



Maßnahme:	
Vergabe-Nr. RuV-11000-2026-067	Gestaltung und Bau einer interaktiven, freistehenden Ausstellungstation zum Thema Zukunftswald

Zur genannten Ausschreibung haben uns seitens der Teilnehmer Fragen erreicht, die wir hiermit beantworten möchten. Die Fragen sind anonymisiert wiedergegeben und in der Reihenfolge ihres Eingangs beantwortet.

Fragen/Antworten gesamt: 5 neu hinzugekommen. Gesamt 8; Stand 26.03.2026

Nr.	Frage Teilnehmer	Antwort Deutsches Museum
01	Gehen wir richtig in der Annahme, dass für die Bewertung des Angebots nur die Personen- und Projektreferenzen sowie ein Pauschalpreis erforderlich sind? Ist es richtig, dass kein Kreativkonzept und kein Leistungserbringungskonzept erwartet wird?	Ja, das ist richtig. Die Zuschlagskriterien setzen sich aus der Bewertung von drei Referenzprojekten und der Preisgestaltung zusammen, siehe „Eignungs- und Zuschlagskriterien“. Ein zusätzliches Kreativkonzept oder ein Leistungserbringungskonzept werden nicht erwartet.
02	Im LV auf Seite 8 werden die "Richtlinien für die Gestaltung von Interaktiva" angesprochen. Auf Seite 9 werden die "Gestaltungsgrundsätze für das DMN" und ein Farbspektrum erwähnt. Können Sie diese noch nachreichen?	Die Dokumente zur Gestaltung waren in den Unterlagen leider vergessen worden. Neu hochgeladen wurden: -„DMN_Richtlinien_fuer_Interaktiva“ -„DMN_Richtlinien_Moebel“ -„DMN_Gestaltungsgrundsaeetze“.
03	Sie schreiben "Auftraggeberseitig besteht eine maximale Kostenobergrenze i. H. v. 84.000,- € (netto). Der Auftragnehmer ist verpflichtet, die Planung so auszurichten, dass beide Leistungsstufen (Planungs- und Ausführungsphase) in Summe innerhalb dieser Kostenobergrenze realisiert werden." Ist die genannte Kostenobergrenze i. H. v. 84.000,- € netto die Kostenobergrenze für Honorar UND Umsetzung/Bau/Produktion oder handelt es sich bei der Angabe um die Kostenobergrenze für das Honorar Ausstellungsgestaltung?	Die Kostenobergrenze muss beide Leistungsstufen (Planungs- und Ausführungsphase) komplett abdecken und es dürfen keine Zusatzkosten mehr entstehen. Wie vermutet handelt es sich dabei um das Honorar für alle anfallenden Kosten in Bezug auf Honorar und Umsetzung. Was die Leistungsphasen genau umfasst, kann dem LV auf Seite 8 f. entnommen werden.

04	Content-Erstellung / Medienproduktion Ist die Erstellung von Sondergrafiken Bestandteil der zu erbringenden Leistung oder wird der Content (Grafiken, Fotos, Videos, Audiodateien) durch den Auftraggeber bereitgestellt? Bitte mit Hinblick auf alle 7 Stationen.	Fotos werden grundsätzlich in hoher Auflösung zur Verfügung gestellt und können ohne Bearbeitung verwendet werden, für - „Funktionen des Waldes“ - „Nah- und Fernerkundung“ - „Wäldervielfalt“ - „Holz als Rohstoff“ Die zur Verfügung gestellten Videos für Station „Nachhaltige Waldwirtschaft“ müssen wie in der LB angegeben bearbeitet werden, dies ist Teil der zu erbringenden Leistung. Dabei ist Gebärdensprache ein „Nice to have“, aber nicht zwingend erforderlich. Grafiken werden als Vorlagen zur Verfügung gestellt und sollen als Teil der zu erbringenden Leistung passend zur Ausstellung angepasst und neu angefertigt werden für: - Die Baum-Grafiken für „Zukunftswald“ (Umrisse) - Die Übersichtsgrafik „Nah- und Fernerkundung“ - Karten für „Waldzeitreisen“ - Erklärgrafiken für ausgewählte Exponate von „Nah- und Fernerkundung“ und Materialproben von „Holz als Rohstoff“: insgesamt max. 5 Die Verbreitungskarten für „Wäldervielfalt“ werden in hoher Auflösung zur Verfügung gestellt und können direkt verwendet werden.
05	Station C – Wald- und Klima-Nah- und Fernerkundung Es fehlt eine Angabe zum Umfang bzw. Mengengerüst: Wie viele Objekte sollen ausgestellt werden? Unterliegen diese Objekte konservatorischen Bestimmungen? Können vorhandene Vitrinen aus dem Bestand für die von Ihnen angedachten Exponate genutzt werden? Ist vorgesehen, Grafiken, Fotos und Texte als Drucke zu präsentieren oder digital auf Screens?	Die 3-4 Exponate stammen aus der forstwirtschaftlichen Anwendung und brauchen, wie das zusätzliche Satellitenmodell, keine speziellen Ausstellungsbedingungen. Vitrinen können aus dem Bestand verwendet werden. Es soll eine Übersichtsgrafik „Nah- und Fernerkundung“, s.o., geben. Die Präsentation der weiteren Grafiken, Fotos und Texte (analog oder digital) richten sich nach den Gestaltungsvorschlägen, die erst innerhalb des Auftrags erarbeitet werden sollen.

6	Station D – Wald-Zeitreisen Wie ist der Begriff „Zoom“ in diesem Kontext zu verstehen? Soll dieser grafisch besonders hervorgehoben bzw. visualisiert werden und sich auf allen Karten wiederholen?	„Zoom“ bedeutet „vergrößerter Kartenausschnitt“. Es sollen also bei jeder Darstellung eine Europakarte, Kartenausschnitt Bayern und Kartenausschnitt Nürnberger Reichswald“ zusammen gezeigt werden.
7	Station F – Nachhaltiges Waldmanagement Ist die barrierearme bzw. barrierefreie Aufbereitung (z. B. Untertitel, Übersetzungen, Gebärdensprache) Bestandteil der zu kalkulierenden Leistung oder wird dies durch den Auftraggeber gestellt?	s.a. Frage 04. Die Aufbereitung der Videos ist Teil der zu erbringenden Leistung. Die gesprochenen Texte sowie die englischen Übersetzungen werden als Textdateien vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Gebärdensprache wäre „nice to have“, aber nicht zwingend erforderlich.
8	Station G – Holz als Rohstoff Wir bitten um eine kurze Erläuterung der Vermittlungsabsicht des Puppenhauses: Ist tatsächlich ein physisches Puppenhaus mit den beschriebenen Details vorgesehen? Falls ja, welche inhaltlichen und gestalterischen Anforderungen sind hierbei maßgeblich?	Ja, tatsächlich ist ein physisches Puppenhaus mit den beschriebenen Details vorgesehen. Es ist ein Exponat, das der Auftraggeber nach Rücksprache mit den beauftragten Gestaltern passend zu dessen Gestaltung der Station käuflich erwerben und zur Verfügung stellen wird. Im Puppenhaus werden modellhaft und niederschwellig die unterschiedlichsten Anwendungen verschiedenster Holzmaterialien in unserem Alltag dargestellt, einschließlich des Hausbaus. Außerdem steht es für die Verwendung von Holz als hochwertiges Material für Spielzeug. Zudem soll es als EyeCatcher dienen.

Dieses Dokument ist zur Kenntnisnahme mit dem Angebot einzureichen.