

Farbpalette

Die Palette stützt das Projekt, indem sie Orientierung, Tonalität und Zugänglichkeit herstellt.

Eine reduzierte, klar hierarchisierte Farbordnung trennt Inhalte, Interaktionen und Hinweise sichtbar voneinander und hält die Gestaltung zugleich zurückhaltend – passend zum ernsthaften Kontext.

Neutrale Flächen sichern Lesbarkeit, während Akzent- und Aktionsfarben Aufmerksamkeit dorthin lenken, wo sie inhaltlich notwendig ist; so entsteht Spannung ohne Sensationslust.

Der gezielt eingesetzte Komplementärkontrast von Orange und Blau steigert die Wahrnehmbarkeit und Unterscheidbarkeit wichtiger Elemente. Gleichzeitig bleibt durch konsistente Anwendung und hohe Kontraste die Barrierefreiheit gewährleistet.

Insgesamt liefert das Farbsystem einen ruhigen, respektvollen Rahmen, der Inhalte in den Vordergrund stellt und das Thema sachlich, klar und verantwortungsvoll trägt.

Farbpalette - Lightmode

Primärfarbe “Aufbruch”

#FFA42E

Hintergrund 1

#FFB85C

Hintergrund 2

#FFCA85

Hintergrund 3

#FFDCAD

Sekundärfarbe “Tiefe”

#196F96

Hintergrund 1

#196F96

Hintergrund 2

#51B4E1

Hintergrund 3

#96D2ED

Tertiärfarbe “Klarheit”

#008080

Base “Licht”

#FFFFFF

Card

#F2F2F2

Surface

#E6E6E6

Section

#CCCCCC

Text “Schatten”

#2E2E2E

Textlink /
Textauszeichnung

#155D7E

- Energie, Hoffnung und Sichtbarkeit
- Der Wille, Verdecktes ans Licht zu bringen
- Beginn einer aktiven Auseinandersetzung mit der Vergangenheit

→ Aufmerksamkeit lenken, Hervorheben
(interaktive Elemente, Auszeichnungen, Charts & Data...)
→ Gewichtung 60%

- Ernsthaftigkeit und Nachdenklichkeit
- Reflektierende Dimension des Projekts
- Durchdringen historischer Zusammenhänge
- Bewusste Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Strukturen

→ Interaktion, Navigation, Markenführung (CTA, aktive Navigation...)
→ Gewichtung 30%

- Gedankliche Klarheit, offene Kommunikation
- Geborgenheit und Ausgeglichenheit
- Anregen zum Zuhören, Empathie, kritischem Denken und Aktivismus

→ Akzentfarbe für dekorative Elemente
→ Gewichtung 10%

- Klarheit, Offenheit und Transparenz
- Gegenpol zu „Schatten“
- Eröffnet Raum für Erinnerung, Dialog und die Möglichkeit einer veränderten Zukunft

→ Lesefläche, Ruhe, Raum (Haupt Canvas, Karten...)

- Schwere, Mahnung und die Präsenz des Unsagbaren
- Erinntert an die Notwendigkeit, das Dunkle im Blick zu behalten, um Aufarbeitung und Verantwortung zu ermöglichen

→ Lesbarkeit, Struktur, Gravität (Primärtext, Divider, Ränder, Hintergründe für schwere/ernste Module...)

Farbpalette - Darkmode

Primärfarbe “Aufbruch”

#FFA42E

Hintergrund 1

#FFB85C

Hintergrund 2

#FFCA85

Hintergrund 3

#FFDCAD

Sekundärfarbe “Tiefe”

#196F96

Hintergrund 1

#196F96

Hintergrund 2

#51B4E1

Hintergrund 3

#96D2ED

Tertiärfarbe “Klarheit”

#00ADAD

Base “Schatten”

#2E2E2E

Card

#3A3A3A

Surface

#4D4D4D

Section

#666666

Text “Licht”

#FFFFFF

Textlink /
Textauszeichnung

#C0EDEA

- Energie, Hoffnung und Sichtbarkeit
 - Der Wille, Verdecktes ans Licht zu bringen
 - Beginn einer aktiven Auseinandersetzung mit der Vergangenheit

→ Aufmerksamkeit lenken, Hervorheben (interaktive Elemente, Auszeichnungen, Charts & Data...)

→ Gewichtung 60%
- Ernsthaftigkeit und Nachdenklichkeit
 - Reflektierende Dimension des Projekts
 - Durchdringen historischer Zusammenhänge
 - Bewusste Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Strukturen

→ Interaktion, Navigation, Markenführung (CTA, aktive Navigation...)

→ Gewichtung 30%
- Gedankliche Klarheit, offene Kommunikation
 - Geborgenheit und Ausgeglichenheit
 - Anregen zum Zuhören, Empathie, kritischem Denken und Aktivismus

→ Akzentfarbe für dekorative Elemente

→ Gewichtung 10%
- Schwere, Mahnung und die Präsenz des Unsagbaren
 - Erinnert an die Notwendigkeit, das Dunkle im Blick zu behalten, um Aufarbeitung und Verantwortung zu ermöglichen

→ Lesefläche, Ruhe, Raum (Haupt Canvas, Karten...)
- Klarheit, Offenheit und Transparenz
 - Gegenpol zu „Schatten“
 - Eröffnet Raum für Erinnerung, Dialog und die Möglichkeit einer veränderten Zukunft

→ Lesbarkeit, Struktur, Gravität (Primärtext, Divider, Ränder, Hintergründe für schwere/ernste Module...)

Typografie

Die Kombination aus Nunito Sans (Sans Serif) und IBM Plex Sans (Humanist Sans Serif) transportiert die Haltung des Projekts: klar, zugänglich, ausgewogen.

Nunito Sans mit ihren offenen, sanft gerundeten Formen vermittelt Modernität und Nahbarkeit. Sie eignet sich ideal für Headlines, prägnante Navigationspunkte und Meta-Informationen, da sie Aufmerksamkeit bündelt und Nutzer:innen zuverlässig durch die Struktur führt.

IBM Plex Sans ergänzt dies im Fließtext mit einer sachlichen, aber menschlich anmutenden Tonalität. Ihre ausgewogene Strichführung und differenzierte Zeichenformen unterstützen längere Lesestrecken, Zwischenüberschriften und Bildunterschriften, ohne an Präzision einzubüßen.

Zusammen erzeugen beide Schriften eine klare visuelle Hierarchie: Nunito Sans für Headlines, Orientierungselemente und Akzente; IBM Plex Sans für Lesetexte, Zitate und erläuternde Inhalte. Ihr Zusammenspiel schafft Spannung durch Kontrast, ohne Brüche entstehen zu lassen – die ideale Grundlage, um mit gezielten Farbimpulsen sowohl Aufmerksamkeit als auch Orientierung zu fördern.

Typografie

Überschriften

Nunito Sans

Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb
Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb

Glyphen

- Latin
- Cyrillic
- Numbers
- Common Latin
- Punctuation
- Currency Symbols

622 Sprachen

- Africa (223)
- America (117)
- Asia (100)
- Europe (154)
- Oceania (28)

Typografie

Fließtext

IBM Plex Sans

Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb
Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb Aa Bb

Glyphen

- Latin
- Greek
- Cyrillic
- Numbers
- Common Latin
- Punctuation
- Currency Symbols

576 Sprachen

- Africa (191)
- America (115)
- Asia (96)
- Europe (146)
- Oceania (28)

Schriftanwendung

Nunito Sans

Nunito Sans

Nunito Sans

Nunito Sans

Nunito Sans

IBM Plex Sans

IBM Plex Sans

IBM Plex Sans

IBM Plex Sans

NUNITO SANS

IBM Plex Sans

Nunito Sans

Hero Hero Hero

Headline H1 H1 H1

Headline H2 H2 H2

Headline H3 H3 H3

Headline H4 H4 H4

Intro Intro Intro

Body Body Body

Meta

Caption

OVERLINE

Button

Link Link Link

Black 80/92 | 64/76 | 44/52

Extra Bold 56/64 | 44/52 | 36/44

Bold 40/48 | 32/40 | 28/36

Bold 32/40 | 28/36 | 24/32

Semi Bold 24/32 | 22/30 | 20/28

Regular 20/32 | 19/30 | 18/28

Regular 18/28 | 18/28 | 16/26

Regular 15/24

Italic 14/20

Bold 12/16 letter spacing .08em ALL CAPS

Semi Bold 16/20 letter spacing 0.1em

Bold underscore 18/28 | 18/28 | 16/26