 8x 2x0,22qmm, Div. Adapter Speakon , XLR , Klinke, 1 Stück Stromverteilung CEE 16A To 6x Schuko 16A, 1 Kabel 10 m Starkstrom CEE 16A	1	St		
1.7	mobile Lautsprecheranlage mobile Lautsprecheranlage liefern inkl. 2 x Kabelloses Mikrofon UHF (Akku), 1x Kabelloser Receiver, 1 x Staubschutzhülle, 1x USB-C-Kabel, 240 W RMS, Frequenzgang 40 Hz bis 20 kHz (-6 dB) 50 Hz bis 15 kHz (Mikrofon: 65 Hz bis 15 kHz), Rauschabstand > 80 dB, Mikrofon: 60 dBA, Akku Lithium-Ionen 68 Wh (entspricht 7,2 V / 9444 mAh), unterstützte Formate MP3, WAV, WMA, FLAC, Eingangsempfindlichkeit Aux-In: 250 mV RMS (3,5 mm Stecker), Mikrofon-Eingang: 20 mV RMS, Gitarren-Eingang: 100 mV RMS, Bluetooth/USB-Eingang: -9 dBFS, angebotenes Erzeugnis/ Typ:	1	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
	Zwischensumme 1 - Beschallungssystem				

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
2	Audioregie & Netzwerk				
2.1	Digitales Mischpult (FOH) Digitales Audiomischpult für Live- und Konferenzbetrieb, 8 + 1 Fader-Konfiguration, 9-Zoll Multitouch-Bildschirm, Eingangskanäle: 16 Mono + 1 Stereo + 2 FX Return, Busse: 1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix (unterstützt Input to Matrix), Lokale I/O: 16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo) Eingänge und 8 (XLR) Ausgänge, Dante: 16 Eingänge und 16 Ausgänge, USB: 18 Eingänge und 18 Ausgänge, 18 Effekte und GEQ auf Mix 1-6 und Stereo, Abtastrate: 48kHz/96kHz, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
2.2	Digitale Stagebox Remote-I/O-Einheit für Bühneneinsatz, Analoge E/A: 16 Eingänge / 8 Ausgänge, Dante: 10 Empfangs- / 16 Sendekanäle, Frequenzgang: +0,5, -1,5 dB 20 Hz - 20 kHz, siehe +4 dBu Ausgang @ 1 kHz, Eingang zu Ausgang, Fs= 48 kHz oder 96 kHz, Dynamikbereich: 120 dB typ., DA-Wandler, 115 dB typ., Eingang zu Ausgang, GAIN: -6 dB, Äquivalentes Eingangsrauschen: -128 dBu typ., GAIN: +66 dB, Restausgangsrauschen: -93 dBu, Haupt-Stereokanal aus, Kopfhörerbuchse, Leistungsaufnahme: 60 W, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	2	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
2.3	Netzwerkkomponenten Managed Netzwerkschicht, Mind. 8 Gigabit-Ports, Geeignet für Audionetze Angebotenes Produkt/ Erzeugnis:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
2.4	Zubehör & Kleinmaterial Patchkabel, Adapter, Rackzubehör	1	psch	_____	_____
	Zwischensumme 2 - Audioregie & Netzwerk				_____

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
3	Drahtlose Mikrofontechnik				
	Digitale Funkempfänger				
3.1	Digitaler 4-Kanal-Empfänger in voller Rackbreite (19 Zoll) mit integriertem Netzteil und Dante® zur Verwendung mit Evolution Wireless Digital Hand-, Taschen- und Tischsendern. Erweiterte Schaltbandbreite von 88 MHz , intermodulationsfreier Betrieb [intermodulationsfreier äquidistanter Kanalabstand] für bis zu 293 Kanäle mit sicherer AES-256-Verschlüsselung und vier modularen Netzwerkports, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.2	Dante®-fähiger digitaler 2-Kanal-Empfänger in halber Rackbreite (9,5 Zoll) zur Verwendung mit Evolution Wireless Digital Hand-, Taschen- und Tischsendern. Erweiterte Schaltbandbreite von 88 MHz , intermodulationsfreier Betrieb [intermodulationsfreier äquidistanter Kanalabstand] für bis zu 293 Kanäle mit sicherer AES-256-Verschlüsselung und redundanter Stromversorgung über Power over Ethernet (PoE), angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	2	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.3	Taschensender				
	Digitale UHF-Taschensender, 3,5mm Klinkestecker, Robustes Metallgehäuse, permanentes E-Ink-Display und Ladekontakte für geräteinternes Laden, Kompatibel mit Lavalier- und Headsetmikrofonen, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	4	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.4	Handsender				
	Digitaler kabelloser Handsender mit 3,5-mm-Klinkestecker, kompatibel mit Evolution Wireless Digital-Systemen. Robustes Metallgehäuse mit Standard-Kapselschnittstelle – bis zu 12 Stunden Laufzeit, permanentes E-Ink-Display und Ladekontakte für geräteinternes Laden, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	4	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.5	Mikrofonkapsel				
	2028 Supercardioid Vocal Mic, SE2 Adapter, Farbe Schwarz, angebotenes Produkt/ Erzeugnis:				
	_____	2	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
3.6	Headset Mikrofon Mikrofonkapsel mit Nierencharakteristik, leichtes, flexibles Kopfbügelsystem, Einfache Befestigung des Mikrofonarms links- oder rechtsseitig, Passend für jede Ohrgröße und Kopfform, Minimale Sichtbarkeit, Abnehmbares Kabel für schnellen Austausch, Wasserabweisend nach Schutzklasse IP58, Länge Boom-Arm: 120 mm, Stecker: 3-pin-Stecker (steckkompatibel zu LEMO), Farbe: beige, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	2	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.7	Antennensystem Passive Richtantenne für UHF-Bereich, Frequenzbereich ca. 470–1075 MHz, inkl. Montagezubehör, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
3.8	Zubehör Funktechnik Antennenkabel, Netzteile, Ladezubehör	1	psch	_____	_____
	Zwischensumme 3 - Drahtlose Mikrofontechnik				_____
4	Kabelgebundene Mikrofone				
4.1	Schwanenhalsmikrofon Kondensatormikrofon mit Super-/Nierencharakteristik, Flexible Schwanenhalsausführung, Einbau in Rednerpulte, Frequenzbereich 40 Hz - 18 kHz, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
4.2	Mikrofonzubehör Schaumstoff-Windschutz für Stäbchenmikrofon, Ø19 mm, Länge 56 mm, Gummigelagerte Einbauhalterungen	1	psch	_____	_____
4.3	Kompakte Instrumenten-/Raummikrofone Kondensatormikrofone mit breiter Nierencharakteristik, Lieferung als Stereopaar inkl. Halterungen, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
4.4	Mikrofonstative Höhenverstellbar, standsicher, Farbe schwarz, Sockel mit Klappfüßen, Höhe von 900 bis 1605 mm, Schwenkarm Klemmung mit Knebel, Schwenkarm ausziehbar, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	6	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
	Zwischensumme 4 - Kabelgebundene Mikrofone				_____

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
5	Medien- & Zuspieltechnik				
5.1	Medienplayer Professioneller Audio-Zuspieler, Unterstützung gängiger Audioformate, Rackeinbau, Audiokanäle: 2 (Stereo), Unterstützte Medien: USB FAT16/FAT32, Unterstützte Dateiformate: M4A (AAC), MP3 (V1.x – 2.4; 32 - 320 kbps, WAV, AIFF, WMA Auflösung: 44.1kHz / 48kHz (WAV/WMA); 44.1kHz (MP3/M4A), Frequenzbereich: 10 Hz – 20.000 Hz, ±1 dB, Kanalseparation: >80 dB, Eingänge: 3,5 mm Stereo Klinke, USB / USB Ladeport (5 V, 2.1 A), Ausgänge: XLR (symmetrisch, +4 dBu), Cinch (unsymmetrisch, -10 dBV), 6-pin Euroblock Ausgang (4 Ω, 70 V, 100 V), Verstärker: Class D 60 W @ 4 Ω / 70 V / 100 V, Stromversorgung: 100 – 240 V AC, 50/60 Hz, Stromverbrauch: <120 W, angebotenes Erzeugnis/Typ:	1	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
5.2	Technik-Rack 19" Medienrack, Integrierter Mischereinbau, Abnehm-bares Bedienoberteil, angebotenes Erzeugnis/ Typ:	1	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
5.3	Kommunikationslautsprecher Kompakte Aktiv- oder Passivlautsprecher Bestückung: koaxialer 5,25" Treiber, integrierte 180 W Class D-Endstufe, Schalldruck: 90 dB / 1 W / 1 m, 3-Kanal Mixer mit 3 Band EQ , 1x XLR / 6,3 mm Combi Mikrofon/Line/Instrumenten-Eingang, 1x XLR / 6,3 mm Combi Mikrofon/Line Eingang, 1x Stereo Cinch oder Miniklinke Eingang, 1x XRL / 6,3 mm Combi Line Eingang und 1x Link Out auf der Rückseite, Frequenzbereich: 70 - 20.000 Hz mit 3/8" Stativhalterung, zur Montage an Mikrofonständern, Abmessungen (B x H x T): 323 x 180 x 205 mm, Einsatz für Regie- / Backstage-Kommunikation, angebotenes Erzeugnis / Typ:	2	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
5.4	Kabel, Verbindungselemente, Kleinteile für Medientechnik	1	psch		
	Zwischensumme 5 - Medien- und Zuspieltechnik				

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
6.	Konferenz- und Abstimmungssystem				
6.1	Zentrale Steuereinheit Digitale Konferenzzentrale, 64 Audiokanäle, Hot-Plug-Funktion, Unterstützung bis 240 Sprechstellen, bis 4 Sprechstellen drahtlos gleichzeitig aktiv, 48 K Abtastrate, Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz, integrierte USB-Schnittstelle, 3,5 mm Klinkenanschluss Kopfhörer, 2 x Eingang Audio XLR u. Chinch, 8 x Ausgang XLR, Chinch u. Phönix, TCP/IP Netzwerkinterface, 2 x Audio Link Anschluss, 2 x RS 232 Schnittstelle, für Einbaueinheit 19", angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	1	St		
6.2	Drahtlose Mikrofoneinheiten Tischsprechstellen mit Akku, NFC- oder vergleichbare Identifikation, Spannungsversorgung wechselbarer 7,2 V Li-Ionen Akku (6.500 mA), Maximale Leistungsaufnahme 3,8 W, Frequenzgang 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor < 0,1 %, Dynamikumfang > 90 dB, Signalrauschabstand > 96 dB, Mikrofontyp Elektretkondensator, Niere, Mikrofonempfindlichkeit -46 dBV / Pa, Maximaler Eingangspegel > 100 DB SPL, Kopfhörerimpedanz 16 Ω, Leistung am Kopfhörerausgang 10 mW, Kopfhörerausgang 3,5 mm Stereoklinke, Maximaler Schalldruckpegel > 70 dB SPL bei 0,5 m, Anzeige 4,3" LCD Display, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	30	St		
6.3	Netzwerk & Access Point Dedizierter WLAN-Access-Point, Stabiler Betrieb für Konferenzsysteme, 128 bit Verschlüsselung, WPA2-Schlüssel, MAC-Adressfilterung und SSID Passwortschutz, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	1	St		
6.4	Softwarepakete Teilnehmeridentifikation NFC, Abstimmungs- / Voting-Funktion, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	1	psch		
6.5	Transport- und Ladeinheit Rollbares Transportcase mit integrierter Ladefunktion für Konferenzsystem				
		1	St		

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
6.6	Simultandolmetscheranlage Digitale Simultandolmetscheranlage für vorhandene Dolmetscherkabine, Unterstützung von mindestens 6 Sprachkanälen, zentrale Steuereinheit, mit 2 Dolmetscherpulten mit folgenden Mindestfunktionen: Kanalschaltung, Mikrofonsteuerung, Lautstärkeregelung, HDMI-Ausgang, CAT-Eingang, 2 professionelle Dolmetscher-Headsets, simultane Audioübertragung mittels Funktechnik, verzögerungsarm und störungsfrei, vollständige Abdeckung des Veranstaltungssaales (ca. 350 m ²), Kompatibilität mit Beschallungsanlage ist sicherzustellen, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	1	St		
6.7	Empfangsgeräte Empfangsgeräte für oben beschriebene Anlage, digitaler Kinnbügelhörer, 6 schaltbare Kanäle, 100 Meter Reichweite, in geschlossenen Räumen 50 Meter, digitale HF-Signalübertragung, Stethoset-Kopfhörer integriert, automatisches Ein- und Ausschalten, Lautstärkeregelung drehrad, Display mit Kanalanzeige, inkl. Akku, robustes Gehäuse, kompatibel zu Personenführungsanlage der Folgeposition, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	40	St		
6.8	Personenführungs- / Guide-System Sender: Digitale Funkübertragung im lizenzfreien Bereich (Europa 863–865 MHz, USA 926–928 MHz), 6 schaltbare Kanäle, Mikrofon- und Line-Eingang (3,5 mm Schraubklinge) mit einstellbarer Empfindlichkeit, hinterleuchtetes Display mit Kanal-, Mikrofon- und Line-Pegel sowie Batteriestatusanzeige, Status-LEDs: Gelb = Peak-Warnung, Rot = Mute / Low Battery, robustes Metallgehäuse, Mikrofon: Robustes Nackenbügelmikrofon, MKE 2 Kapsel mit Kugelcharakteristik, geeignet für Gesang und Sprache, Anschluss: 3,5 mm ew-Klinkenstecker, kompatibel mit allen Sennheiser Taschensendern mit 3,5 mm Klinkenbuchse als Mikrofoneingang, Empfänger: 20 Stück digitaler Kinnbügelhörer wie Pos. 6.7, 100 Meter Reichweite, in geschlossenen Räumen 50 Meter, digitale HF-Signalübertragung, Stethoset-Kopfhörer integriert, Automatisches Ein- und Ausschalten, leichtes Bedienkonzept, robustes Gehäuse, Lade- und Transportkoffer mit eingebautem Netzgerät für 20 Geräte, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	1	psch		
6.8	Integration, Inbetriebnahme Einbindung der Simultandolmetscheranlage und der Personenführungsanlage an die vorhandene Beschallungs- und Mikrofontechnik, Kompatibilität mit gängigen Audio-Standards (Line-In/Out, symmetrisch), Inbetriebnahme und Funktionsprüfung, Einweisung von Mitarbeitern				
		1	psch		
Zwischensumme 6 - Konferenz- und Abstimmungssystem					

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
7	Bühnen- & Traversentechnik				
7.1	Elektrokettenzüge Tragfähigkeit 250 kg, 12 m Hub, 4 m/min, D8/D8+ Ausführung, Fest- oder Touringbetrieb, einschl. Halterung (Sonderanfertigung), angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	4	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
7.2	Motorsteuerung Handsteuerung MCPH2-DV-CEE für Elektrokettenzüge mit Direktsteuerung, robuste, gelbe Steuerbirne mit Not-Halt-Taster selbstverriegelnd und Hubrichtungsanwahl über mechanisch-verriegelte Taster in Industriequalität für Auf- und Abwärtsbewegung, Eingang: 1 x 16 A CEE 5 pol., Kabellänge ca. 2,0 m, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
7.3	Traversen Aluminium-Vierpunkt-Traverse F34, Länge 3,0 Meter, Farbe schwarz pulverbeschichtet, einschl. Anschlag- und Verbindungsmaterial zur Montage an Leimbinder				
	_____	6	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
7.4	Motorenkabel Motorenkabel 4adrig CEE 20m				
	_____	4	St	_____	_____
	Zwischensumme 7 - Bühnen- und Traversentechnik				_____

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
8	Lichttechnik				
8.1	LED-Fresnel-Scheinwerfer LED-Fresnel mit warmweißem Licht (Tungsten-Charakteristik), 3.200 K Tungsten-LED und 12.500 lm Lichtstrom, Farbwiedergabe, CRI 96, TLCI 97, stufenloser Zoom für Abstrahlwinkel von 15° bis 40°, 4 wählbare 16-Bit Dimmerkurven Wärmerohr-Kühlung und temperaturgesteuerter Lüfter, RDM-fähig, wählbare Pulsweitenmodulationsfrequenzen bis 25 kHz, Inklusive 8-fach Flügelbegrenzer und Gel-Rahmen, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	6	St		
8.2	LED-Profilscheinwerfer LED-Profil mit einstellbarer Farbtemperatur, mit 230 W Tungsten COB-LED, hoher CRI (>97Ra) und TLCI (>93), 14.000 lm Lichtstrom, Farbtemperatur: 3.200 K (warmweiß), austauschbare feste Optiken (19°, 26°, 36°, 50°) und Zoom-Optiken (15°-30°, 25°-50°), Quicklight- Funktion mit Push-Encoder-Bedienung, wählbare Pulsweitenmodulation (bis 25 kHz) für einen flackerfreien Betrieb, Steuerung über DMX, RDM oder W-DMX, Geräuschloser Lüfter mit unterschiedlichen Lüftermodi, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	2	St		
8.3	LED-Wash / Scheinwerfer 18 x 10 Watt RGBWA-LED-Scheinwerfer, 18 x 10 Watt 5-in-1 RGBWA LEDs mit 6.600 lm Lichtstrom, IP65-zertifiziert für den Außeneinsatz, geräuschloser & flackerfreier Betrieb, professionelle Neutrik True1- kompatible Ein-/Ausgänge & IP65 DMX-Ein-/Ausgangsbuchsen, robustes, flaches und kompaktes Metallgehäuse, DMX Delay: Lauflichter ohne DMX-Steuerung, OLED-Display mit berührungsempfindlichen Tasten, Kalibrierte LEDs, mit integriertem Tragegriff, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	(vom Bieter einzutragen)	8	St		

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
8.4	Lichtsteuerung Professionelles Lichtsteuerpult, DMX, 1024 Kanäle, 24 Fader, 48 Moving Lights, LED-Scheinwerfer und konventionelle Dimmerkreise steuerbar, 49 Playbacks mit Submaster- und Cue-Listen-Funktionalität, 48 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte), 48 Gruppen und Makros für 19" Montage geeignet (6 HE), integrierter 7" Multi-Touchscreen, Pan-/Tilt-Koordinatenfeld zur einfachen Positionierung von Moving-Heads, Ethernet Schnittstelle für ArtNet und sACN, integrierter Effektgenerator mit automatischen Effekten Lüfterlose Kühlung für geräuschlosen Betrieb, DMX-Ausgänge über XLR 5-pin, RDM-Kompatibel, Spannungsversorgung über externes Netzteil (100 - 240 V AC ~ 50 - 60 Hz, max: 2A), angebotenes Erzeugnis/ Typ:	1	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
8.5	LED-Wash / Scheinwerfer 40 x 15 W 40 x 15 W RGBW LEDs mit 21.000 lm Lichtstrom für intensive homogene Farbmischung, Konfiguration über RDM, IP67 klassifiziert, Schwarze C5-M-zertifizierte Beschichtung, Hochauflösende Farbmischung und Dimmverhalten, 16-Bit Technologie, 18° Strahlwinkel und 35° Feldwinkel ohne Streuscheibe, Steuerung über DMX, RDM (via DMX) und automatisierte Programme, Temperaturgesteuerte Lüfter für zuverlässigen, geräuscharmen Betrieb, angebotenes Erzeugnis/ Typ:	8	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
8.6	Lichtzubehör, Kleinmaterial Schellen, Fangseile, Verkabelung	1	psch		
	Zwischensumme 8 - Lichttechnik				

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
9	Videotechnik				
9.1	Großformatbildschirm Beratungsraum Professioneller Großformatbildschirm (≥ 86") für Dauerbetrieb, Auflösung mindestens 4K UHD, Hohe Helligkeit (≥ 500 cd/m ²), Entspiegelte Oberfläche, Mehrere digitale Eingänge, mind. HDMI, Dauerbetrieb mindestens 16/7 geeignet, Ständermontage, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
9.2	Elektrisch höhenverstellbares Fahrgestell für Pos. zuvor., mit Kabelmanagementsystem, Rollen mit Feststellfunktion und Schnellspannfunktion für schnelle Montage des Monitors				
	_____	1	St	_____	_____
9.3	Drahtloses Präsentations- und Kollaborationssystem, Anschluss an Großformatdisplay über HDMI , Unterstützung gängiger Betriebssysteme (Windows, macOS, iOS, Android) Bildschirmfreigabe ohne Softwareinstallation, mind.2 gleichzeitige Nutzer möglich (2 Dongle), 4K-Unterstützung, Leitfabrikat Barco ClickShare, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
9.4	Drahtloses Präsentationssystem – Bestandssystem Beamer Drahtloses Präsentationssystem zur Nachrüstung eines bestehenden Projektionssystems, HDMI-Ausgang kompatibel zum vorhandenen Beamer, Integration in bestehende AV-Infrastruktur Identische oder kompatible Systemplattform wie Pos. zuvor Leitfabrikat: Barco ClickShare oder gleichwertiger Art				
	_____	1	St	_____	_____
9.5	Videokonferenzsystem Beratungsraum Panoramavideosichtfeld 180 Grad, 4 K Auflösung 3840 x 1080, Vivid HDR, 3 Kameras, intelligenter Zoom, bis 6fach, automatische Sprechererkennung, 2 x 50 mm Tieftöner, 2 x 20 mm Hochtöner, Frequenzbereich 80 Hz - 20 kHz, Mikrofon frequenzbereich 100 Hz-8 kHz, Empfindlichkeit -37 dBFS, USB - A, USB-C Ethernet RJ45, USB 2.0 und USB 3.0, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
	_____	1	St	_____	_____
	(vom Bieter einzutragen)				
	Zwischensumme 9 - Videotechnik				_____

Pos. Nr.	Text	Menge	Einheit	EP	GP
10	Leiter				
10.1	Mehrzweckleiter liefern, 3 x 14 Sprosse, Stabile Dreieckssprosse aus Strangpressprofil mit waagrechtem Auftritt in Gebrauchsstellung, Spreizsicherung durch hochfeste Perlongurte mit eingenähter Befestigungslasche, Holme aus Alu-Strangpressprofilen, Auswechselbare Kunststoffschuhe für rutschsicheren Stand, Sprossen-Holm-Verbindung durch hochfeste Bördelung, angebotenes Erzeugnis/ Typ:				
		1	St		
	(vom Bieter einzutragen)				
	Zwischensumme 10 - Leiter				

Zusammenstellung:

1	Beschallungssystem (PA)		
2	Audioregie & Netzwerk		
3	Drahtlose Mikrofontechnik		
4	Kabelgebundene Mikrofone		
5	Medien- & Zuspieltechnik		
6	Konferenz- und Abstimmungssystem		
7	Bühnen- & Traversentechnik		
8	Lichttechnik		
9	Videotechnik		
10	Leiter		

Angebotssumme in EUR netto:

zzgl. 19 % Mwst.

Angebotssumme in EUR brutto:

Datum, Stempel, Unterschrift Bieter