

Bekanntmachung

Angaben zum Auftraggeber

Bezeichnung	Manifesta 16 Ruhr gGmbH
Kontaktstelle	Manifesta 16 Auswertungsgremium
Zu Händen	Fiona Stute
Postanschrift	Kronprinzenstraße 35
Ort	45128 Essen
Telefon	015172317643
E-Mail	fionastute@manifesta.org
URL	https://www.manifesta.org/
UST.-ID	DE432024831

Art und Umfang der Leistung

Gegenstand der Beauftragung ist die Erbringung umfassender audiovisueller Dienstleistungen für die Manifesta 16 Ruhr. Die Leistung umfasst die Bereitstellung, Planung, Installation, Konfiguration, den Betrieb, die Wartung sowie den Rückbau audiovisueller Technik für die gesamte Dauer der Biennale.

Ein zentrales Merkmal der Leistung ist die Verteilung auf insgesamt 12 Spielorte, bei denen es sich um 12 Kirchen, also um 12 architektonisch heterogene Ausstellungsräume, handelt. Diese Spielorte unterscheiden sich erheblich hinsichtlich ihrer baulichen, technischen und akustischen Gegebenheiten. Insbesondere sind unterschiedliche Raumgrößen, Lichtverhältnisse, denkmalpflegerische Anforderungen sowie eingeschränkte bauliche Eingriffsmöglichkeiten zu berücksichtigen.

Aufgrund dieser Rahmenbedingungen ist eine standardisierte technische Lösung ausgeschlossen. Vielmehr erfordert jeder Spielort eine individuell entwickelte audiovisuelle Konzeption, die sowohl den spezifischen räumlichen Gegebenheiten als auch den künstlerischen Anforderungen der jeweiligen Arbeiten gerecht wird.

Die Leistung umfasst dabei insbesondere:

die standortspezifische technische Planung und Abstimmung mit der Auftraggeberin sowie den beteiligten Künstler:innen,

die Lieferung und Installation geeigneter audiovisueller Komponenten (u. a. Projektionstechnik, Audioanlagen, Medientechnik),

die Integration der Technik in bestehende Raumstrukturen unter Berücksichtigung denkmal- und sicherheitsrechtlicher Vorgaben,

die Inbetriebnahme und Feinjustierung entsprechend der künstlerischen Spezifikationen,

den kontinuierlichen Betrieb und die technische Betreuung über den gesamten Ausstellungszeitraum, einschließlich kurzfristiger Anpassungen und Fehlerbehebungen,

sowie den vollständigen Rückbau nach Veranstaltungsende.

Besondere Anforderungen ergeben sich aus der Notwendigkeit, die technische Umsetzung an allen 12 Spielorten zeitlich parallel bzw. eng getaktet zu realisieren und während der Laufzeit einen störungsfreien und synchronisierten Betrieb sicherzustellen. Hierfür ist ein leistungsfähiges, erfahrenes Team erforderlich, das in der Lage ist, mehrere Installationen gleichzeitig zu betreuen und standortübergreifend zu koordinieren.

Die Leistung geht damit deutlich über die bloße Bereitstellung von Technik hinaus und umfasst eine hoch spezialisierte, koordinationsintensive und künstlerisch geprägte Dienstleistung, bei der Planung, Umsetzung und Betrieb untrennbar miteinander verbunden sind.

Description of the Audiovisual Service

The subject of this contract is the provision of comprehensive audiovisual services for Manifesta 16 Ruhr. The service includes the provision, planning, installation, configuration, operation, maintenance, and dismantling of audiovisual equipment for the entire duration of the Biennial.

M16R-AV-Leistungen-2026: Audio- und Videoinstallationen für die Manifesta 16

VO: UVgO

Vergabeart: Ex ante Veröffentlichung (Binnenmarktrelevanz)

A central feature of the service is its distribution across a total of 12 venues, consisting of 12 churches, i.e. 12 architecturally heterogeneous exhibition spaces. These venues differ significantly in terms of their structural, technical, and acoustic conditions. In particular, varying room sizes, lighting conditions, heritage conservation requirements, and limited possibilities for structural interventions must be taken into account.

Due to these conditions, a standardised technical solution is not feasible. Instead, each venue requires an individually developed audiovisual concept that meets both the specific spatial conditions and the artistic requirements of the respective works.

The service includes in particular:

site-specific technical planning and coordination with the contracting authority as well as the participating artists,

the supply and installation of suitable audiovisual components (including projection technology, audio systems, and media technology),

the integration of technical equipment into existing spatial structures in compliance with heritage and safety regulations,

commissioning and fine-tuning in accordance with artistic specifications,

continuous operation and technical support throughout the entire exhibition period, including short-term adjustments and troubleshooting,

as well as complete dismantling after the end of the event.

Specific requirements arise from the need to implement the technical setup across all 12 venues in parallel or within tightly coordinated timeframes and to ensure uninterrupted and synchronised operation throughout the duration of the exhibition. This requires a capable and experienced team that is able to manage multiple installations simultaneously and coordinate activities across different sites.

The service therefore goes far beyond the mere provision of equipment and constitutes a highly specialised, coordination-intensive, and artistically driven service in which planning, implementation, and operation are inseparably linked.

Haupterfüllungsort

Bezeichnung

Manifesta 16 Ruhr gGmbH

Postanschrift

Kronprinzenstraße 35

Ort

45128 Essen

Ausführungsfristen

Zeitraum der Leistungserbringung

Juni bis Oktober 2026

Zusätzliche Angaben

Bekanntmachungs-ID: CXPSYR3DG0A