

Styleguide Website

Komponenten und Design

NA BIBB Designsystem

Dieses Dokument dient als Leitfaden und Referenz für das Design und die Gestaltung der NA BIBB Website und soll eine konsistente und ansprechende Benutzererfahrung gewährleisten. Das Designsystem ist mehr als nur eine Sammlung von Farben, Schriften und Komponenten. Es ist ein lebendiges Werkzeug, das die Essenz der Marke einfängt und sie in jedem Interaktionspunkt widerspiegelt.

Es bietet nicht nur klare Richtlinien, sondern fördert auch Zusammenarbeit, Effizienz und Innovation innerhalb eines Teams.

#1 Logo(s)

Verwendung, Vorgaben, Größe

Logo

Primäres Logo

Das NA BIBB Logo wird auf der Website in der farbigen, nicht gekippten Variante eingesetzt (s. NA-Markendesign_final_210812.pdf)

Nationale Agentur
beim Bundesinstitut
für Berufsbildung

NABiBB ▶
BILDUNG FÜR EUROPA

Logo

Sekundäres Logo

Das sekundäre Logo “Erasmus+” erscheint in der Meta-Navigation (XL) bzw im mobile Menü im aufgeklappten Overlay (XS).

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Tertiäre Logos

Die tertiären Logos / Partnerlogos finden ausschließlich im Footer-Bereich Verwendung.

Im Gegensatz zu den anderen Logos sind die tertiären Logs jeweils verlinkt. (Link öffnet sich in neuem Tab)

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_de

<https://www.erasmusplus.de/>

<https://www.bmbf.de/>



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**



GEFÖRDERT VOM



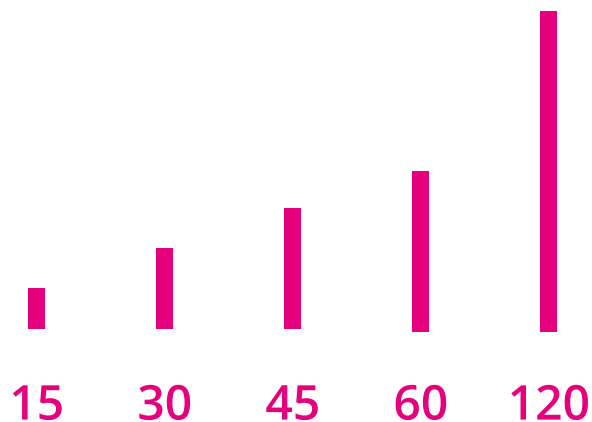
**Bundesministerium
für Bildung
und Forschung**

#2 Abstände

Verwendung und Größe

Verwendung und Größe

Zwischen einzelnen Komponenten und Modulen werden Abstände genutzt, die i.d.R. aus einem Vielfachen von 15 bestehen.



30

Was ist die Nationale Agentur beim BIBB?

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur. Feugiat ante sed libero auctor mus mauris justo lectus. Ipsum eu semper interdum lorem quisque integer dignissim ut. Arcu posuere.

30

15

Sie sind im Bereich

#3 Farben

NA BIBB Farbwelt

Standard-Farben

Grundlegende Farbgebung der Website.
Dunkelblau/Midnight ist Standardfarbe für
alle Texte.

Grasgrün



HEX #99D02B

Midnight



HEX #071B50

Verlauf

Der Verlauf kommt als Key-Visual-Element an verschiedenen Stellen prominent zum Einsatz (z.B. Header)

NA Gradient Web

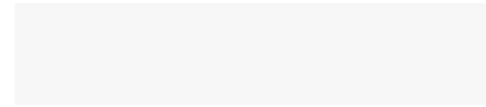


Linear,
#99D02B > #56ABBE
67% Opacity

Zusätzliche Farben

Der Verlauf kommt als Key-Visual-Element an verschiedenen Stellen prominent zum Einsatz (z.B. Header)

Background Grey



#F7F7F7, z.B. Backdrop-Hintergrund

Hairline Grey



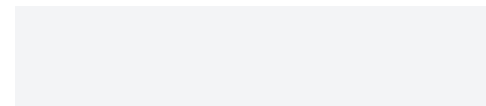
#F5F7F9, z.B. Trenner-Linien

Aquamarin



#56ABBE, Auszeichnung

Midnight 5%



#071B50, 5% Opacity, z.B. Footer-BG

#4 Typografie

Einsatz von Schriften

NA BIBB Standardschrift

Die Open Sans wird als Webfont für die Website der NA BIBB eingesetzt.

Aa Gg Ff
Qq Bb

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Condensed Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

NA BIBB Auszeichnungsschrift

Für z.B. H1 Headline und einzelne
Störervarianten

Pulpo

Aa Gg Ff
Qq Bb

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Headlines XL - L

H1

Lorem

Pulpo Bold, 50 / 52

H1 Medium

Ipsum

Pulpo Bold, 40 / 46

H2

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 34 / 40

H3 Semi

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 24 / 30

H3

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 24 / 30

H3 Highlight

Lorem Ipsum

Pulpo Bold, 24 / 30

H4

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 20 / 26

Headlines M - XS

H1

Lorem

Pulpo Bold, 30 / 36

H2

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 26 / 32

H3 Semi

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 18 / 24

H3

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 18 / 24

H3 Highlight

Lorem Ipsum

Pulpo Bold, 18 / 24

H4

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 18 / 24

Content XL - L

Copy

Lorem Ipsum

OpenSans, 20 / 32

Copy Semibold

Lorem Ipsum

OpenSans, 20 / 32

Copy Small

Lorem Ipsum

OpenSans, 16 / 26

Copy Small Semibold

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 16 / 26

Copy Link

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 20 / 32, underline

Button

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 18 / 30

Label

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 14 / 20

Label light

Lorem Ipsum

OpenSans Light, 14 / 20

Content M - XS

Copy

Lorem Ipsum

OpenSans, 18 / 30

Copy Semibold

Lorem Ipsum

OpenSans, 20 / 32

Copy Small

Lorem Ipsum

OpenSans, 16 / 26

Copy Small Semibold

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 16 / 26

Copy Link

Lorem Ipsum

OpenSans Bold, 20 / 32, underline

Button

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 18 / 30

Label

Lorem Ipsum

OpenSans Semibold, 14 / 20

Label light

Lorem Ipsum

OpenSans Light, 14 / 20

#5 Buttons & Links

Globales Verhalten von Buttons und Verlinkungen

Buttons

Primary

Die Größe der Buttons sind für alle Devices gleich. Die Beschreibungen der Buttons sollten innerhalb eines Buttons immer zentriert und eindeutig benannt sein.

Default

Button

Button →

→ Button

→

Hover

Button

Button →

→ Button

→

Buttons Secondary

Default

Button

Button →

→ Button



Hover

Button

Button →

→ Button



Buttons Tertiary

Die tertiären Buttons kommen häufig in der Variante “mehr anzeigen” vor, um größere Textmengen initial kompakt darzustellen

Default

Button

Button →

→ Button

→

Hover

Button

Button →

→ Button

→

Content Links / Text

Verlinkungen im Text (Richtext-Editor) werden durch den Schriftschnitt "Semibold" und einer Underline-Text-Decoration dargestellt.

Beispiel

Passt keiner der Bereiche zu Ihnen? Wir bieten Beratung und Kontakt an.

#6 Icons

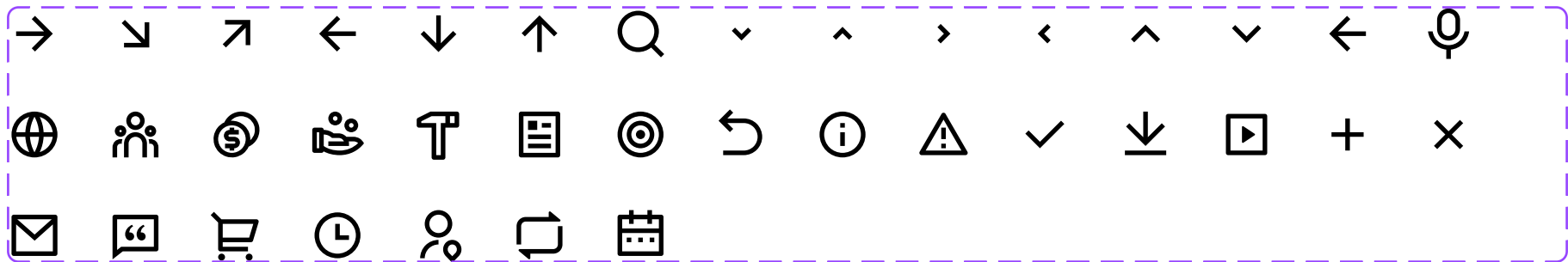
Iconset und Verwendung

NA BIBB Icons

Alle verwendeten Icons stammen aus dem
Remix Icon Set (Open Source) in den
"Line"-Varianten.

<https://remixicon.com/>

(Auf der Website sind jeweils aktuelle Icon-
Fonts / Sprites / CSS verfügbar)



NA BIBB

Icons Anwendungsbeispiele

▼ Mehr anzeigen

⬇ Download

