



nur über die e-Vergabeplattform des Bundes

An alle am Vergabeverfahren
interessierten Bieter

Berlin, 27. März 2026
Geschäftszeichen:
ZR3-16120-2026-003-12-IK6
Bezug: Bieterfrage vom 24.03.2026

Referat ZR 3 Vergaben

bearbeitet von:
ROSn Katja Grabowski
Platz der Republik 1
11011 Berlin
Telefon: +49 30 227-33234
Telefon: +49 30 227-32948
Fax: +49 30 227-30374
vergabereferat@bundestag.de

Dienstgebäude:
Luisenstraße 32-34
10117 Berlin

Vergabeverfahren „Bild- und Tonproduktion sowie Sendeabwicklung (SAW) und Multi-Control-Room (MCR) des Parlamentsfernsehens einschließlich der Qualitätskontrolle“

Sehr geehrte Damen und Herren,

zu den Vergabeunterlagen im oben genannten Verfahren wurden Fragen gestellt, die ich Ihnen gleichzeitig mit meinen Antworten zur Kenntnis gebe. Dieses Schreiben gilt auch als Antwort an den Bieter, der die Fragen gestellt hat.

Frage 1:

Stornoregelung: Wie erfolgt eine Stornoregelung konkret? Wird bei einer Absage innerhalb der Stornofrist die Vergütung gemäß Tagessatz vergütet? Und wie ist die Stornobemessungsgrundlage bei stundengenauer Vergütung?

Antwort:

Die Stornierung erfolgt per E-Mail. Bei einer Absage innerhalb der Stornofrist erfolgt keine Vergütung. Bei einer Absage nach Ablauf der Stornofrist fällt die gesamte Vergütung an. Bei den Produktionstypen 2, 3, 6, 7, 8 und 9 wird in diesem Fall der gesamte gebuchte Tagessatz vergütet. Bei den Produktionstypen 1, 4 und 5, bei denen eine stundenweise Abrechnung erfolgt, werden bei einer Absage nach Ablauf der Stornofrist die jeweils zuvor gebuchten Stunden entsprechend dem vereinbarten Stundensatz vergütet.

Frage 2:

Produktionstyp 4 Studioproduktion: Hier ist unter Punkt 4.2. angegeben, dass dieser Produktionstyp in der Regel in Sitzungswochen montags - freitags zwischen 09:00 Uhr und 17:00 Uhr stattfindet. Das Mengengerüst umfasst jedoch nur 40 Stunden bei einer Besetzung von 12 Mitarbeitern. Bedeutet dies, dass dieser Produktionstyp nur 3 mal pro Jahr stattfindet? Und wie lange dauert eine durchschnittliche Studioproduktion je Tag?



Antwort:

Eine Studioproduktion dauert durchschnittlich ca. drei Stunden, Abweichungen sind jedoch immer möglich. Ziff. 4.2 legt lediglich den Zeitraum fest, in dem eine Studioproduktion stattfinden könnte. In der Regel fallen ca. 10 bis 15 Studioproduktionen pro Jahr an.

Frage 3:

Wie findet der technische Support im Hinblick auf die dem Bundestag gehörende Technik statt? Was passiert, wenn im Livebetrieb die Technik ausfällt?

Antwort:

Der technische Support hinsichtlich der dem Bundestag gehörenden Technik wird durch die Mitarbeitenden des Deutschen Bundestages ausgeführt. Die Technik wird einsatzbereit vorgehalten. Fällt die Technik im Livebetrieb aus, werden die notwendigen Reparaturen und sonstigen Maßnahmen durch die Mitarbeitenden des Deutschen Bundestages durchgeführt.

Frage 4:

Ist es möglich für die Produktionstypen 1 und 4 eine Mindestabnahme von Stunden je Einsatztag zu vereinbaren?

Antwort:

Nein.

Frage 5:

Kann ich die Bieterfragen der übrigen Bieter einsehen und wenn ja, wo?

Antwort:

Ja. Sollten weitere Bieterfragen gestellt werden, werden diese sowie die jeweiligen Antworten in Form von weiteren Bieterinformationen gleichermaßen wie diese Bieterinformation allen Bietern auf der E-Vergabeplattform des Bundes zur Verfügung gestellt.

Frage 6:

Produktionstyp 2 und Produktionstyp 3: Können diese an einem Tag parallel stattfinden oder gibt es nur 2 oder 3 an einem Tag?

Antwort:

Die Produktionstypen 2 und 3 können grundsätzlich auch parallel an einem Tag stattfinden.



Darüber hinaus ist die Leistungsbeschreibung in Ziffer 3.2 bezüglich des Produktionstyps 9 geändert worden. Die Änderungen sind in der Leistungsbeschreibung der 2. Version, Stand 25. März 2026, markiert.

Aufgrund dieser Änderung wurde eine neue Version der Vergabeunterlagen auf der e-Vergabepattform des Bundes erstellt. Für die elektronische Angebotsabgabe sind die Unterlagen der Version 2 zu verwenden.

Ich bitte Sie, dies bei der Angebotsabgabe zu berücksichtigen.

Mit freundlichen Grüßen

im Auftrag

Heerde