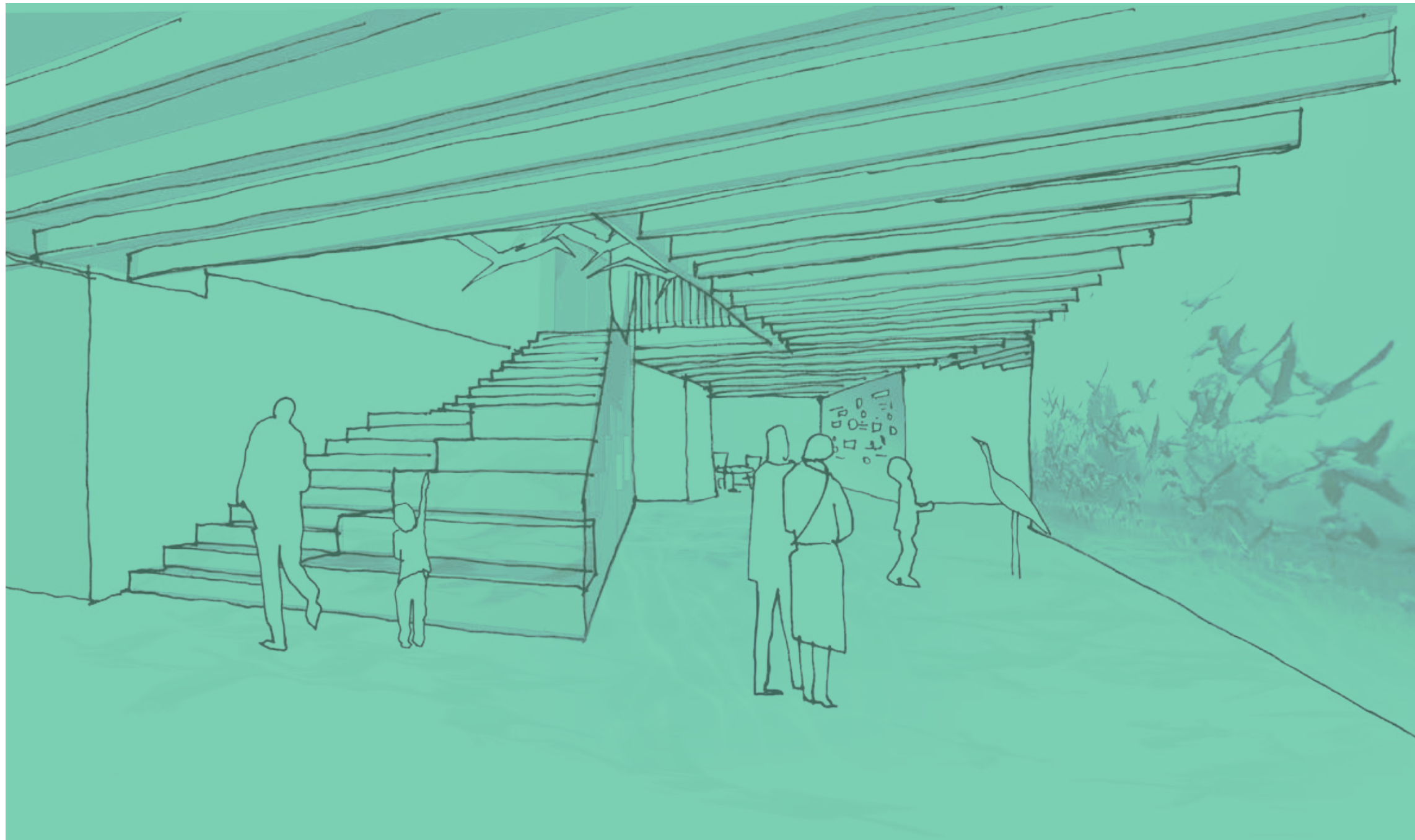




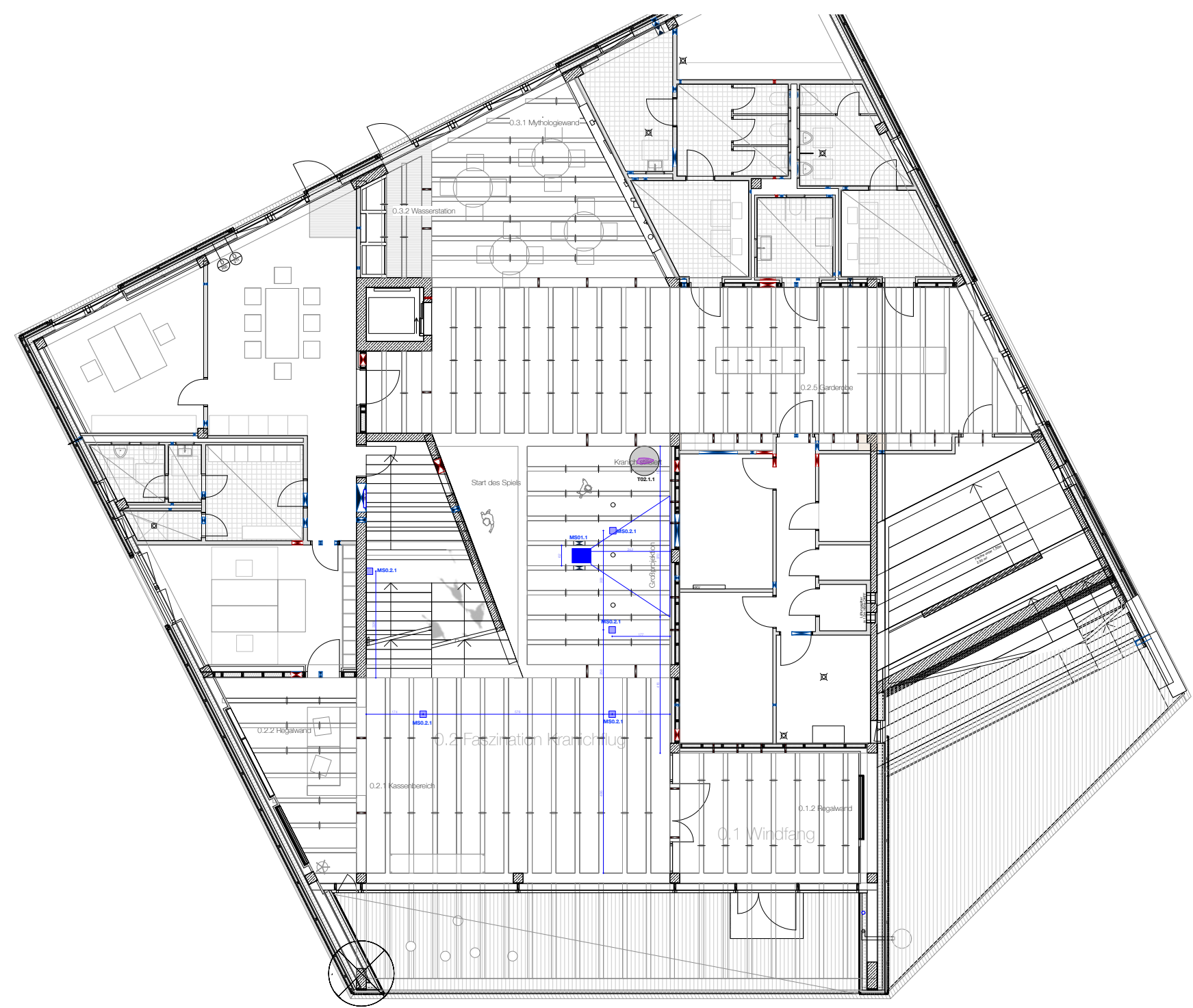
Naturerlebnis Stausee

Medienstationen

06.2026

Medienstationen

Grundriss EG



Grundriss EG

■	Medienplanung
■	Elektroplanung
■	Grafik
■	Licht
■	Hands On
■	Künstlerische Leistung
■	Echtexponat

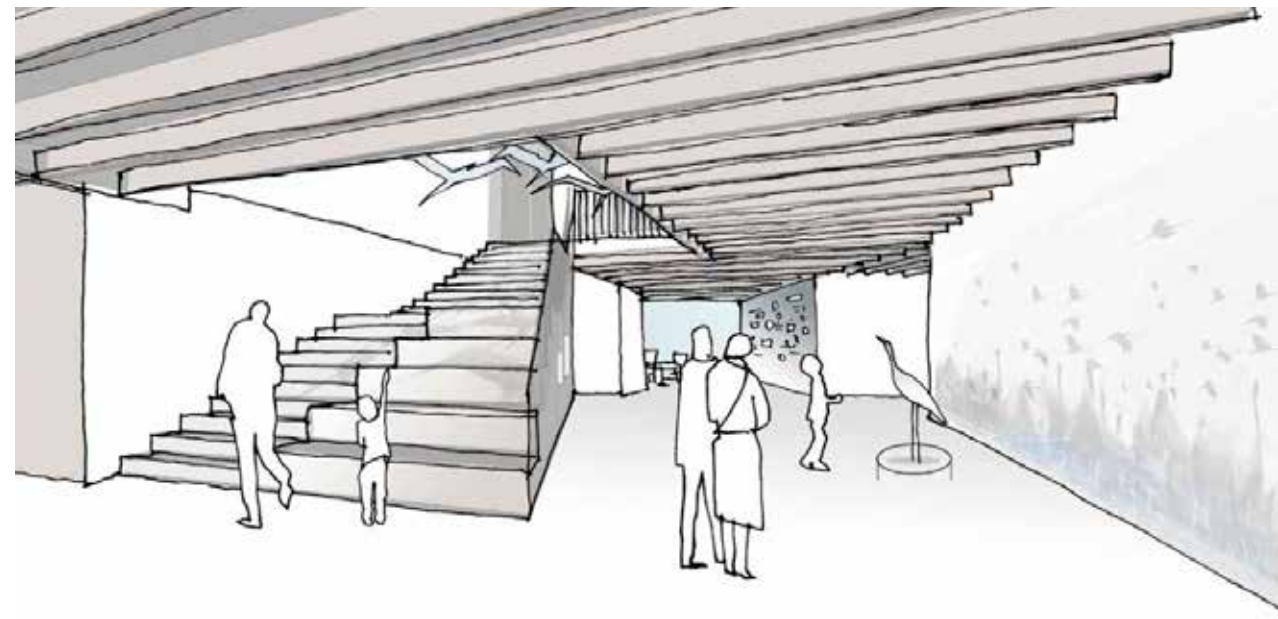
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

Alle Angaben sind in Zentimeter

Video und Soundstation

MS0.1 (Kranichflug) Foyer



Beschreibung:

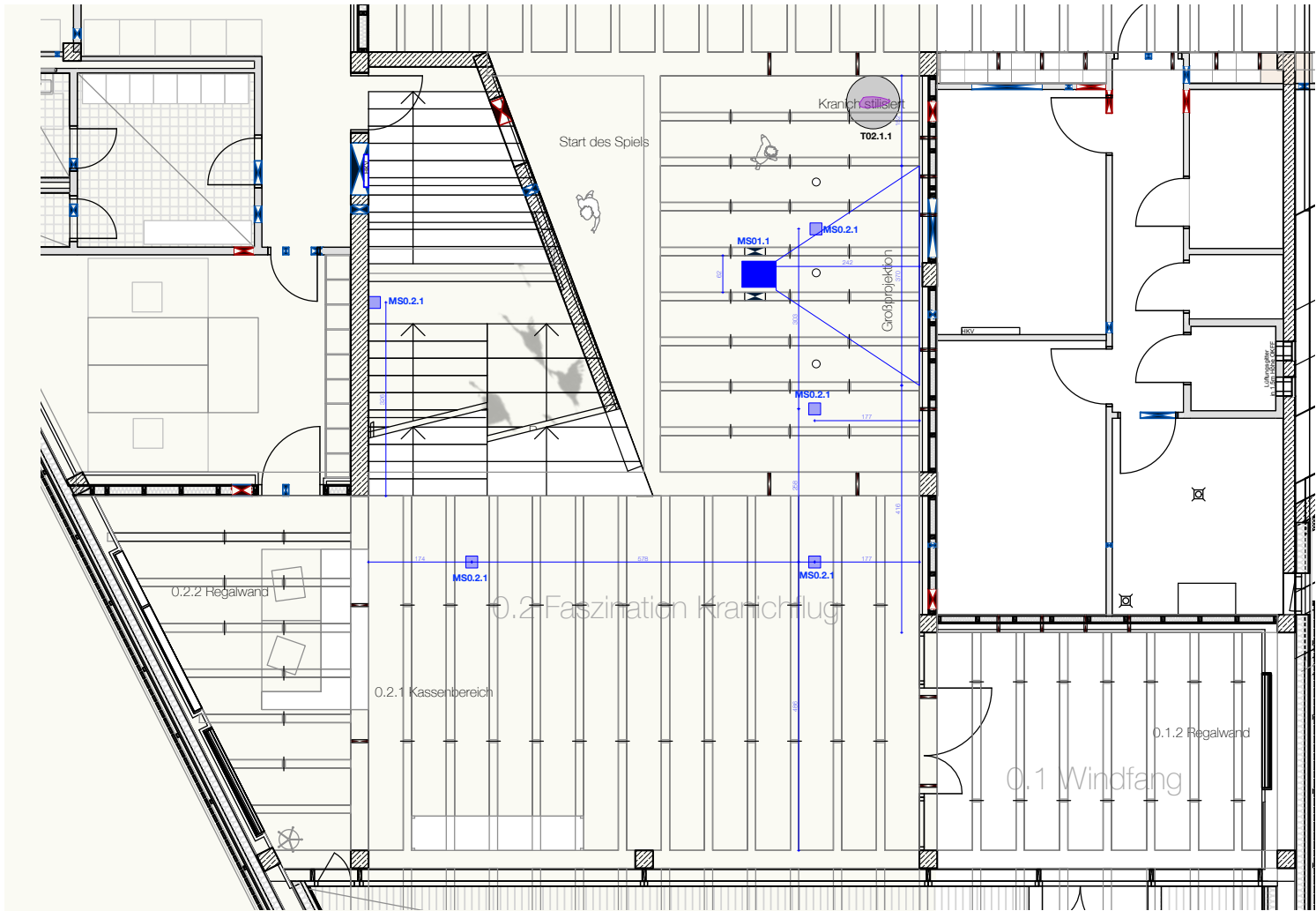
Ein Wandprojektion im Foyer/Eingang.
In einem Loop sehen Besuchende Kraniche am Seeufer, die sich dann in die Lüfte aufschwingen. Diese Filmaufnahmen werden mit einem Spotlightbeamer auf ein (mit Plattendirektdruck auf die Wand aufgebrachtes) Foto von Kranichen am Seeufer projiziert.

Anmerkungen:

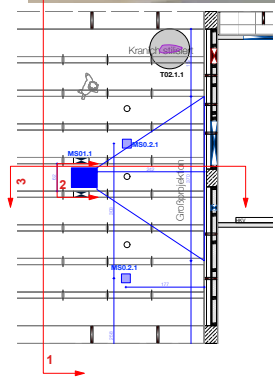
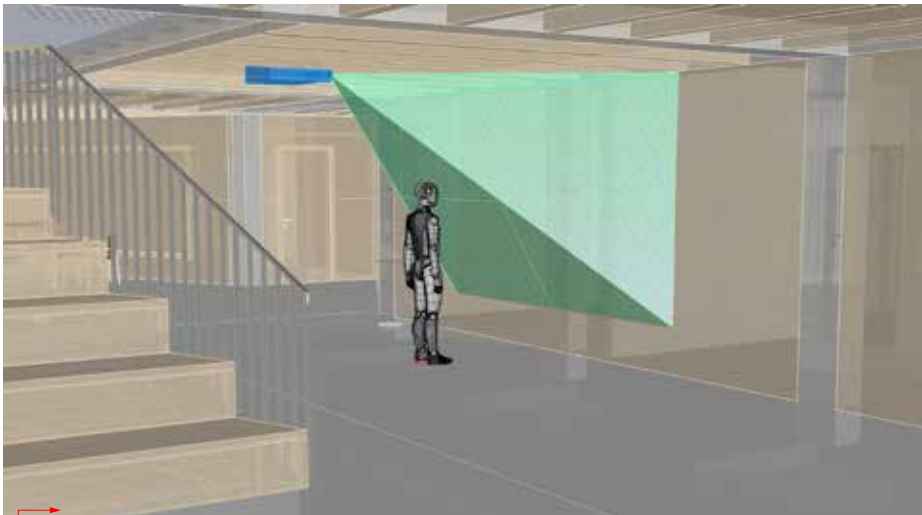
- Der Sound ist mit dem Film synchronisiert.

Video und Soundstation

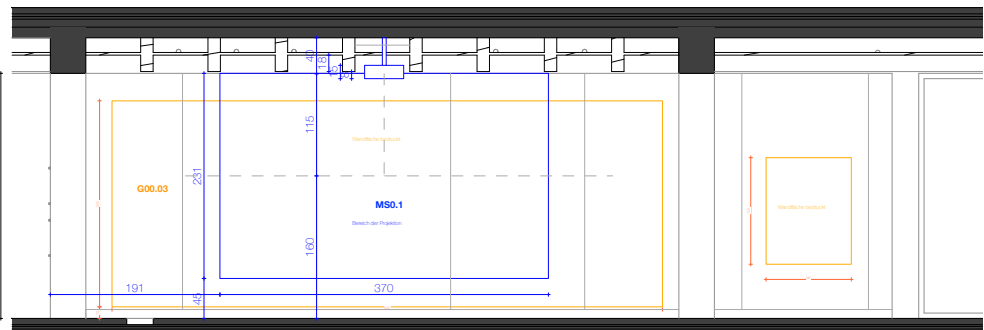
MS0.1 (Kranichflug) Foyer



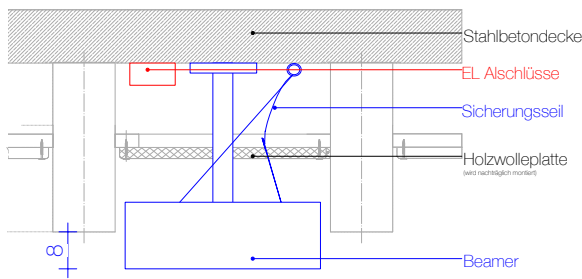
Aufsicht



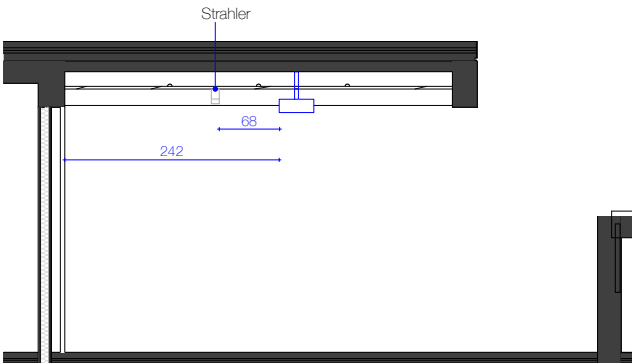
Raumschnitt



1:50



Detail Beamerbefestigung



Raumschnitt - Strahler

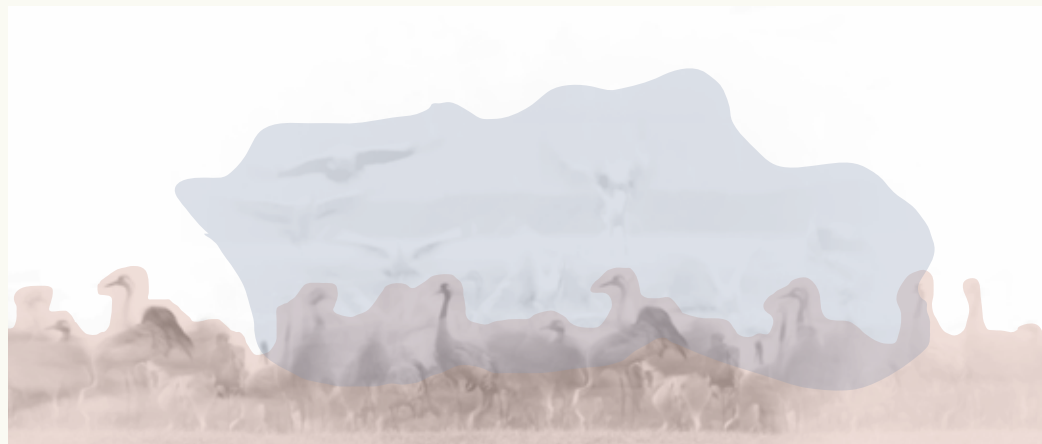
Video und Soundstation

Bildabfolge Kranichflug



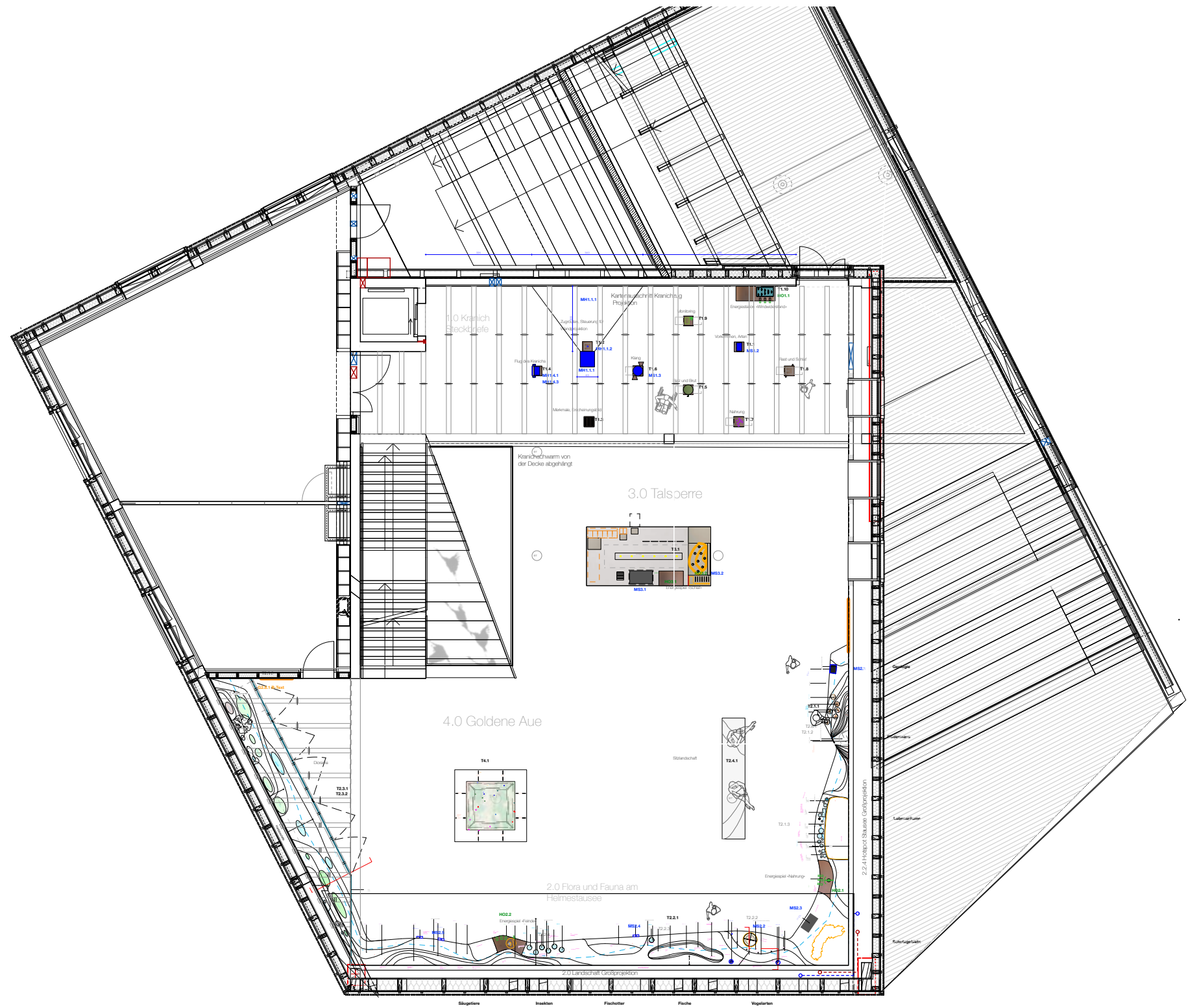
 – Bewegte Projektion (Video)

 – Foto (statisch)



Medienstationen

Grundriss 1 OG



Grundriss 1 OG

Medienplanung

Elektroplanung

Grafik

Licht

Hands On

Künstlerische Leistung

Echtexponat

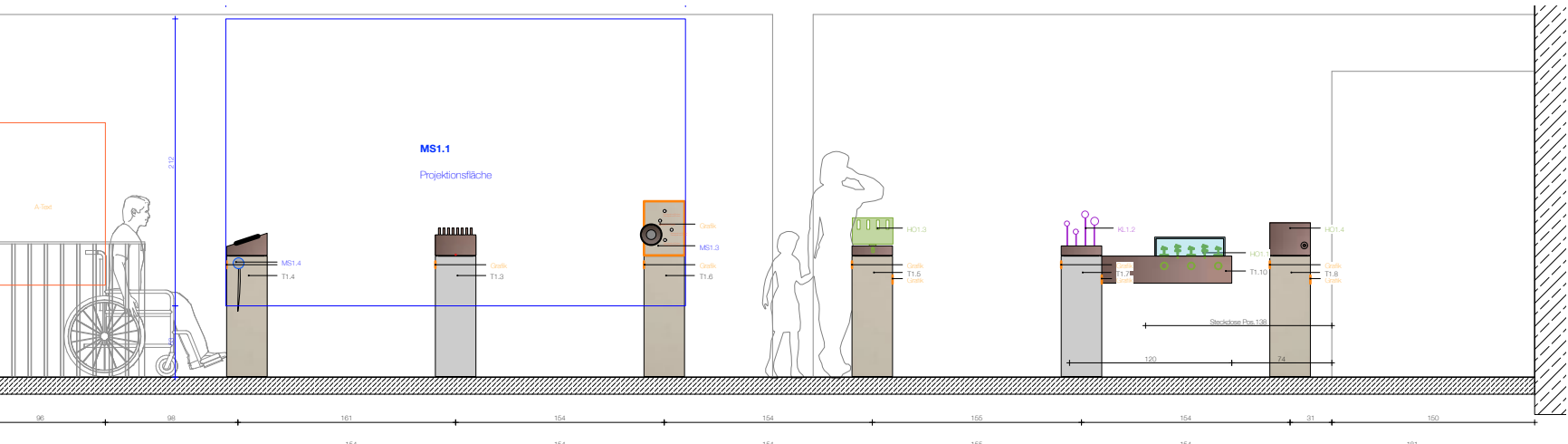
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

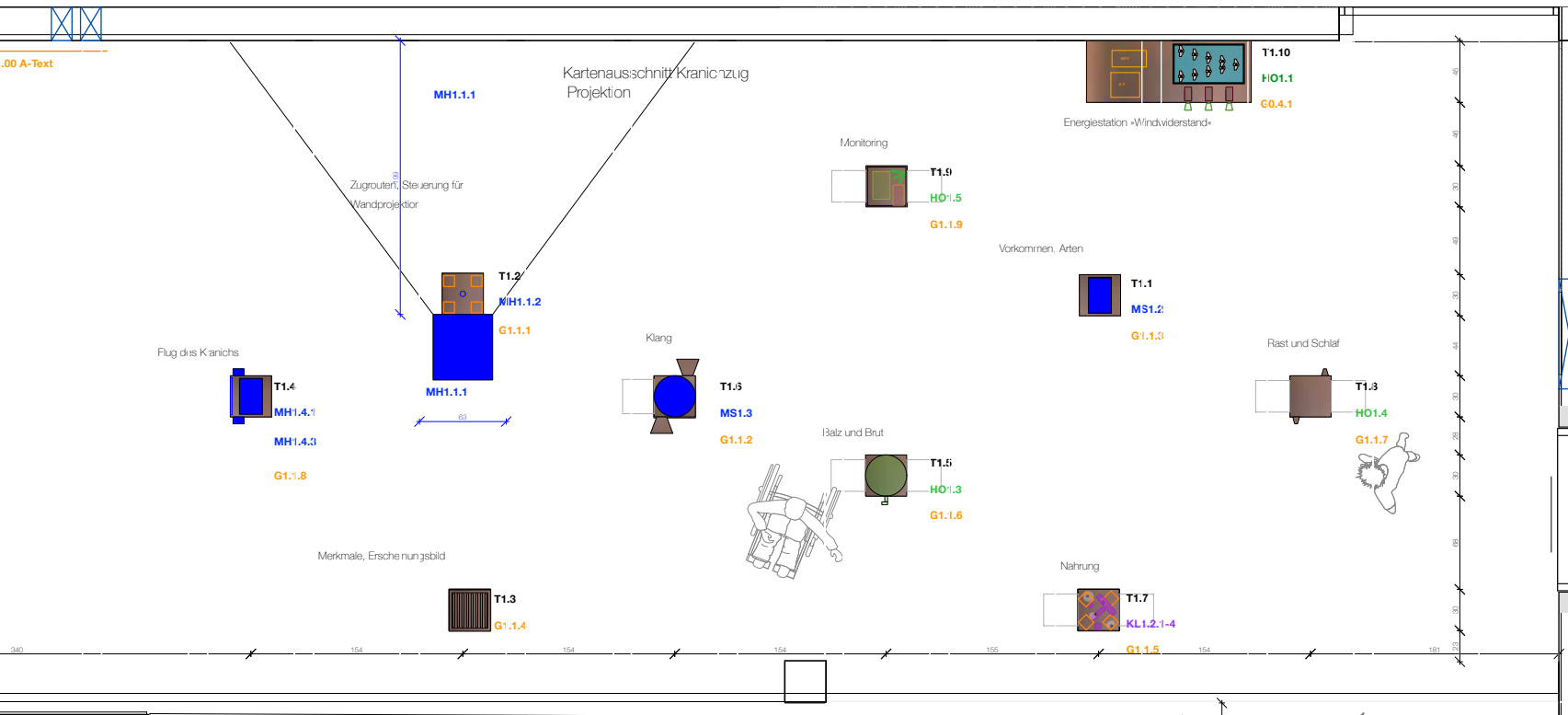
Alle Angaben sind in Zentimeter

Medienstationen

Stelen



Raumschnitt



Aufsicht

Medienplanung

Elektroplanung

Grafik

Licht

Hands On

Künstlerische Leistung

Echtexponat

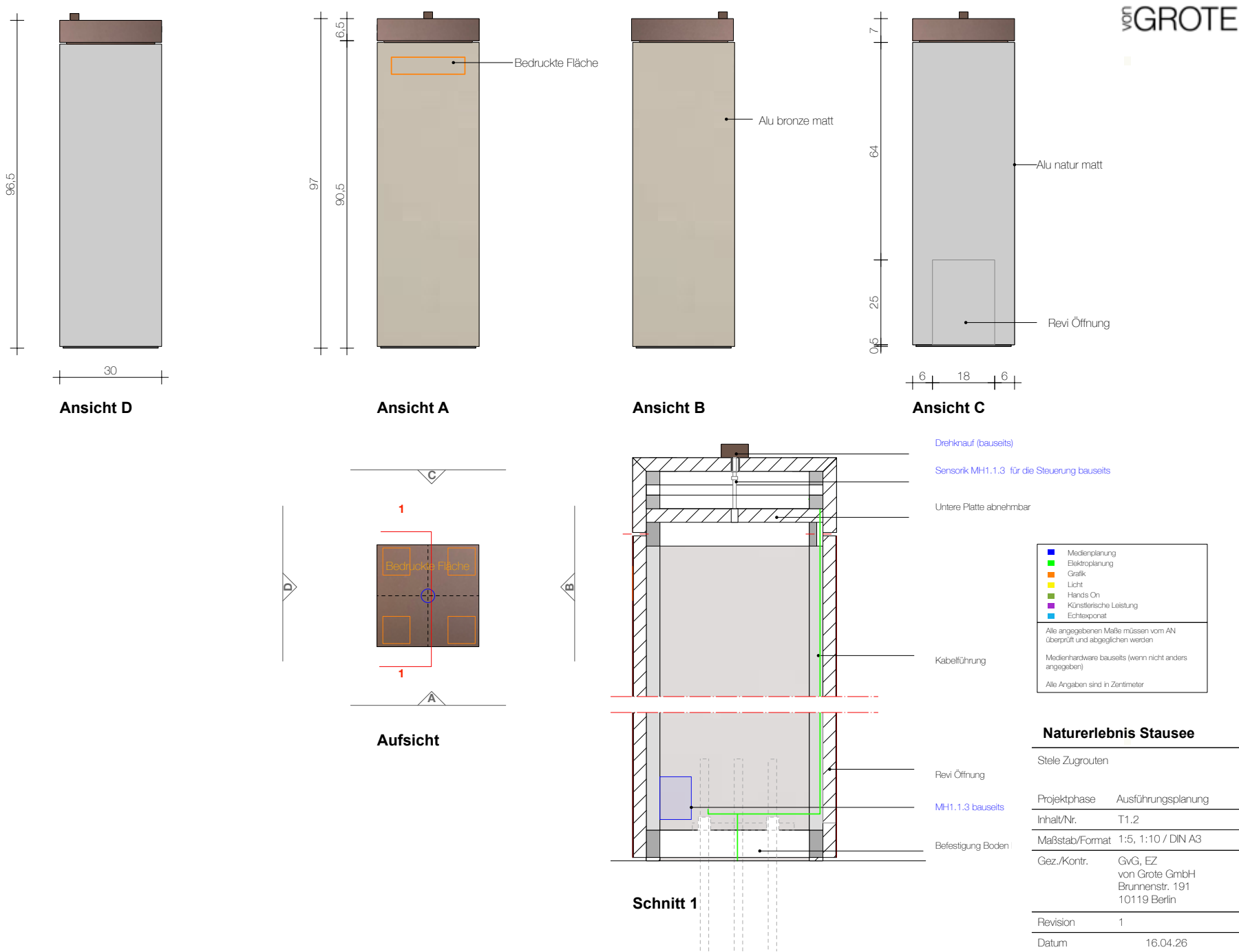
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

Alle Angaben sind in Zentimeter

Videostation

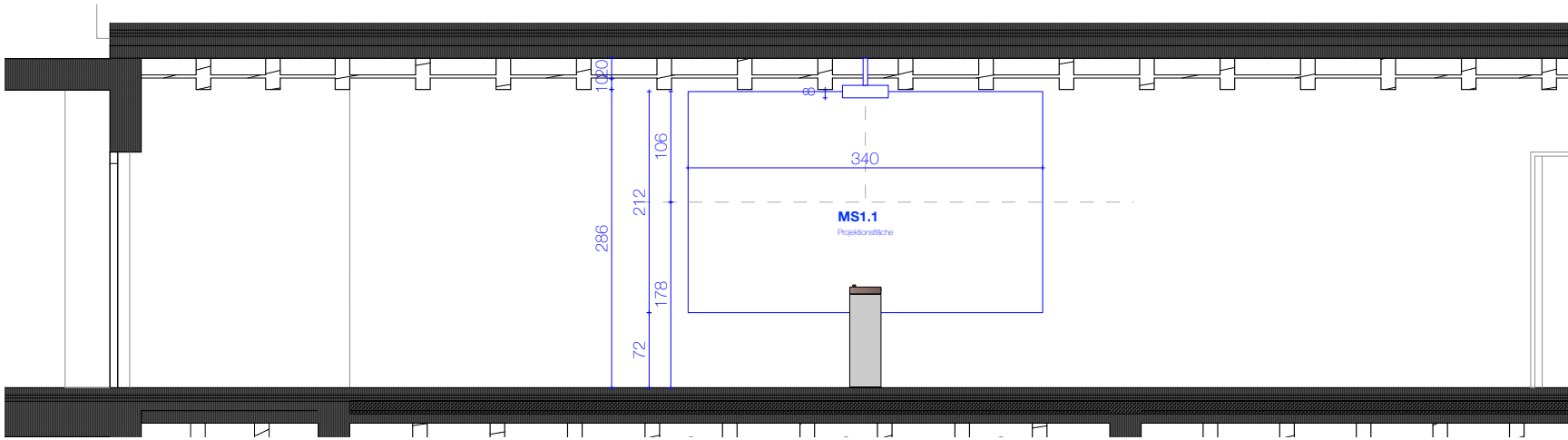
MS1.1 - Stele Zugrouten



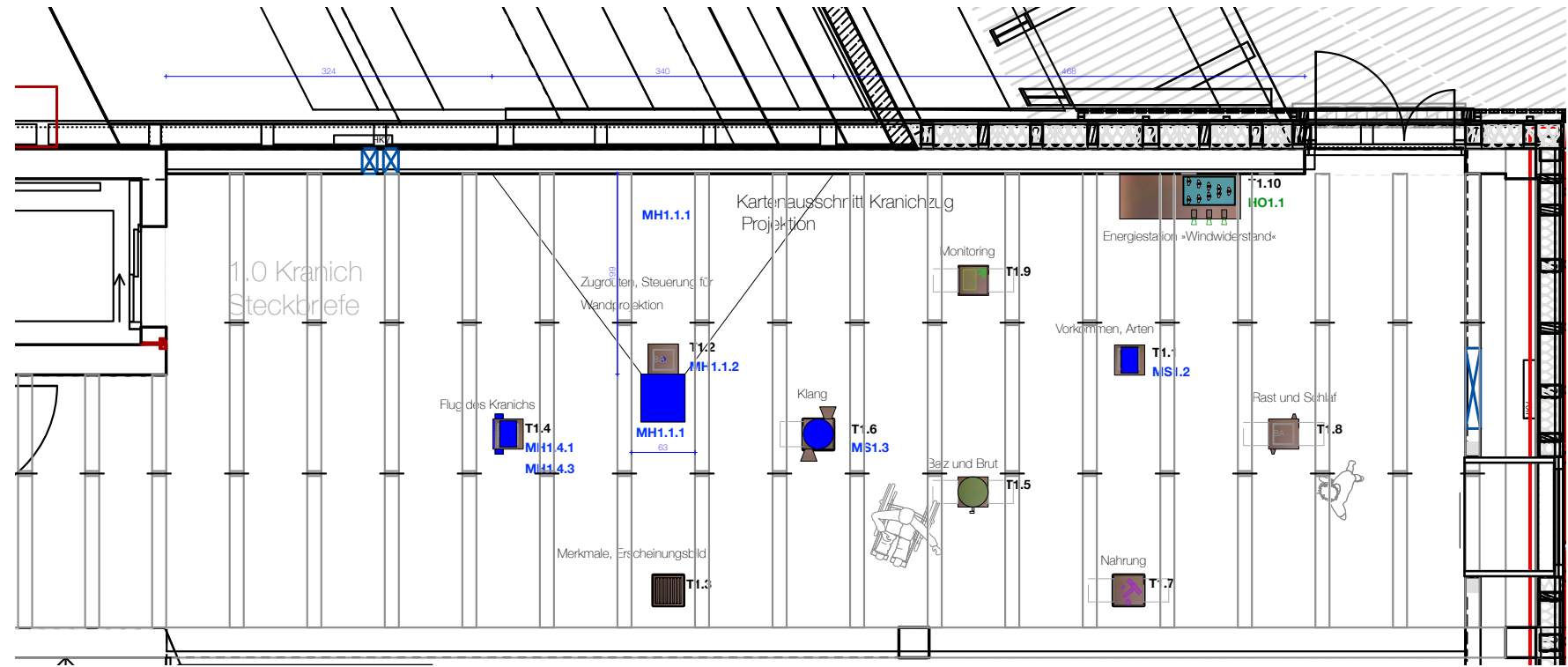
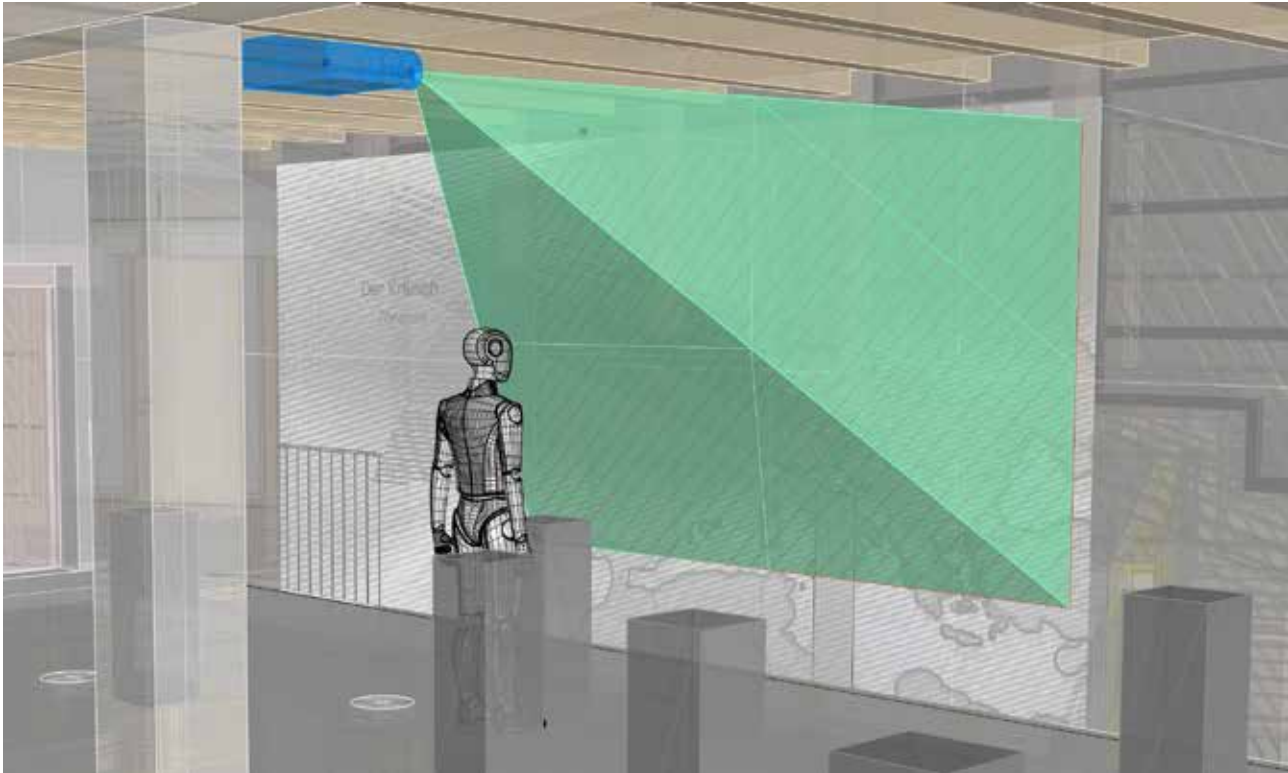
Beschreibung:
Hier können Besucher*innen die Zugrouten der Kraniche betrachten.
Die interaktiv über eine Infosteile abrufbaren Inhalte der Wandprojektion bilden die Zugrouten und den jährlichen Lebensrhythmus der Graukraniche in Europa ab.

Videostation

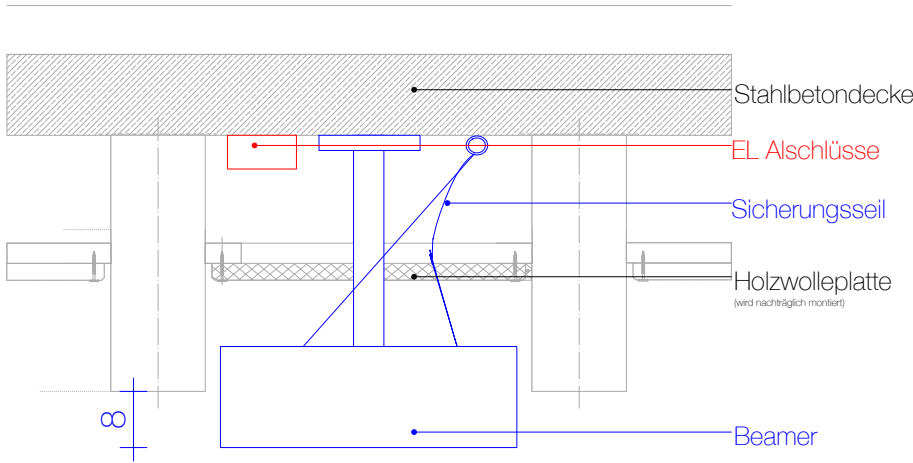
MS1.1 - Stele Zugrouten



Raumschnitt



Aufsicht unter Empore



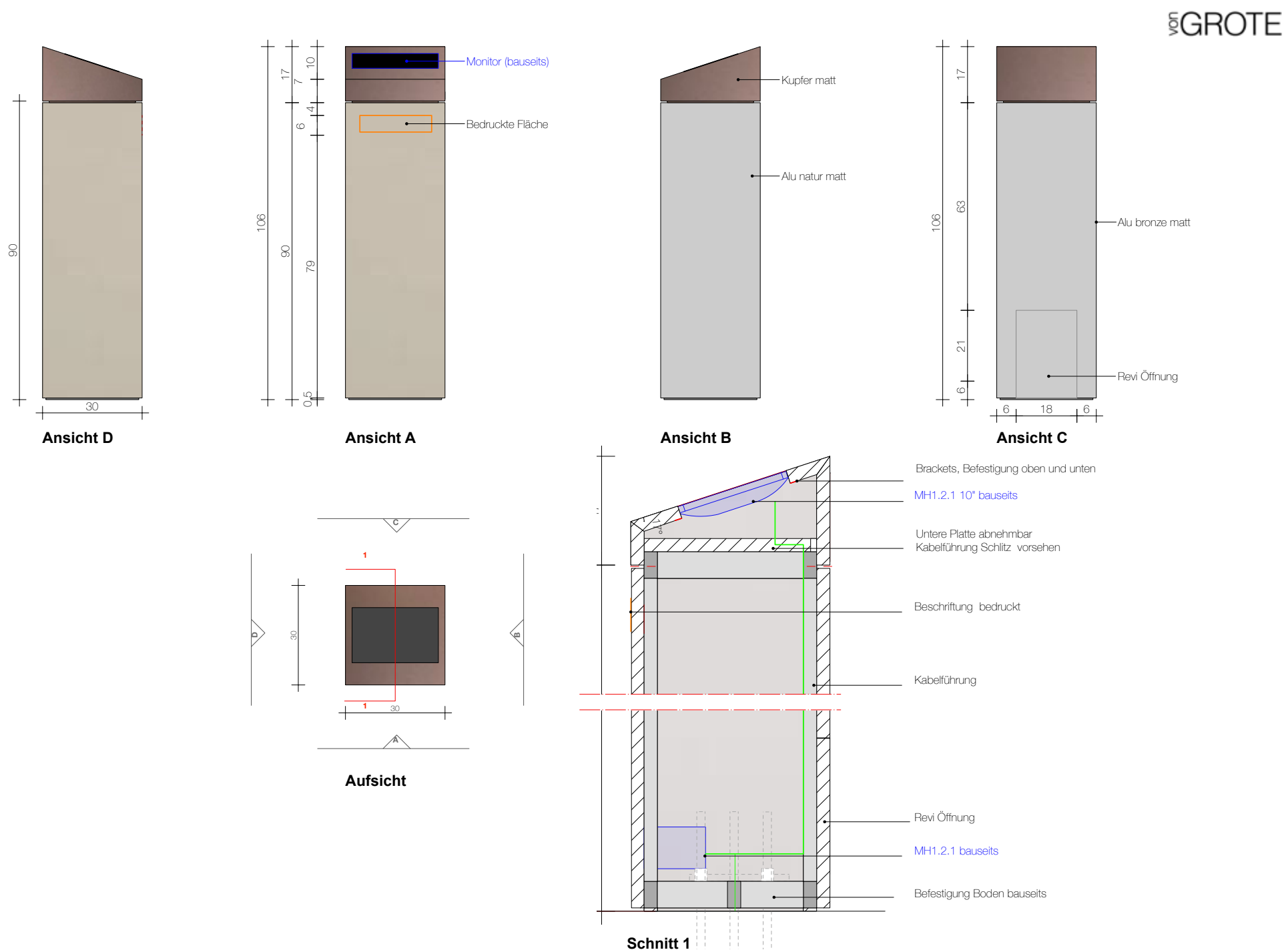
Detail Beamerbefestigung

Visualisierung der Wandprojektion



Interaktives Spiel

MS1.2 Vorkommen und Arten

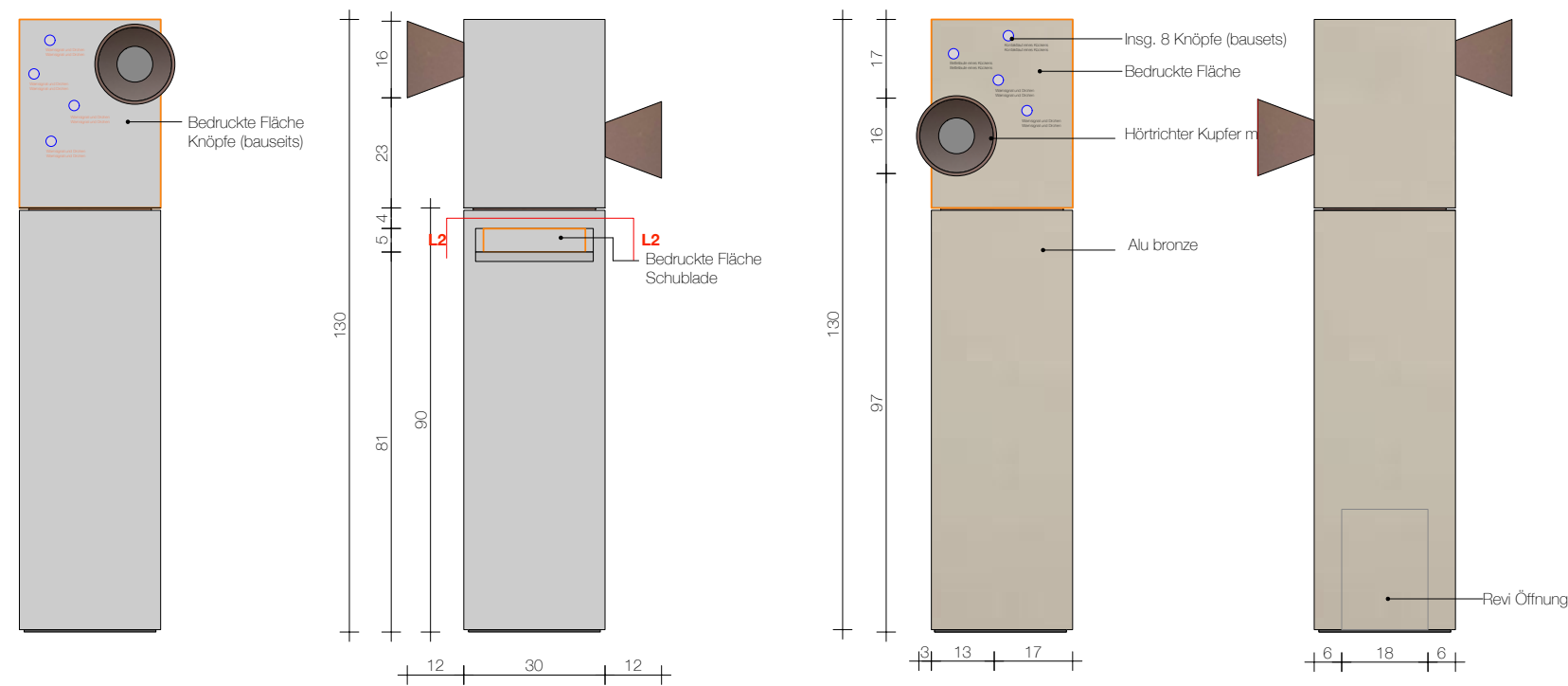


Beschreibung:
Stele mit 10“ Touch-Monitor und PC zur Präsentation eines interaktiven 3d-Spiels.
Dieses soll konzipiert, gestaltet und programmiert werden



Soundstation

MS1.3 Stele Klang



Beschreibung:
Audiostation mit zwei autark zu bedienenden Einheiten die auf zwei gegenüberliegenden Seiten einer Stele angeordnet sind. Jede der beiden Einheiten besteht aus 4 Tastern (insgesamt 8 Taster) und einem zugehörigen Einbaulautsprecher, der in bauseits gelieferte Trichter integriert werden muss.

Video und Soundstation

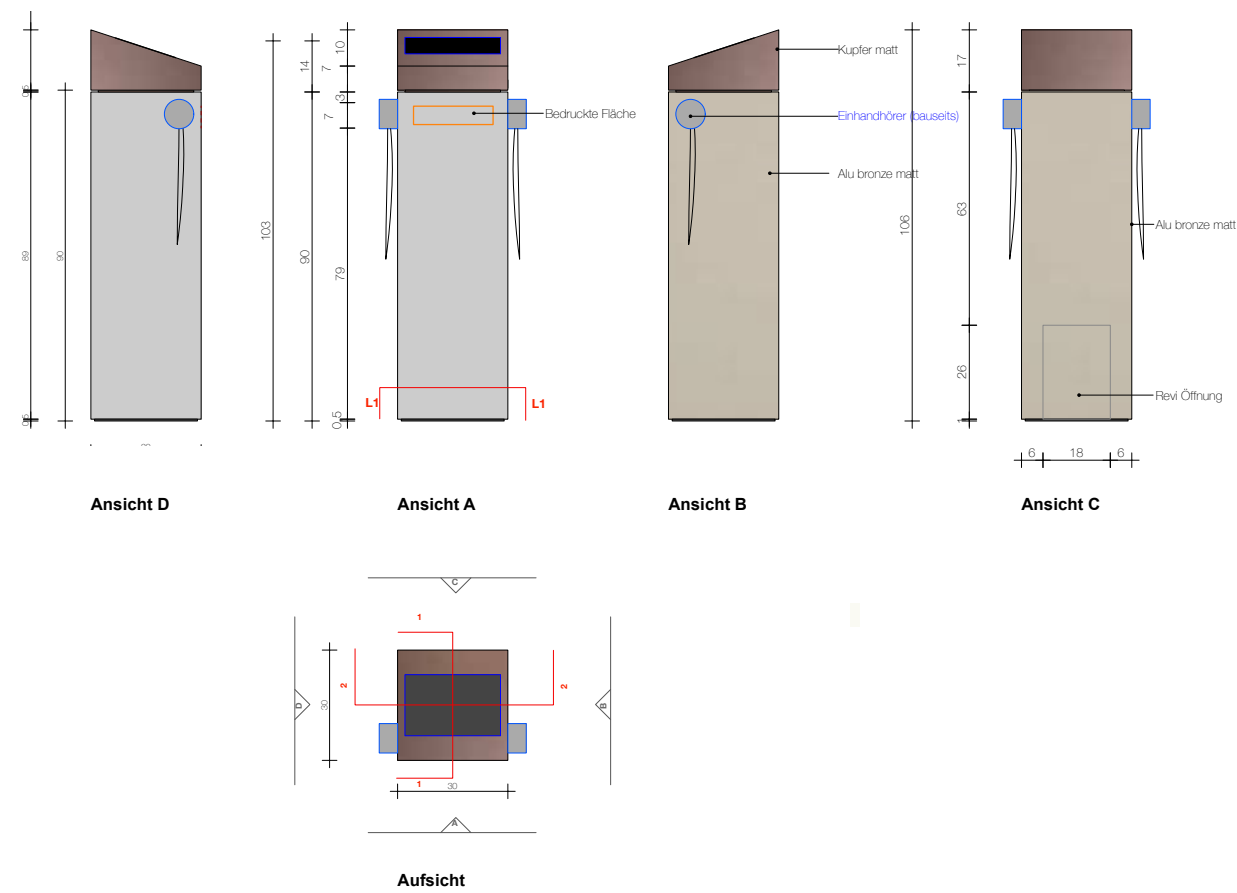
MS1.4 Stele Flug des Kranichs



Beschreibung:
Monitor mit 4 Videos von fliegenden Kranichen
mit Audiostück

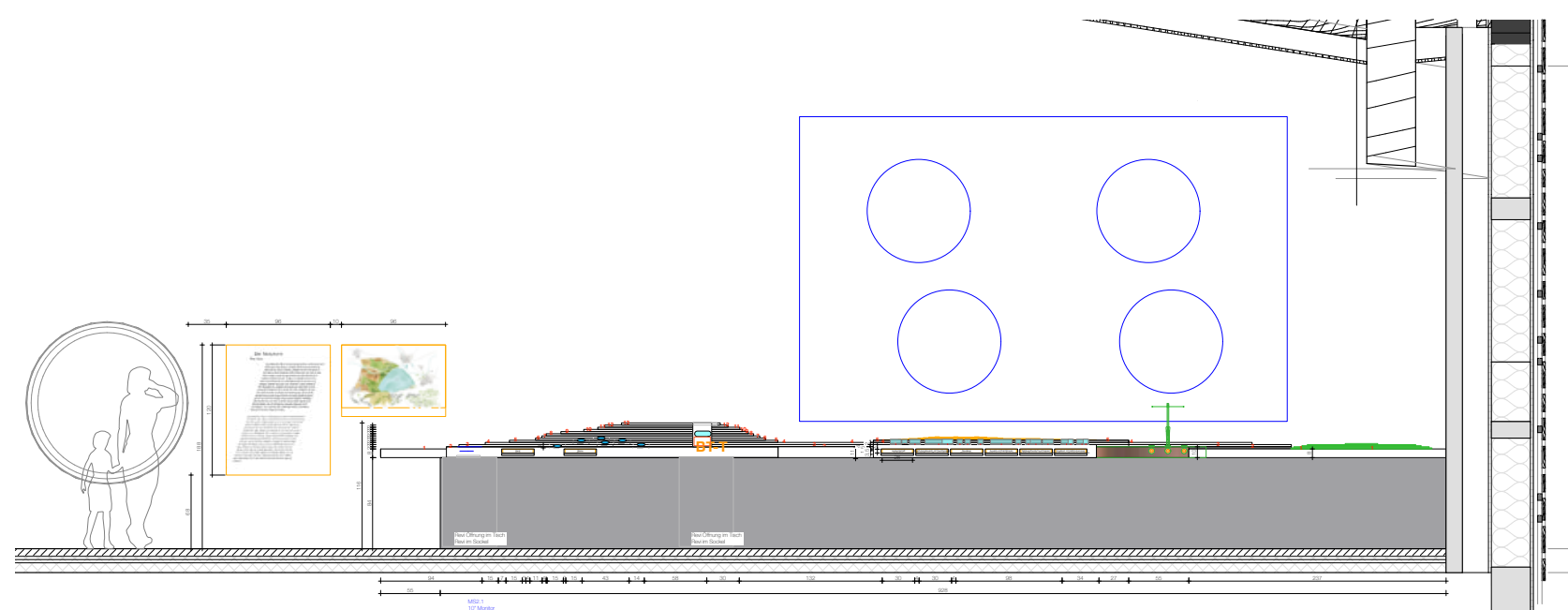
Anmerkungen:

- Das Hörstück ist mit dem Film synchronisiert.

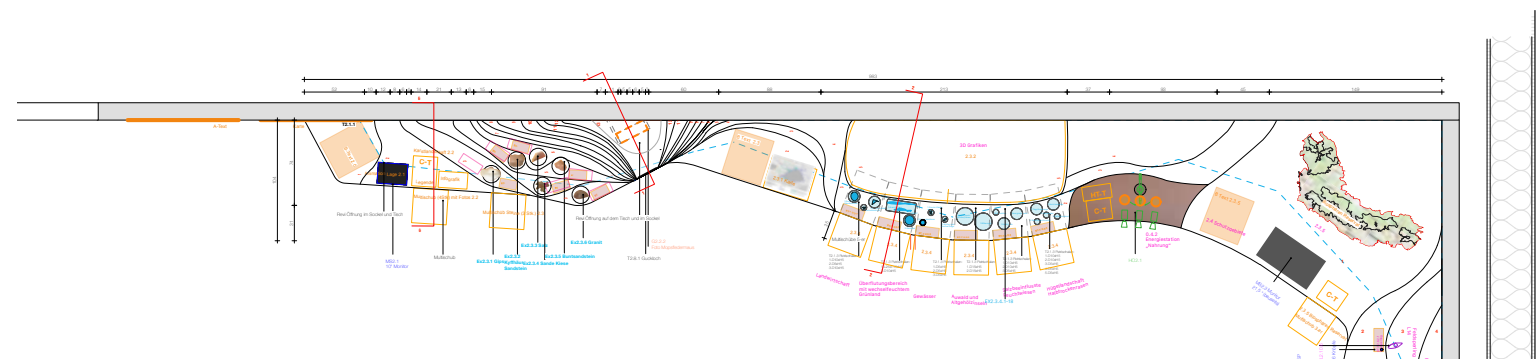


Medienstationen

Flora und Fauna



Ansicht



Schnitt

Medienplanung

Elektroplanung

Grafik

Licht

Hands On

Künstlerische Leistung

Echtexponat

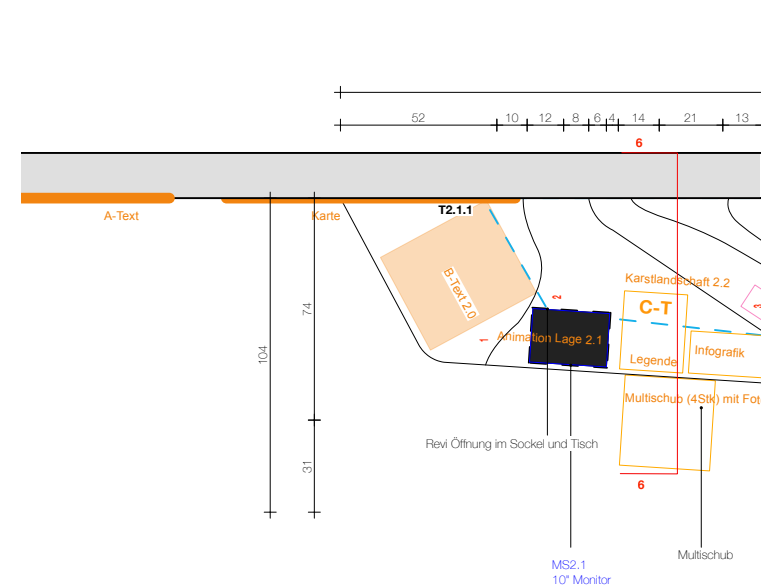
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

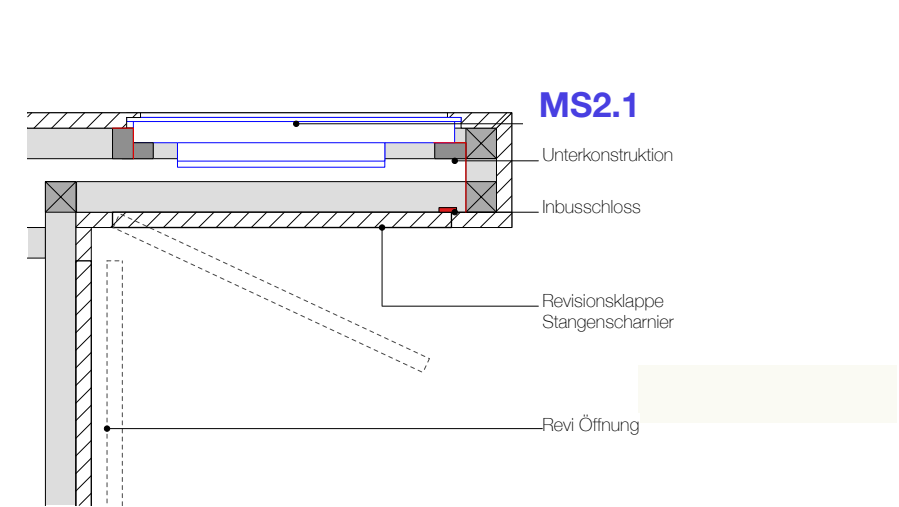
Alle Angaben sind in Zentimeter

Videostation

MS2.1 Entstehung der Landschaft und Gesteine



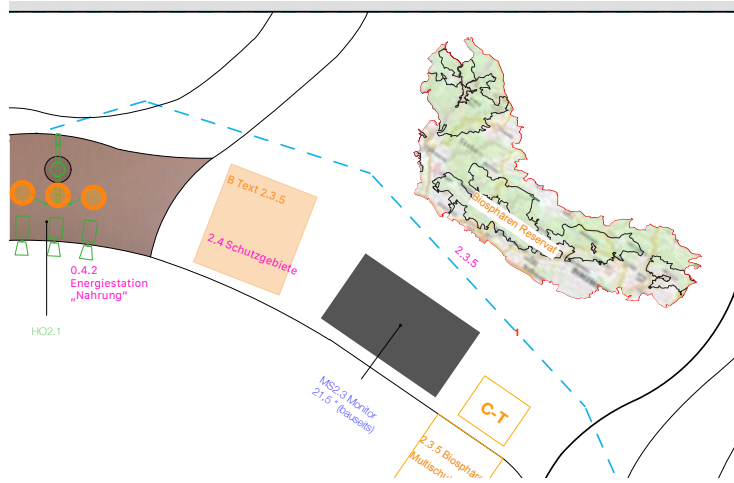
Aufsicht



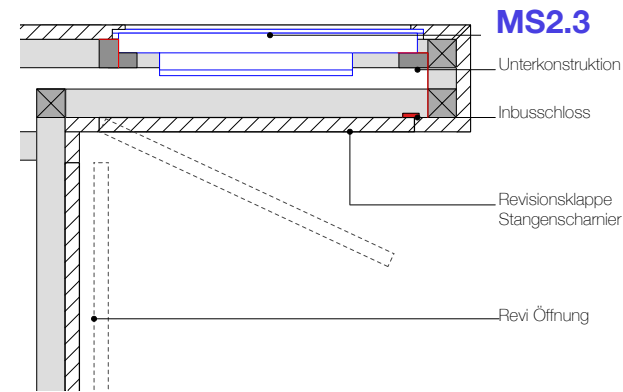
Schnitt

Beschreibung:
Erstellung einer Animation eines geologischen Profils sowie dessen Veränderung im Laufe der Zeit. Die Darstellung erfolgt als Zeitstrahlanimation mit neun definierten Zeitpunkten bzw. Zuständen.

MS2.3 Schutzgebiete



Aufsicht



Schnitt

Beschreibung:

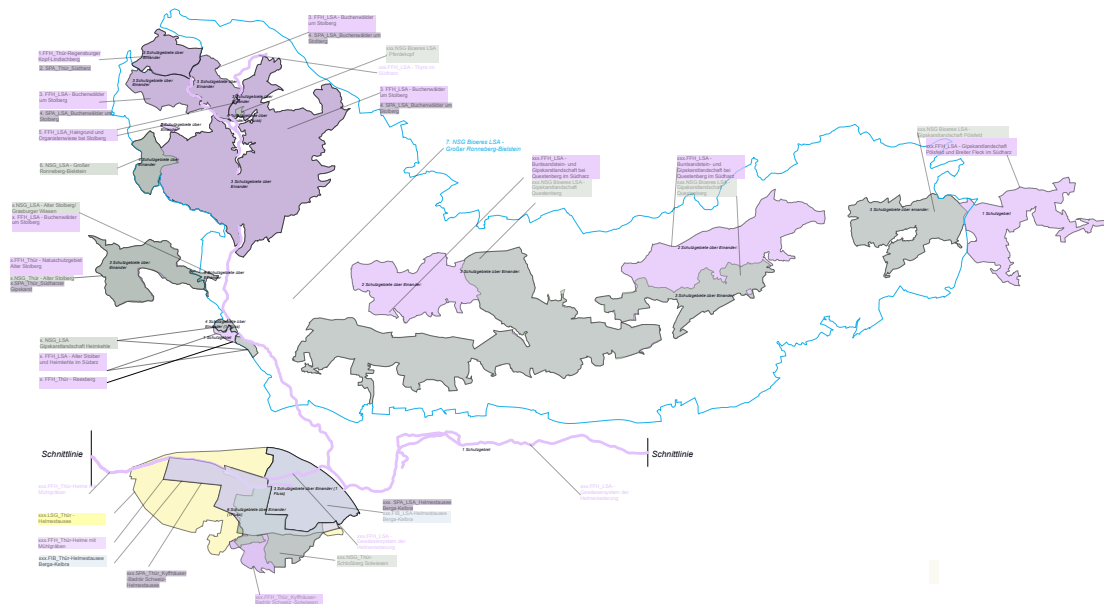
Interaktiver Monitor mit digitaler Anwendung. Auf dem Monitor wird zunächst eine topografische Karte dargestellt, auf der Gewässer, Hauptverkehrsstraßen, landwirtschaftliche Flächen und Ortschaften erkennbar sind. Über diese Grundkarte legen sich mehrere farbige Umrisse der unterschiedlichen Schutzgebiete, die sich teilweise überlagern.

Die Darstellung erfolgt in 3D und ist frei dreh- und zoombar. Einzelne Schutzgebiete können angewählt werden; daraufhin öffnet sich ein Informationsfenster mit dem Namen des Schutzgebiets, der Flächengröße sowie weiteren Inhalten.

Die Karte kann wahlweise in einer Draufsicht oder in einer dreidimensionalen Ansicht dargestellt werden.



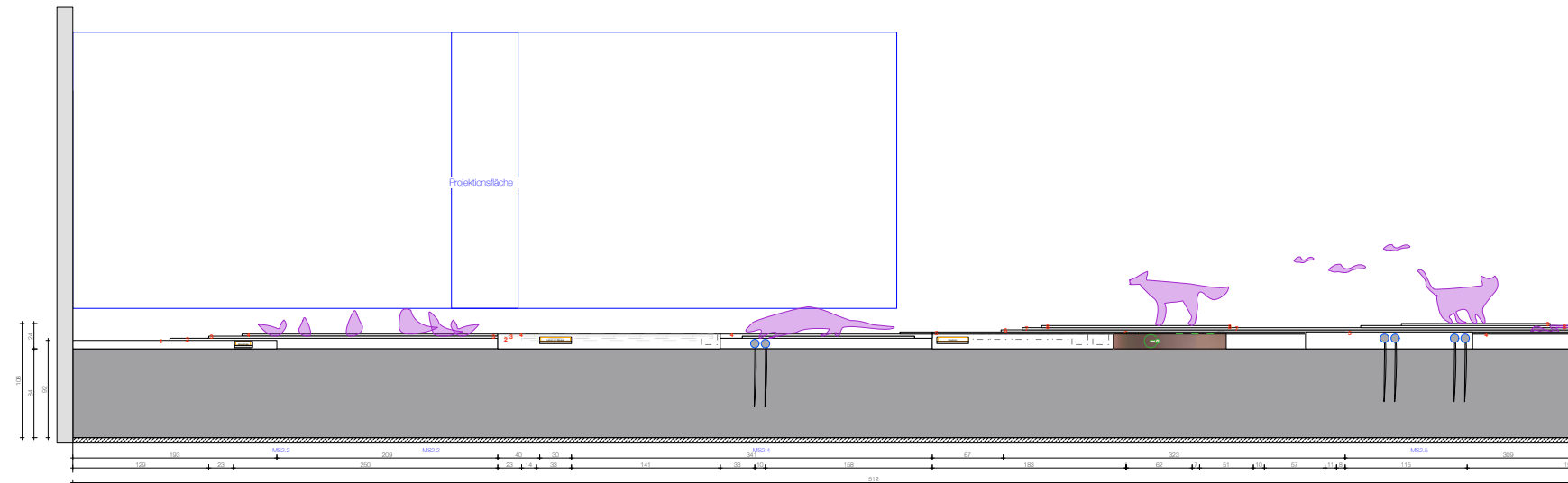
3D view



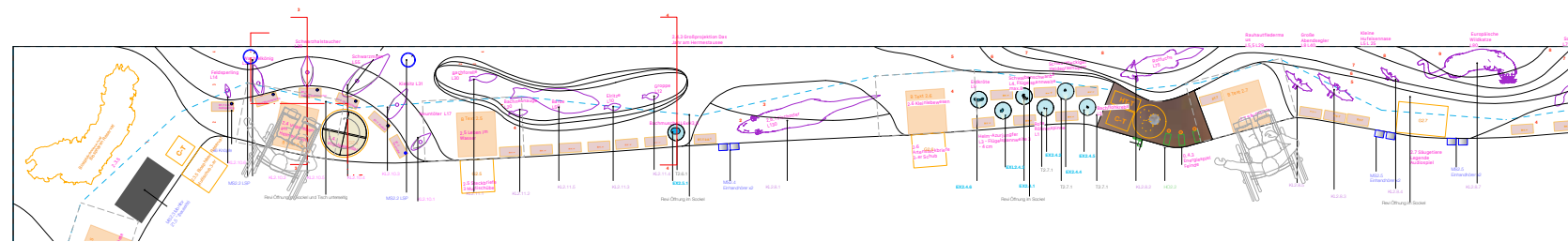
Es ist nur ein Teil der markierten Schutzgebiete sichtbar; diese erstrecken sich teilweise über den dargestellten Bereich hinaus.
Karte Inhalt auf dem Tisch: Landesgrenze, Ortschaften, große Strassen, Landwirtschaftliche Flächen, Gewässer

Aufsicht

Flora und Fauna



Ansicht



Schnitt

- Medienplanung
- Elektroplanung
- Grafik
- Licht
- Hands On
- Künstlerische Leistung
- Echtexponat

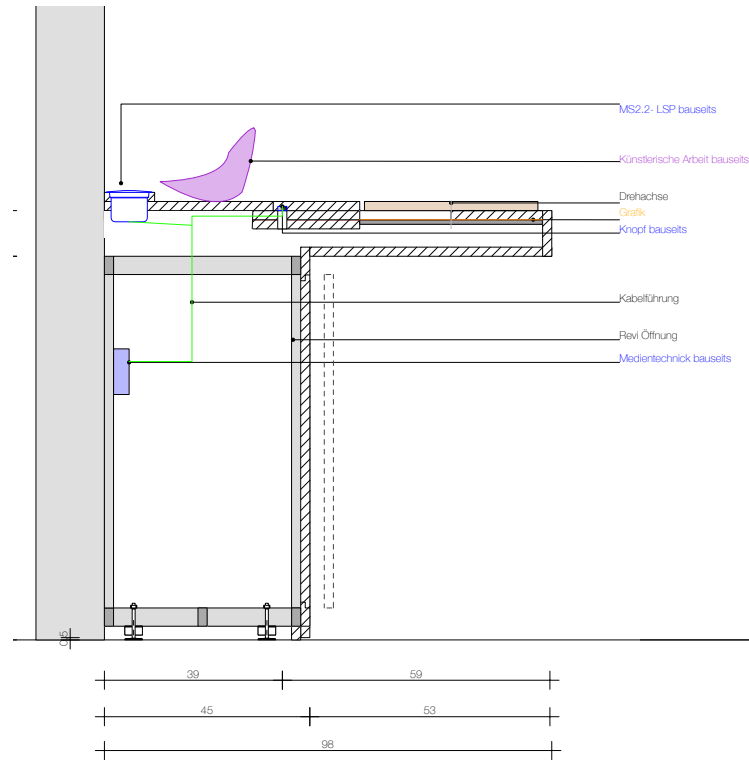
Alle angegebenen Maße müssen vom AN
überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

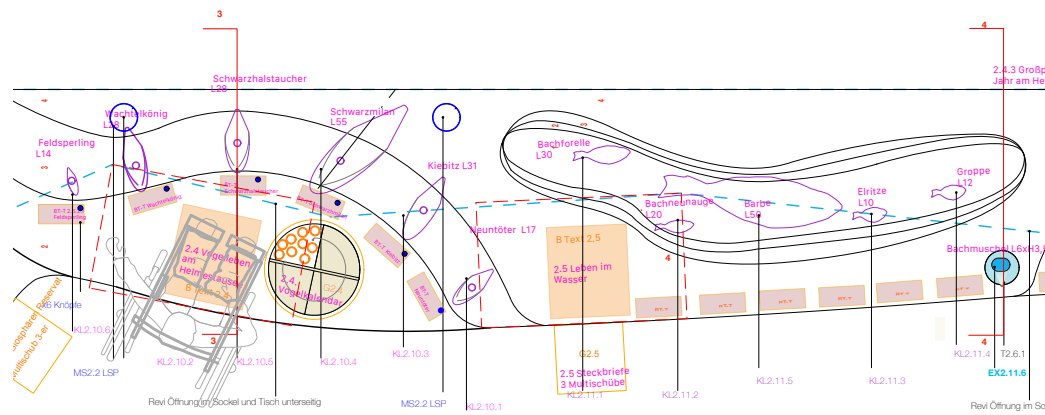
Alle Angaben sind in Zentimeter

Soundstation

MS2.2 Vogelparade



Schnitt



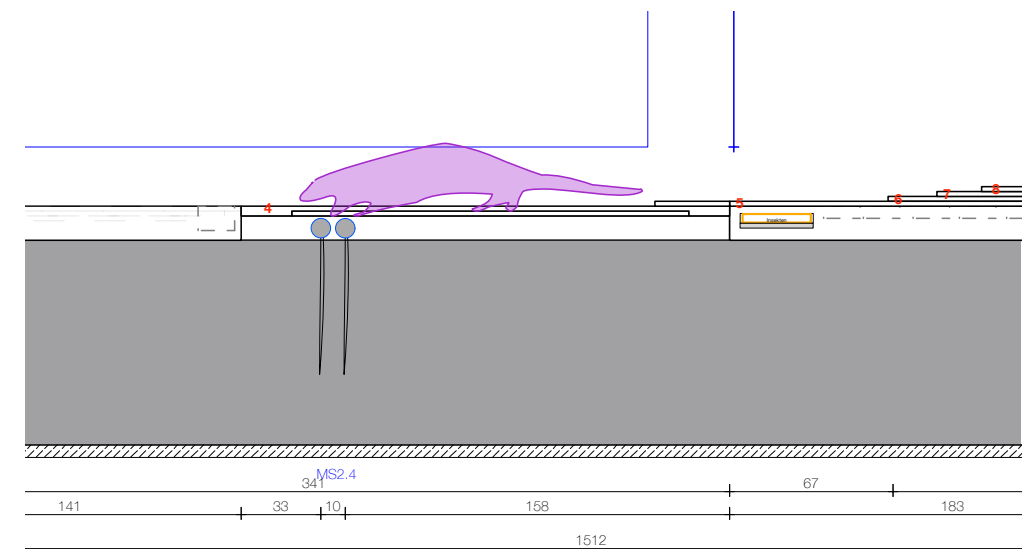
Aufsicht

Beschreibung:

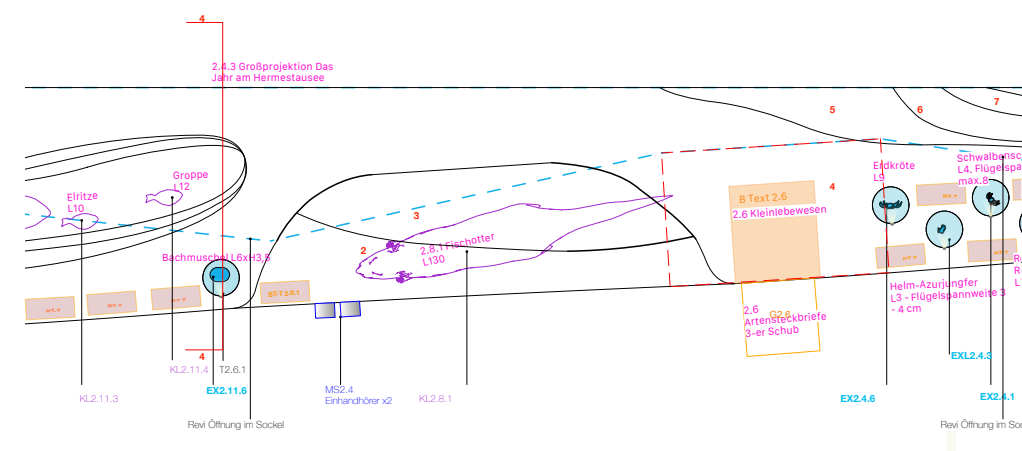
Interaktive Hörstation. Sechs Vogelmodellen (bauseits) sind je ein Taster zugeordnet. Über die Taster können die Rufe der Vögel ausgelöst werden. Audioausgabe über zwei in der Tischoberfläche eingebaute Lautsprecher. Die Lautsprecherblende soll in NCS-Farbtönen nach Vorgabe der Agentur lackiert werden.

Soundstation

MS2.4 Fischotter



Ansicht

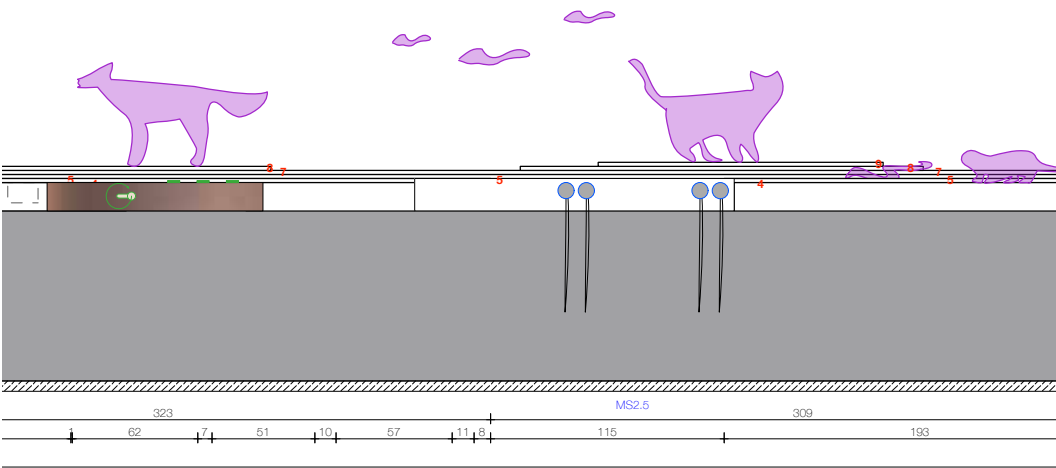


Aufsicht

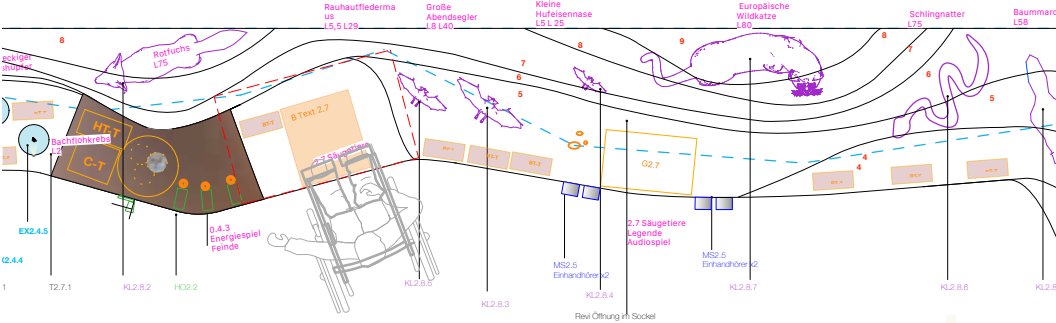
Beschreibung:
Hörstation die ein zweisprachiges Audiofile abspielt, anzuhören mit zwei Einhandhörern. Die jeweilige Sprachversion wird durch Umschalten zwischen den beiden Spuren im Stereosignal mit dem Wechselschalter am Einhandhörer gewählt. Ausgelöst wird das Abspielen über die Abnahme eines Einhandhörers (Reedkontakt).

Soundstation

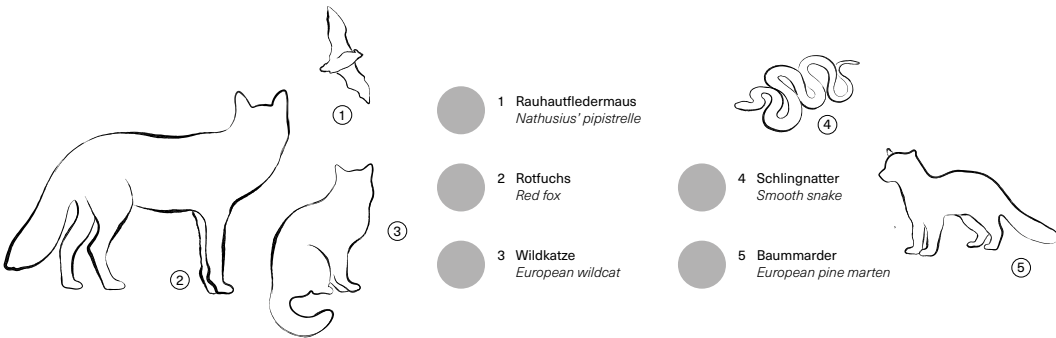
MS2.5 Säugetiere



Ansicht



Aufsicht



Legende auf dem Tisch für Tastergruppen

Beschreibung:
Die Hörstation besteht aus zwei autarken Gruppen mit je zwei Einhandhörern. Gruppe 1 hat 3 Taster, Gruppe 2 zwei Taster. Die jeweilige Sprachversion wird durch Umschalten zwischen den beiden Spuren im Stereosignal mit dem Wechselschalter am Einhandhörer gewählt.

■ Medienplanung

■ Elektroplanung

■ Grafik

■ Licht

■ Hands On

■ Künstlerische Leistung

■ Echtexponat

Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

Alle Angaben sind in Zentimeter

Interaktives Spiel

MS3.1 Talsperrentisch - Bauwerke und Betrieb der Talsperre

Storyboard des Spiels

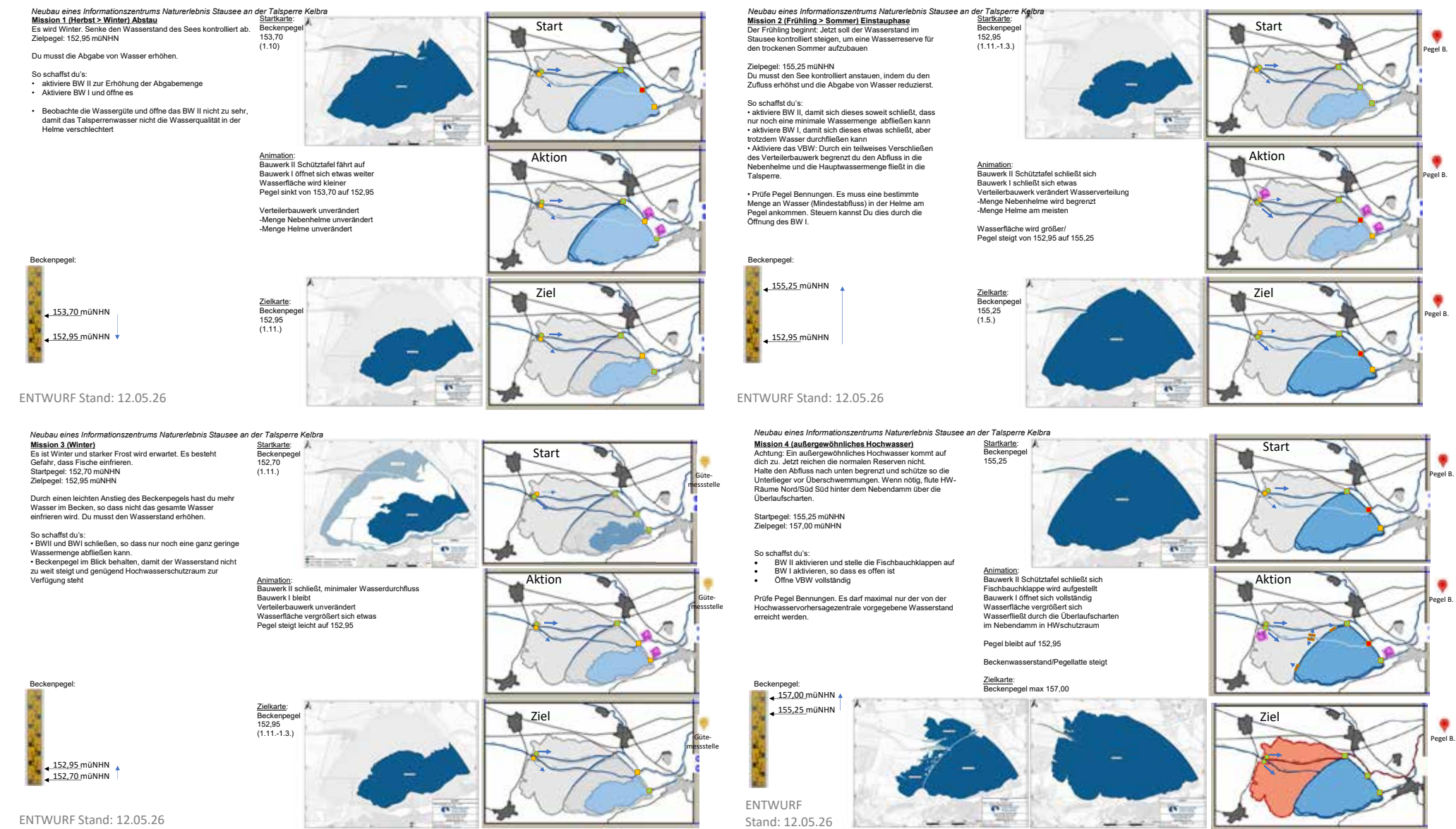


Beschreibung:

Startscreen mit zwei Menüflächen auf topografischer Karte - links Bauwerke / rechts Spiel.
Links blendet Start-Menü aus - Bauwerke-Hotspots (12) blenden ein.
Auswahl Hotspot -> Popup / zweisprachiger Text und je ein Bild.

Spiel: „Betreibe Talsperre“ - Menü mit 4 Tasten für Missionen.
Lageplan mit interaktivem Pegel und 5 Bauwerken - unterschiedlicher Öffnungsgrad einzustellen.

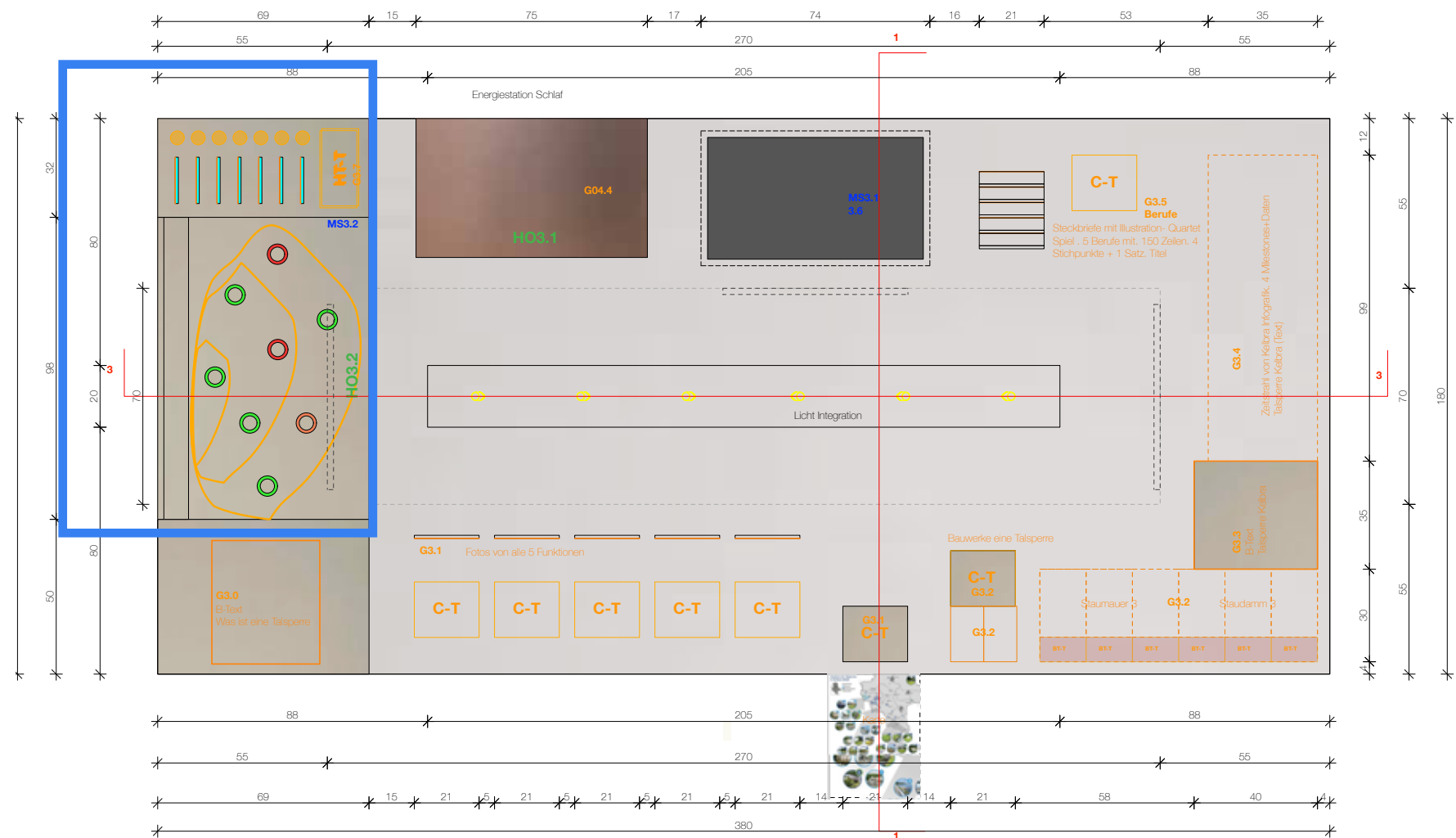
—> Feedback Geschafft! - Wasseranimation! - Pegelanzeige.



Inhaltliche Vorlage des Spiels mit Darstellung der einzelnen Aufgaben.

Interaktives Spiel

MS3.2 Talsperrentisch - Berührungspunktespiel



Aufsicht

Medienplanung

Elektroplanung

Grafik

Licht

Hands On

Künstlerische Leistung

Echtexponat

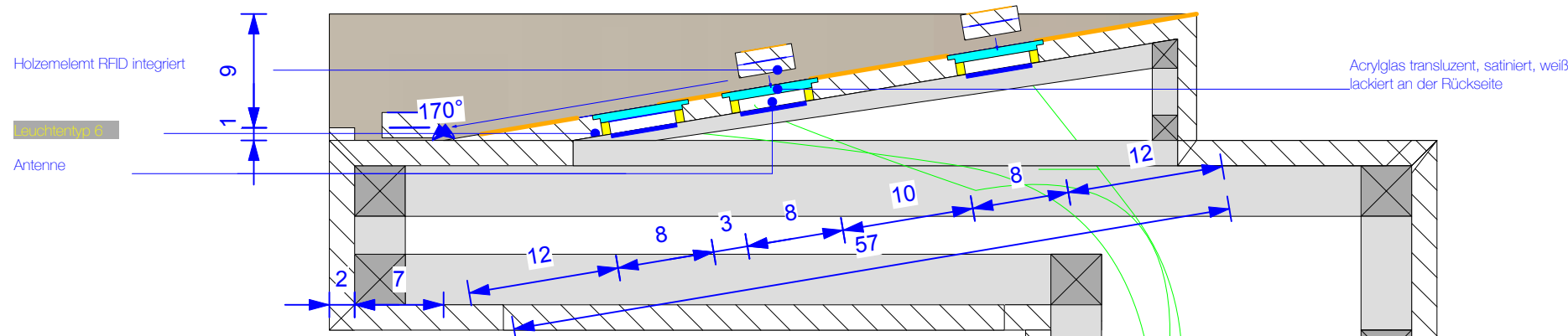
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

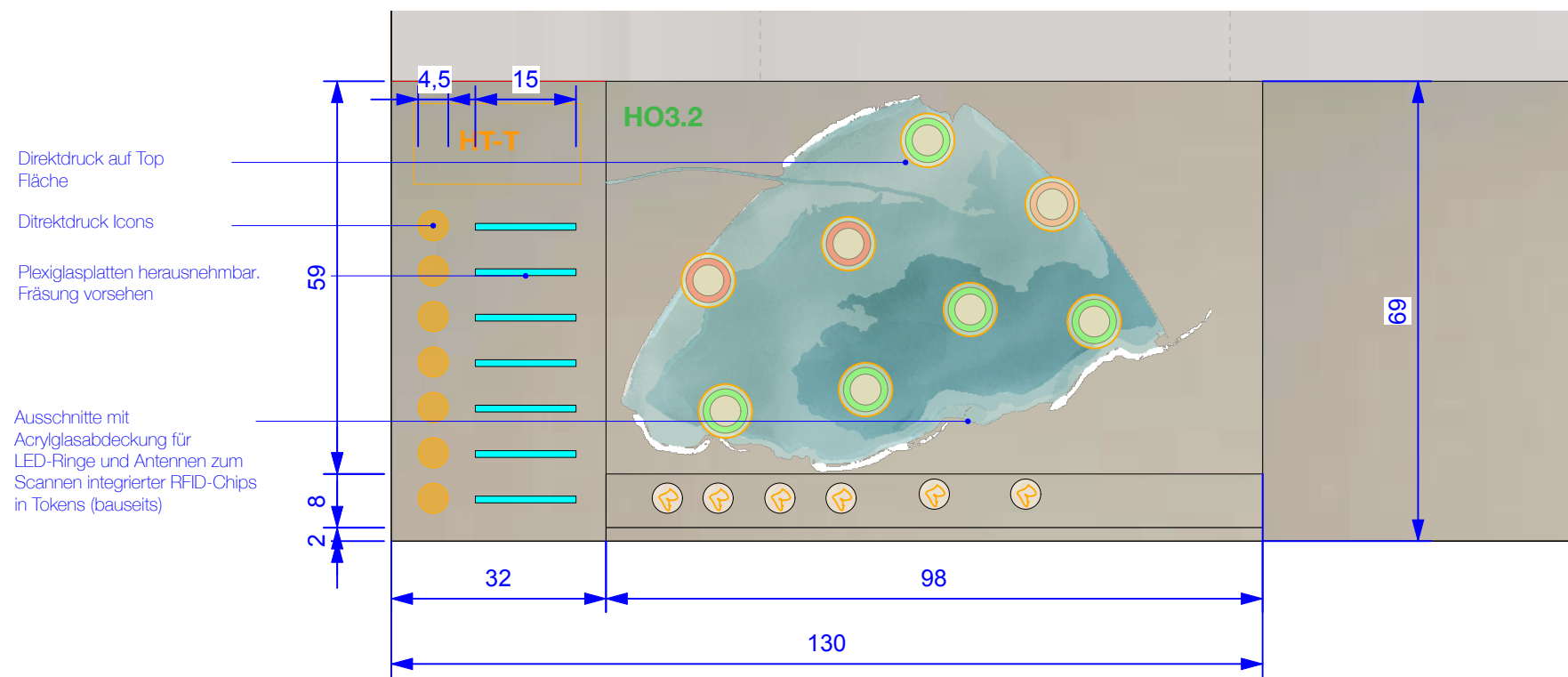
Alle Angaben sind in Zentimeter

Interaktives Spiel

MS3.2 Talsperrentisch - Berührungsspiel



Schnitt



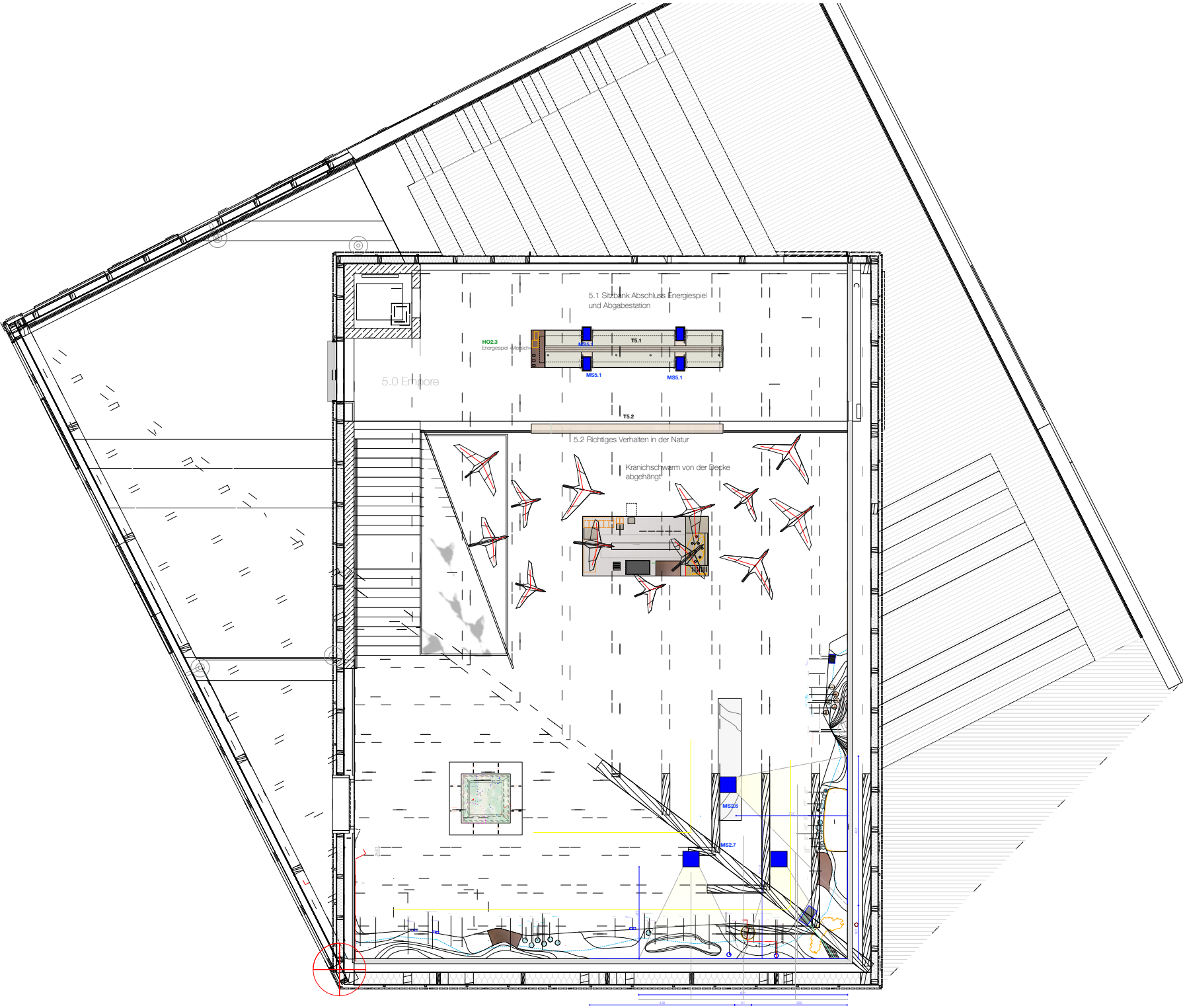
Aufsicht

Beschreibung:
7 RFID-Tags = 7 Nutzer der Talsperren
8 Antennen mit jeweils LED-Ring für Feedback - Gelb / Rot / Grün
Positioniert in 3 Zonen des Wasserstandes
Antenne 50 mm / Abstand 15 cm zwischen den Außenkanten.
Auf schräger Fläche.
Exponatesbauer liefert Tischkonstruktion - Absprache Einbau Medientechnik

■ Medienplanung	■ Elektroplanung	■ Grafik	■ Licht	■ Hands On	■ Künstlerische Leistung	■ Echtexponat
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden						
Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)						
Alle Angaben sind in Zentimeter						

Medienstationen

Grundriss 2 OG



Grundriss 2 OG

■	Medienplanung
■	Elektroplanung
■	Grafik
■	Licht
■	Hands On
■	Künstlerische Leistung
■	Echtextonate

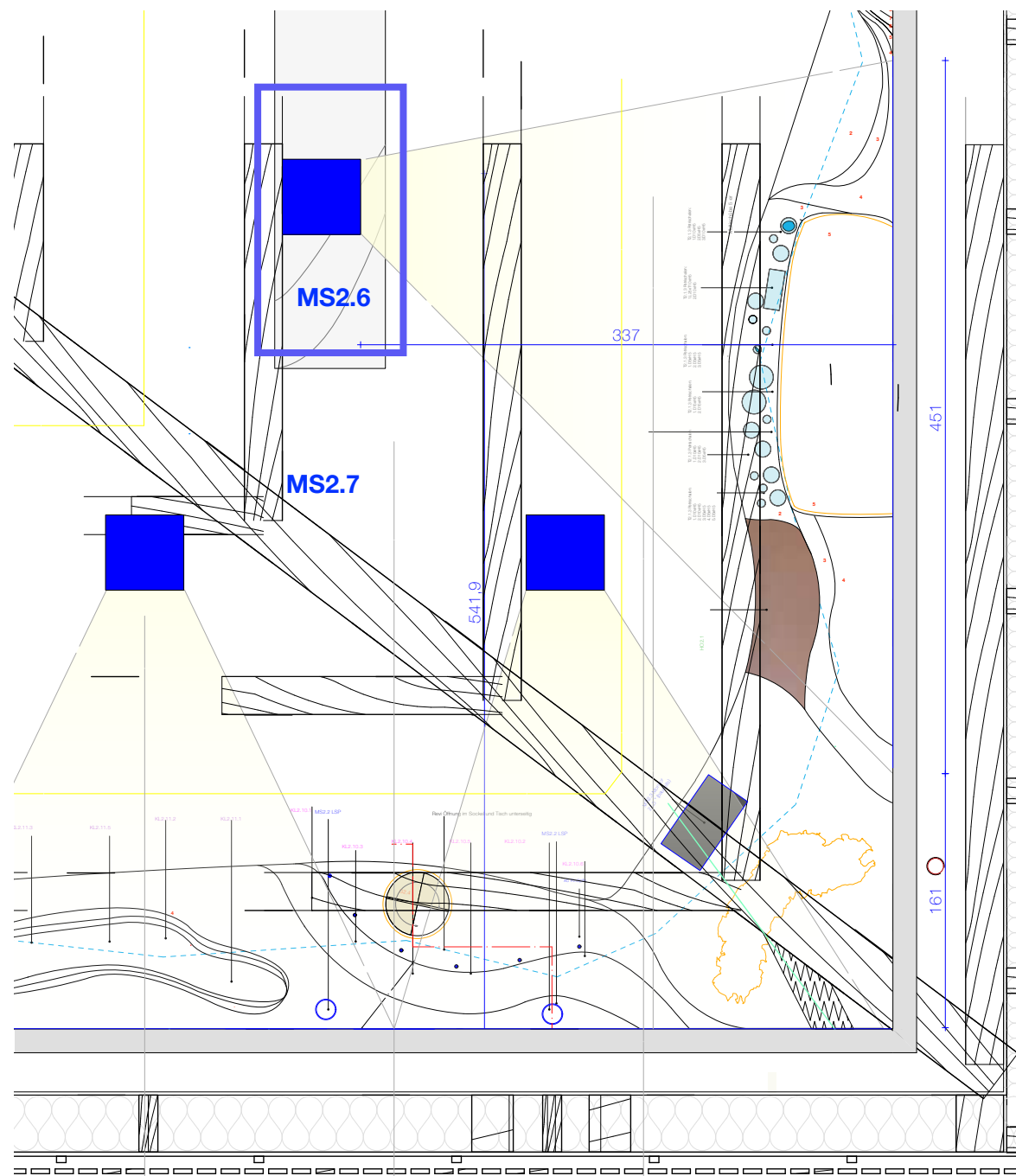
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

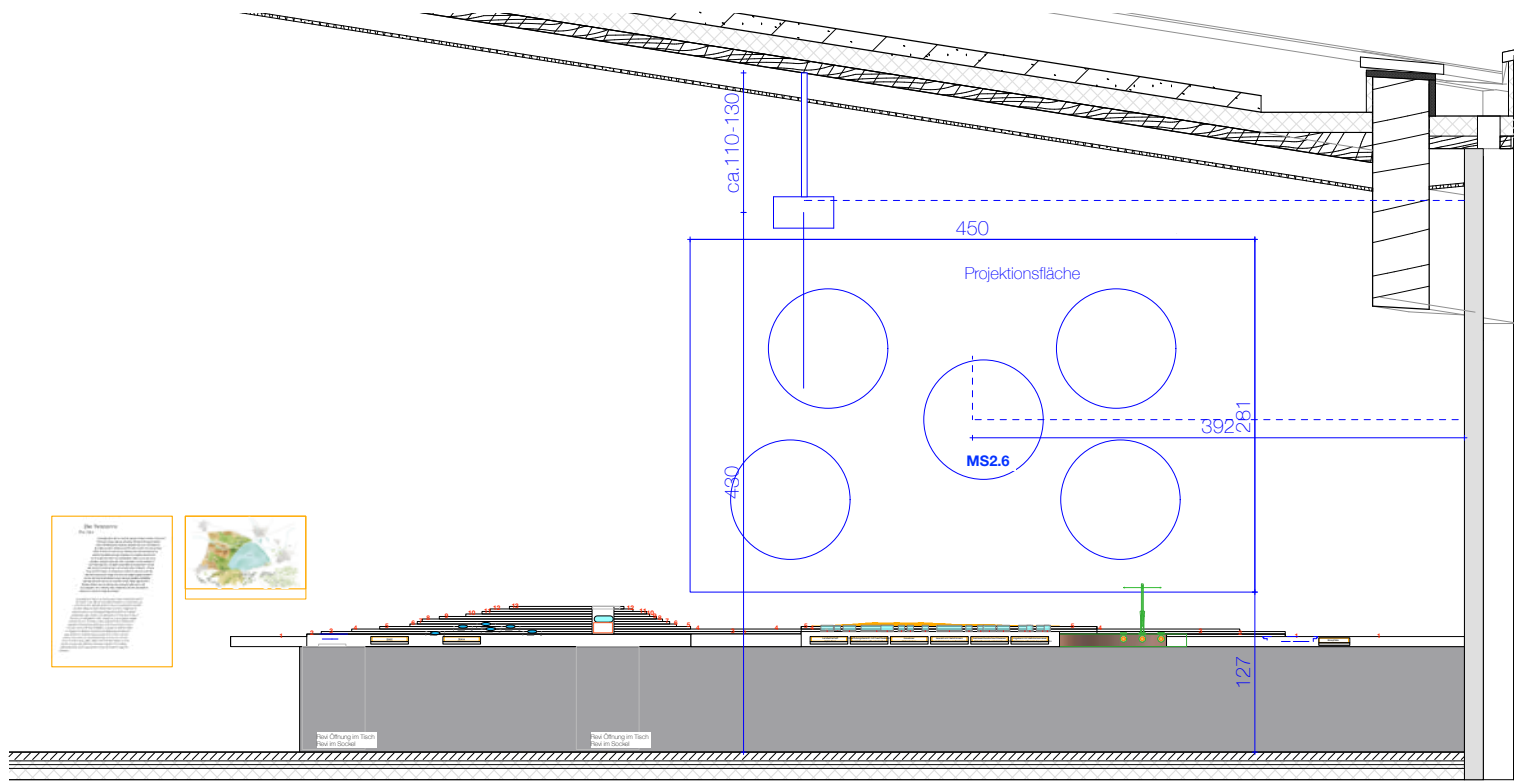
Alle Angaben sind in Zentimeter

Videostation

MS2.6 Hot Spots



Aufsicht



Ansicht

■	Medienplanung
■	Elektroplanung
■	Grafik
■	Licht
■	Hands On
■	Künstlerische Leistung
■	Echtexponat

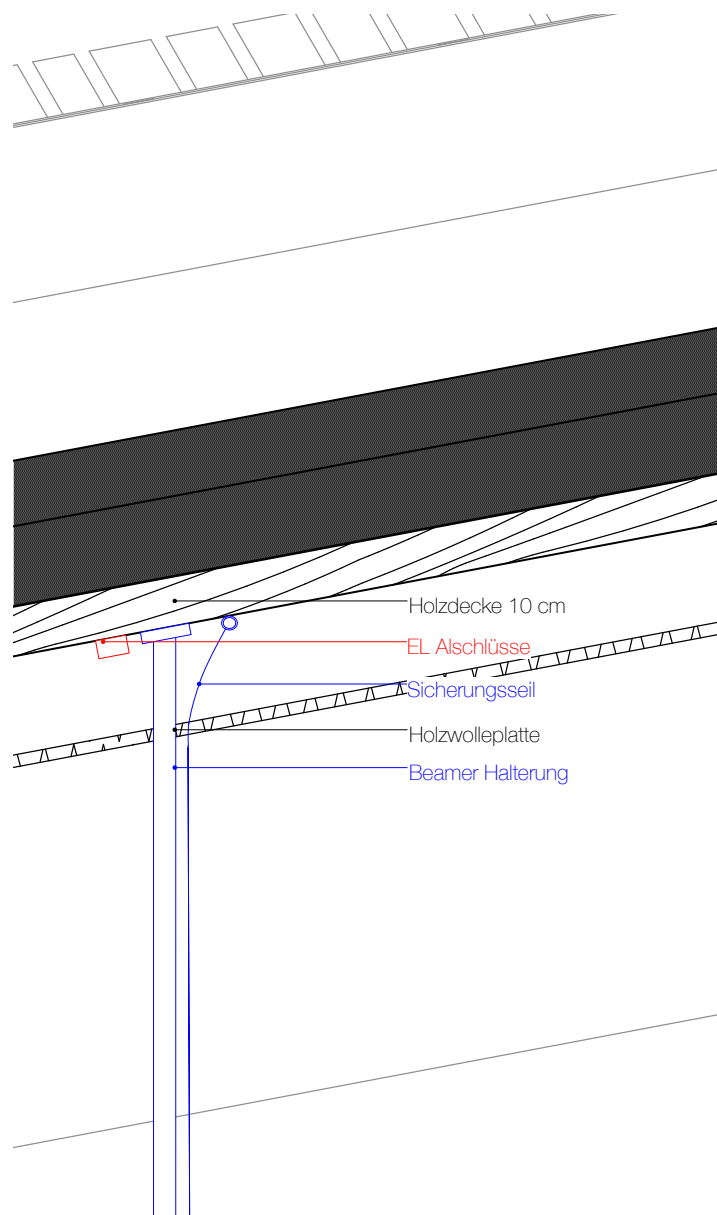
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

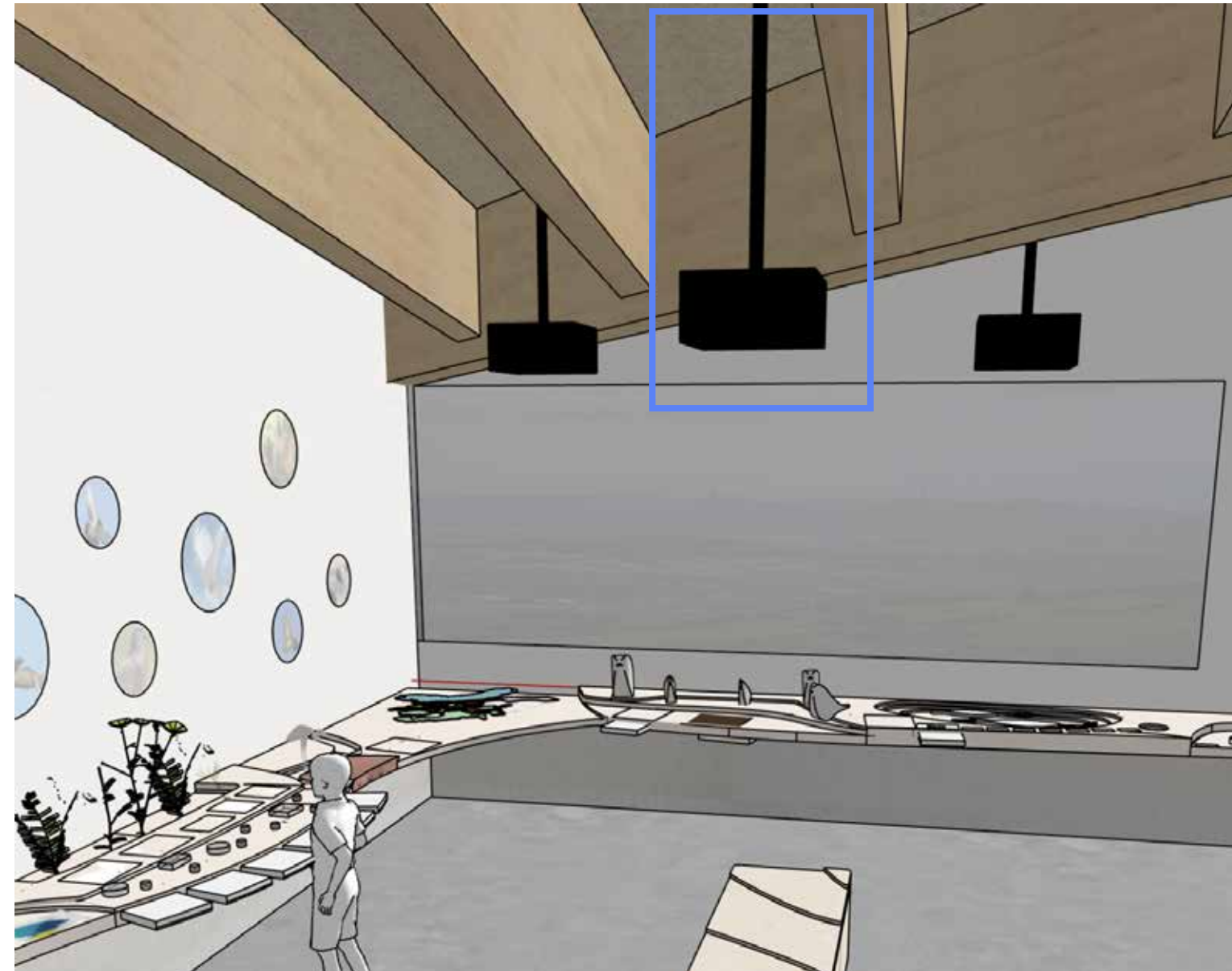
Alle Angaben sind in Zentimeter

Videostation

MS2.6 Hot Spots



Leitdetail Beamer Befestigung



Visualisierung Beamer im Raum

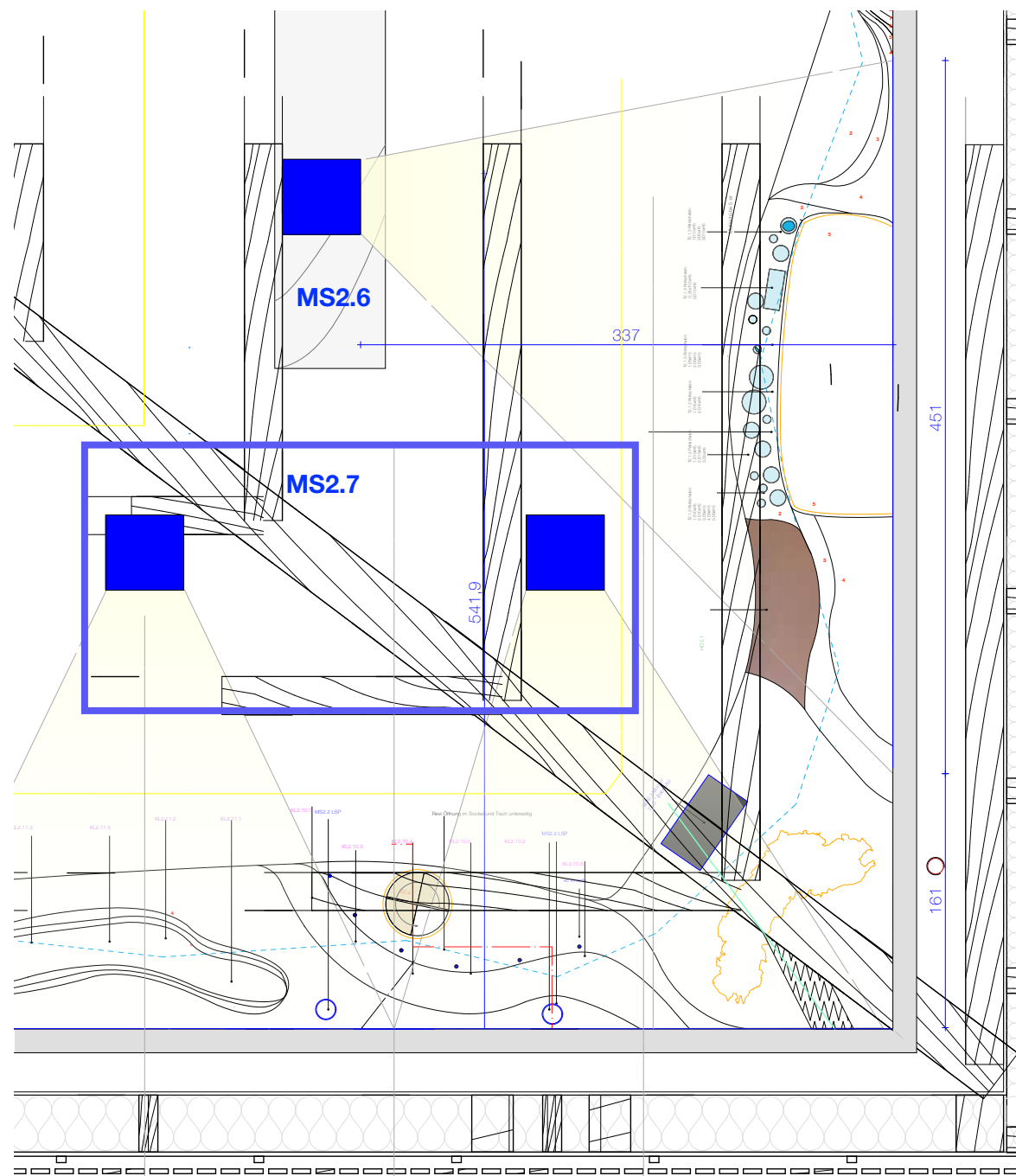
Videostation

MS2.6 Hot Spots

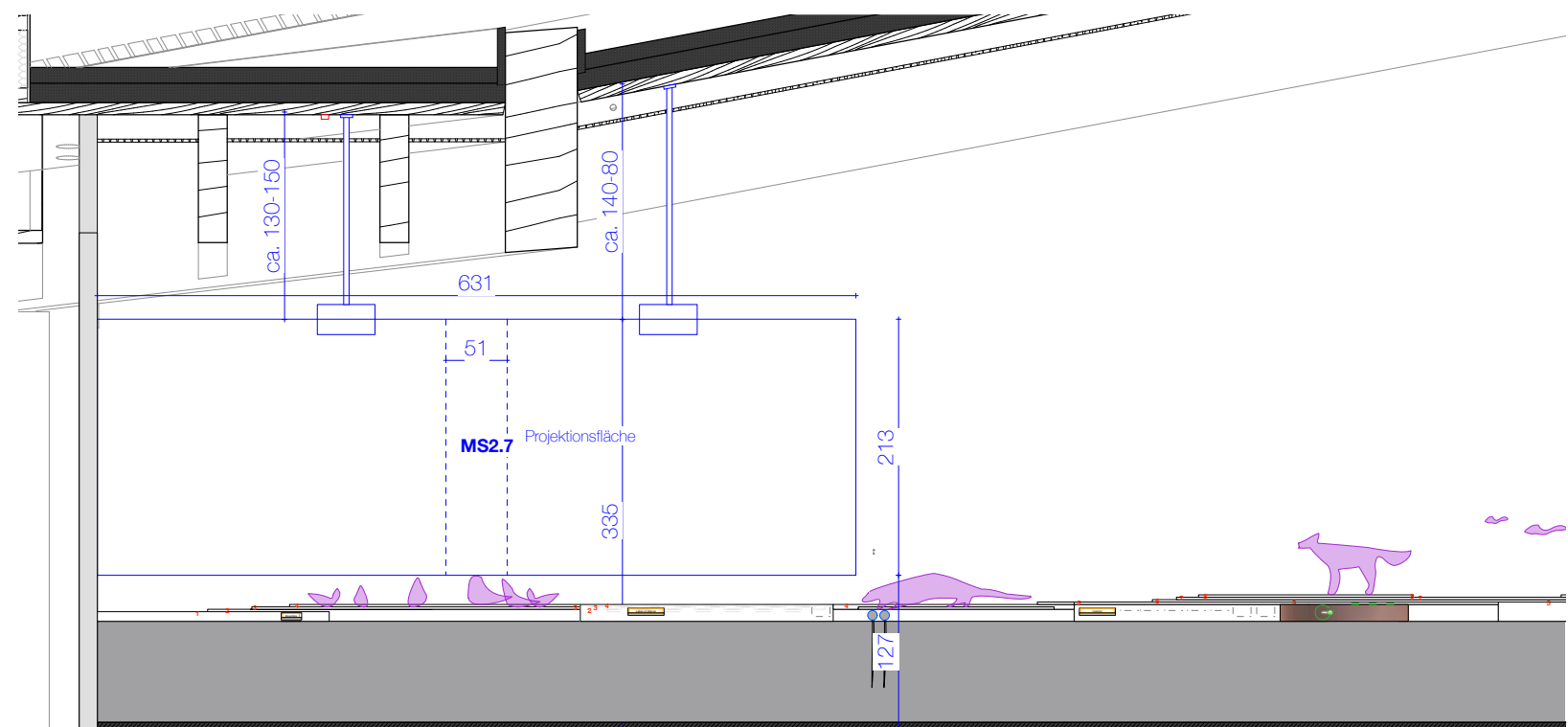


Videostation

MS2.7 Landschaft Panorama, Goldene Aue



Aufsicht



Ansicht

■	Medienplanung
■	Elektroplanung
■	Grafik
■	Licht
■	Hands On
■	Künstlerische Leistung
■	Echtexponat

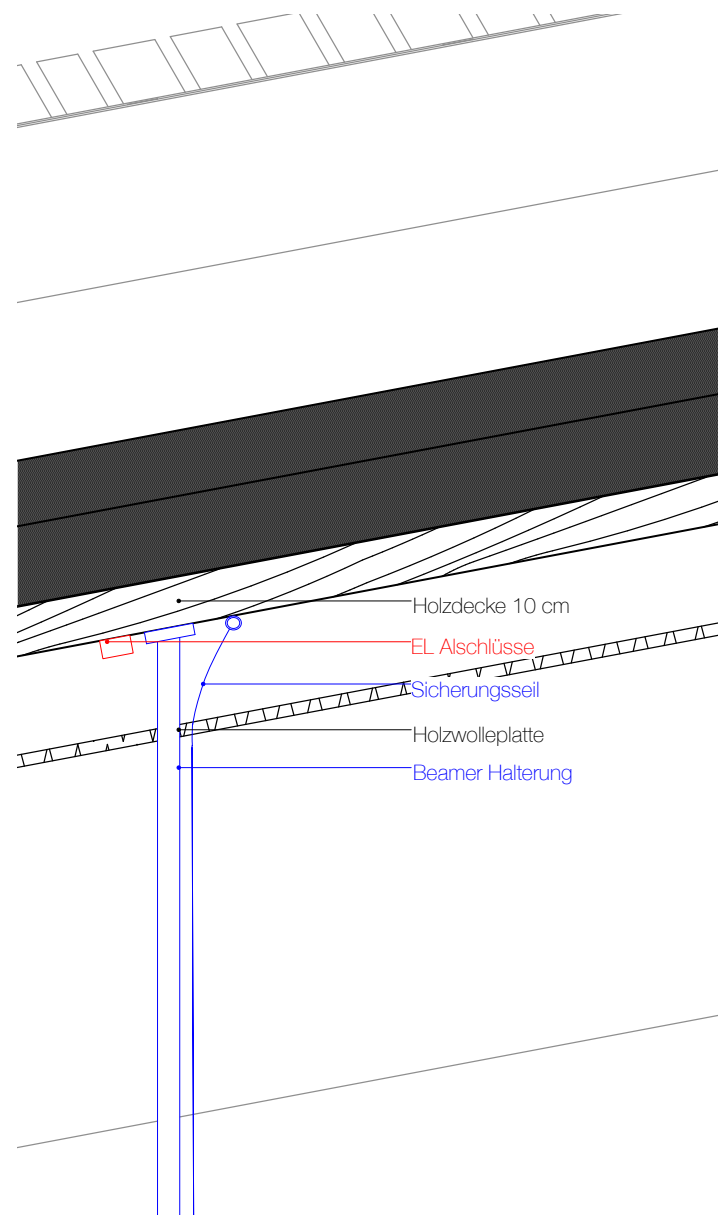
Alle angegebenen Maße müssen vom AN überprüft und abgeglichen werden

Medienhardware bauseits (wenn nicht anders angegeben)

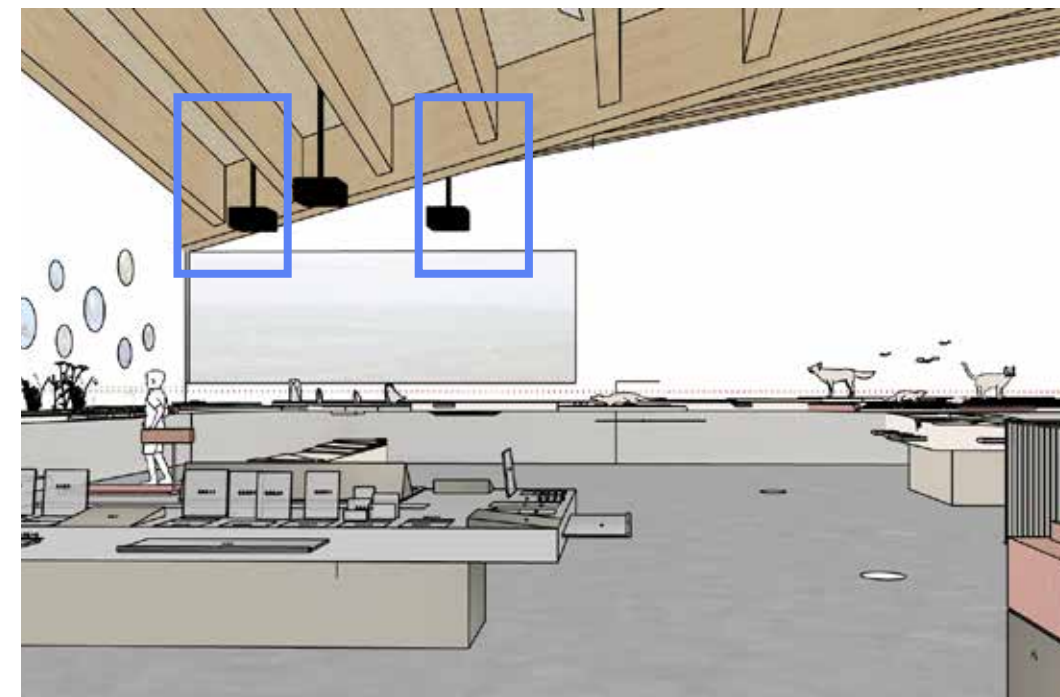
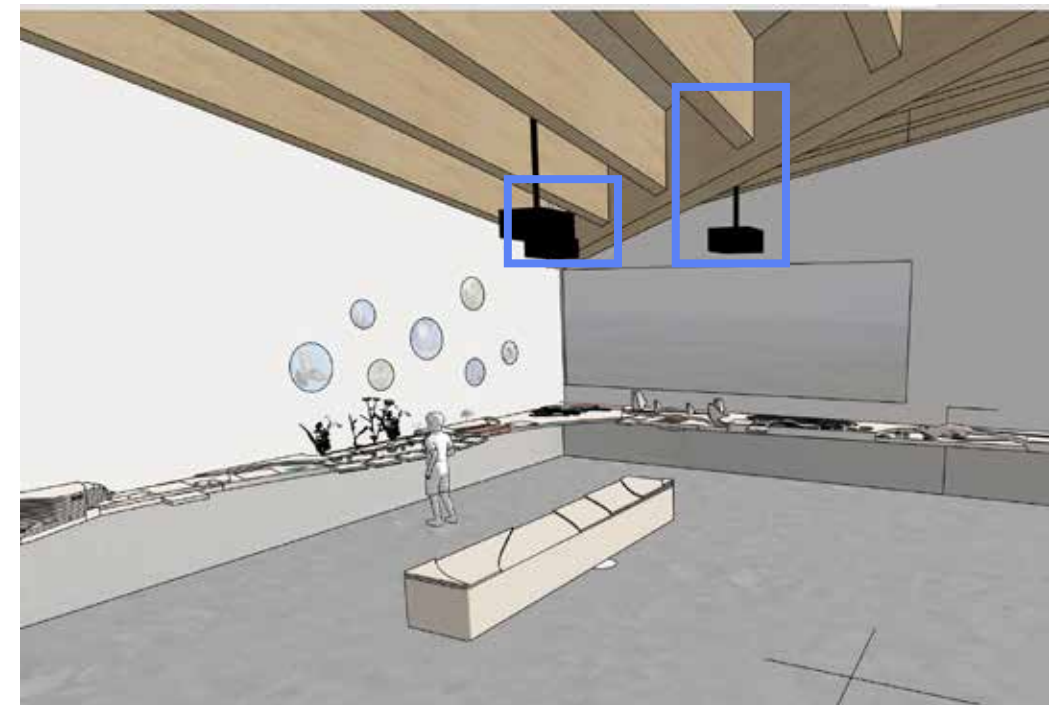
Alle Angaben sind in Zentimeter

Videostation

MS2.7 Landschaft Panorama, Goldene Aue



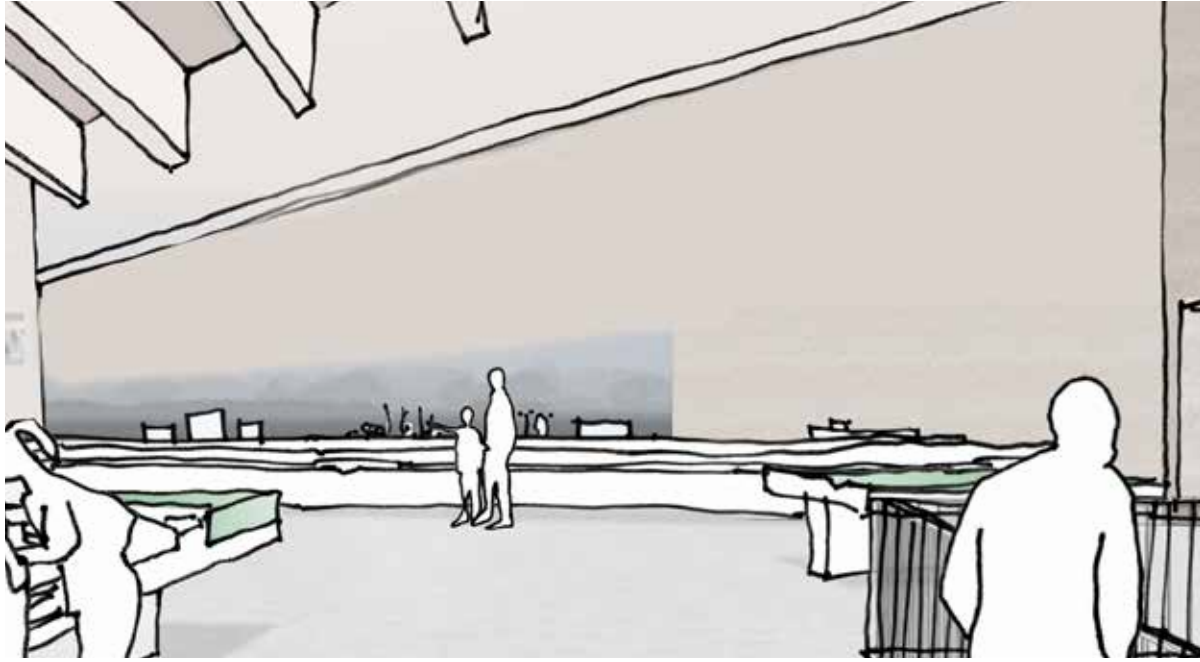
Leitdetail Beamer Befestigung



Visualisierung Beamer im Raum

Beschreibung:

Eine Projektion, die die Landschaft der Goldenen Aue im Wechsel der Jahreszeiten zeigt. Der Jahresdurchlauf entsteht durch drei ineinanderfließende, standortgleiche Fotos, die Sommer, Frühling und Winter am Helgestausee zeigen.

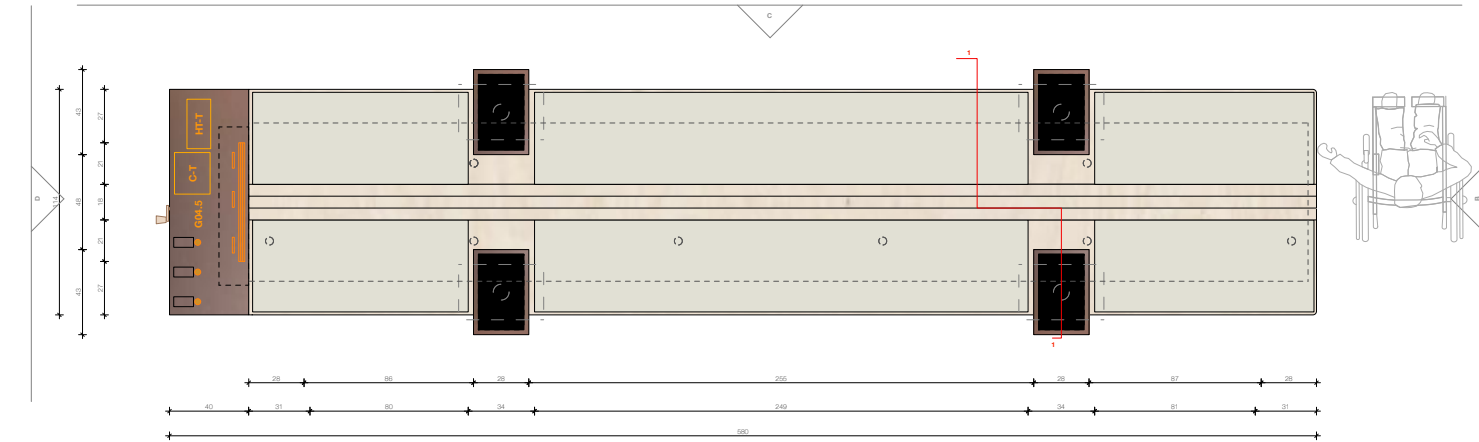


Videostation

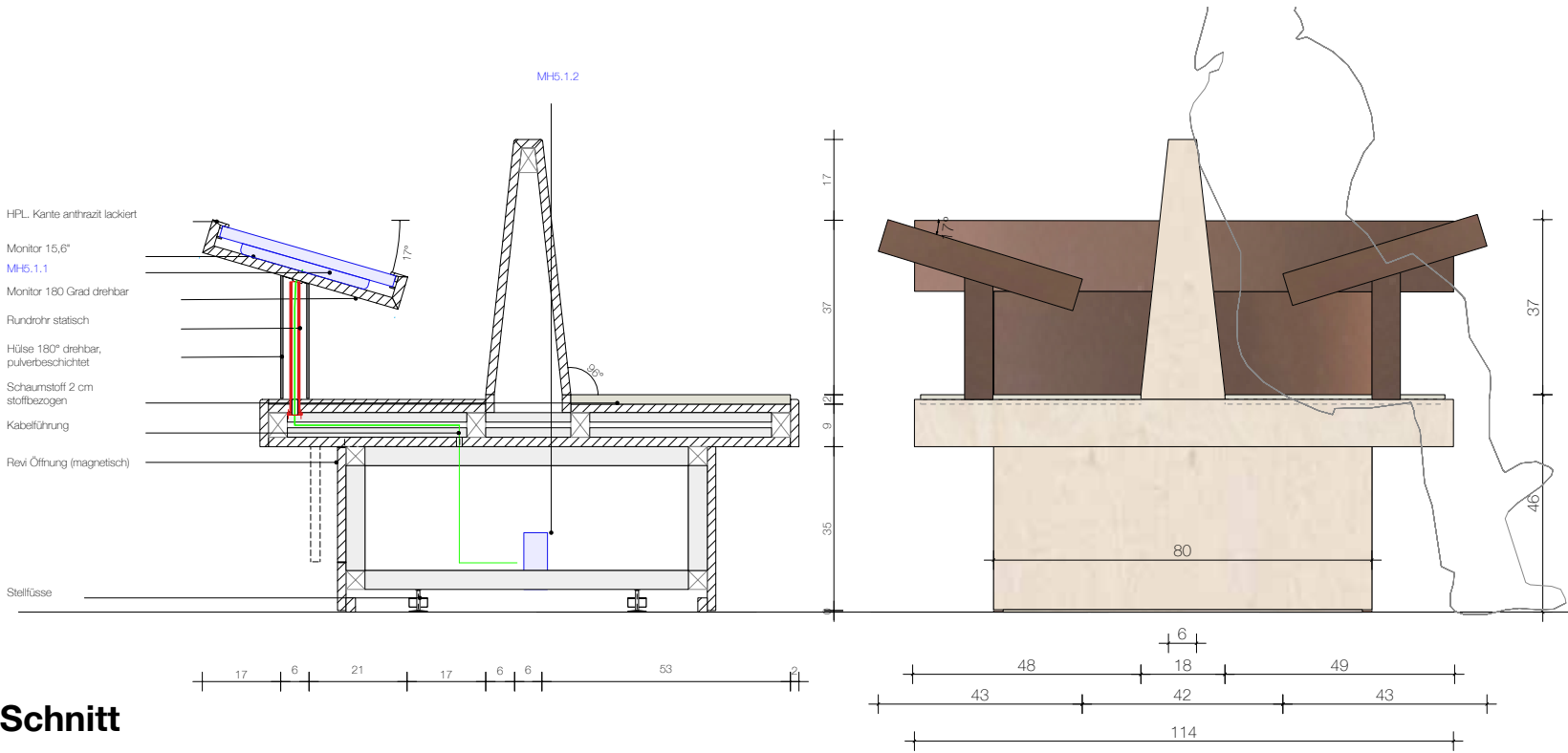
MS5.1 - Energiespiel Auswertung

Beschreibung:
4 identische interaktive Medienstationen mit je einem 15,6“ Open-Frame Touchscreen und einem Zuspieler. Zur Bedienbarkeit von der Sitzbank aber auch vom Rollstuhl aus muss das Terminal 180° drehbar sein. Unterstützung in der Planung der Halterung und Stromversorgung.

5 Spalten für Fragen mit je 3 Symbolen.
— Matrix zur Abgabe der eingesammelten Energie“punkte“. - Auswertungsbutton.
Du bist ein Experte / Kenner / Anfänger + Übersicht über richtig / falsch der eigenen Antworten.



Aufsicht



Schnitt